

# 三年级上册语文 1-8 单元高频考点总结单

## 第一单元 十二个考点归纳

### 一、识字表 (会注音组词)

绒: róng (绒球 绒毛)	昂: áng (昂首 昂贵)	扬: yáng (飘扬 表扬)
凤: fèng (凤尾竹 凤梨)	墙: qiáng (城墙 围墙)	晃: huàng (摇晃 晃动)
轰: hōng (轰鸣 轰动)	湿: shī (潮湿 湿润)	荒: huāng (荒野 荒废)
笛: dí (风笛 汽笛)	罚: fá (惩罚 处罚)	假: jià (放假 请假)
臂: bì (双臂 手臂)	诵: sòng (背诵 诵读)	例: lì (照例 举例)
圈: quān (圈套 圆圈)	糊: hú (糊涂 糊口)	戒: jiè (戒尺 戒备)
厉: lì (严厉 厉声)	详: xiáng (详细 安详)	挨: ái (挨打 挨骂)

### 二、词语表 (正确听写)

shān pō	xuéxiào	piāoyáng	kè wén	shēngyīn	zhāoyǐn	rè nào	gǔ lǎo	cū zhuàng	zhī gàn
山坡	学校	飘扬	课文	声音	招引	热闹	古老	粗壮	枝干
jié bái	hōngxiǎng	zhèn yǔ	shī rùn	fēng dí	kuánguān	jué de	gōng kè	fàngxué	lǎo shī
洁白	轰响	阵雨	湿润	风笛	狂欢	觉得	功课	放学	老师
jí jí mángmáng									
急急忙忙									

### 三、易错读音

绒球(róng)	飘扬(yáng)	凤凰(fèng)	墙上(qiáng)	摇晃(huàng)
轰响(hōng)	湿润(shī)	荒野(huāng)	风笛(dí)	惩罚(fá)
手臂(bì)	背诵(sòng)	照例(lì)	糊涂(hú)	挨打(ái)

### 四、多音字

假	{ jiǎ(假如) jià(假)	圈	{ quān(圈画) juàn(圈养)	1. 妈妈说,假(jiǎ)如她暑假(jià)有时间,就带我去北京玩。
				2. 圈(juàn)养在这儿的小羊围成了一圈(quān)。

### 五、词语搭配

(洁白)的墙	(扬起)双臂	(敬爱)的老师	(古老)的铜钟
(吹着)风笛	(拍着)大手	(可爱)的小学	(飘扬)的国旗
(粗壮)的枝干	(流利/糊里糊涂/一字不漏)地背		

### 六、词语归类

AABB 式:	急急忙忙(拓展:高高兴兴)	明明白白	平平安安
ABAC 式:	糊里糊涂(拓展:绘声绘色)	人来人往	无边无际 多姿多彩
一~不~式:	一字不漏(拓展:一丝不苟)	一文不值	一言不发 一成不变

### 含有身体部位名称,形容人的成语:

摇头晃脑	披头散发	张牙舞爪	提心吊胆
面红耳赤	手忙脚乱	手疾眼快	口干舌燥



- 1.小月 摇头晃脑 地念着古诗,活像一个小诗人。
- 2.童话里的女巫总是 披头散发,穿着黑色的长袍,样子有点吓人。
- 3.大螃蟹挥舞着大钳子, 张牙舞爪的,好像在向我们示威。
- 4.他们为了一个问题,争得 面红耳赤,大家都 提心吊胆,生怕他们打起来。
- 5.小明起晚了,他 手忙脚乱 地穿上衣服往学校赶去。
- 6.辩论比赛结束后,同学们都感到 口干舌燥,但也很开心学到了很多知识。
- 7.眼看花瓶就要掉下来,我 手疾眼快 地接住了它。

## 七、近义词

敬爱—尊敬 飘扬—飘动 安静—宁静 招引—吸引 粗壮—粗大 摇晃—摇摆  
 湿润—潮湿 荒野—荒原 互相—相互 碰触—碰撞 流利—流畅 霎时—瞬间  
 清楚—明白 详细—详尽 认真—仔细 急急忙忙—匆匆忙忙 糊里糊涂—稀里糊涂

## 八、反义词

敬爱—憎恨 安静—吵闹 古老—年轻 粗壮—纤弱 洁白—乌黑 湿润—干燥  
 出来—进去 流利—生涩 详细—简略 认真—马虎 清楚—糊涂 急急忙忙—慢慢悠悠

## 九、形近字

扬(飞扬)	粗(粗壮)	壮(强壮)	功(功课)	飘(飘扬)	厉(厉害)
杨(杨柳)	姐(姐姐)	状(奖状)	攻(进攻)	漂(漂亮)	历(历史)

## 十、句子考点

1.用上“从...从...从...有...有...有...还有...”的句式写排比把情景写清楚。

**例句** 早晨,从山坡上,从坪坝里,从一条条开着绒球花和太阳花的小路上,走来了许多小学生,有汉族的,有傣族的,有景颇族的,还有阿昌族和德昂族的。

**仿写 1** 傍晚,从田野里,从竹林间,从一条条铺着落叶和晚霞的小路上,走来了许多归家的人,有扛着锄头的,有背着竹筐的,有牵着黄牛的,还有抱着和挑着水桶的。

**仿写 2** 春天,从山坡上,从溪流边,从一片片开着二月兰和蒲公英的草地上,飞来了许多小蝴蝶,有雪白的,有金黄的,有橘红带斑点的,还有翅膀像蓝紫色缎的。

2.运用环境描写烘托氛围。

**例句** 窗外十分安静,树枝不摇了,鸟儿不叫了,蝴蝶停在花朵上,好像都在听同学们读课文。

**仿写 1** 夜晚十分静谧,风儿不吹了,蚩蚩儿不叫了,猫头鹰停在树枝上,好像都怕惊动这安静的夜晚。

**仿写 2** 下课了,操场上十分热闹,树枝开始摇晃,鸟儿唱起了歌谣,蝴开始舞蹈,好像都在和同学们一起嬉戏。

### 3.运用拟人的修辞手法，描写景物的动态。

**例句** 湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着风笛。

**仿写 1** 浓密的白雾跃过山岭，在平原上舒展身体。

**仿写 2** 清冽的瀑布跳下断崖，在水潭中歌唱自由。

### 4.运用“一……便……”的句式写拟人句。

**例句** 雨一来，他们便放假了。

**仿写 1** 清风一吹，小草便醒来了。

**仿写 2** 花儿一开，蝴蝶便跳起舞来了。

### 5.运用拟声词和比喻的修辞手法，将声音写得具体生动。

**例句** 那时候上课，先生念，学生跟着念，咿咿呀呀，像唱歌一样。

**仿写 1** 天空灰蒙蒙的，很快，雨点落在屋檐上，滴滴答答，像在演奏一首乐曲一样。

**仿写 2** 爷爷坐在树下乘凉，竹椅咿咿呀呀地响，像在低声哼着旧调子。

## 十一、日积月累

### 所见 [清]袁枚

牧童骑黄牛，歌声振林樾。意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

【注释】①牧童：指放牛的儿童。②振：振荡，回荡。说明牧童的歌声嘹亮。③林樾：指路边成荫的树。④欲：想要。⑤闭口：闭上嘴巴，即停止唱歌。立：站立。

【译文】一个牧童骑在黄牛的背上，嘹亮的歌声在树林里回荡。他忽然想要捕捉正在树上鸣叫的蝉，于是立刻停止唱歌，一声不响地站在树旁。

## 十二、课文理解与积累

1. 《大青树下的小学》一文通过对一所边疆小学欢乐祥和的校园生活的描写，展现出我国各民族小学生之间的团结和友爱，表达了作者对这所边疆小学的喜爱和赞美之情。

这所小学的特殊之处在于学校的学生来自不同的民族，他们能和小动物们和谐相处，学校环境优美，富有乡土气息和民族特色。

通过阅读，我们可以看出这篇课文是按照时间顺序来写的。

2. 《花的学校》一文主要描写了作者想象的天真、活泼的花孩子们在地下的学校上学时的场景和下雨放假时想回家的急切心情，通过丰富的想象，表现出孩子和妈妈之间自然、深厚的感情。

文中“地下的学校”是指不自由的读书生活，“他们”是指花孩子们。所以说“雨一来，他们便放假了”，是因为有了雨的滋润，花朵才能自由自在地生长、开放。

3. 《不懂就要问》一文讲述了孙中山小时候在私塾学习时，因为不理解文章的意思，大胆地向先生提问的故事，告诉我们要勇于发问。

# 三年级上册语文 1-8 单元高频考点总结单

## 第二单元 十三个考点归纳

### 一、识字表 (会注音组词)

庭: tíng (庭院 家庭)	未: wèi (未来 未知)	磨: mó (磨难 磨合)
斜: xié (斜阳 倾斜)	萧: xiāo (萧条 萧索)	挑: tiǎo (挑战 挑逗)
促: cù (局促 促进)	粘: zhān (粘贴 粘连)	印: yìn (印记 印象)
列: liè (排列 列车)	凌: líng (凌乱 凌晨)	增: zēng (增加 增添)
棕: zōng (棕色 棕熊)	钥: yào (钥匙)	匙: shi (钥匙)
缤: bīn (缤纷 缤翻)	枚: méi (不胜枚举)	邮: yóu (邮局 邮票)
爽: shuǎng (凉爽 清爽)	橘: jú (橘子 橘色)	频: pín (频次 频发)
梨: lí (梨树 鸭梨)	勾: gōu (勾起 勾住)	喇: lǎ (喇叭)
叭: bā (喇叭)	抖: dǒu (抖动 颤抖)	振: zhèn (振动 振作)
韵: yùn (歌韵 韵律)	掠: lüè (掠过 掠夺)	吟: yín (歌吟 吟诵)
辽: liáo (辽阔 辽远)	阔: kuò (开阔 宽阔)	

### 二、词语表 (正确听写)

qiū fēng 秋风	fàng qíng 放晴	míng lǎng 明朗	dì miàn 地面	liàng jīng jīng 亮晶晶	luò yè 落叶	tú àn 图案	shǎn shǎn fā guāng 闪闪发光	jìn tóu 尽头	
pái liè 排列	guī zé 规则	líng luàn 凌乱	gē chàng 歌唱	chí dào 迟到	qiū tiān 秋天	qīng liáng 清凉	yán rè 炎热	fēng shù 枫树	yóu piào 邮票
liáng shuǎng 凉爽	guǒ shù 果树	jú huā 菊花	xiān zǐ 仙子	pín pín 频频	qì wèi 气味	xiāng tián 香甜	sōng guǒ 松果	fēng shōu 丰收	

### 三、易错读音

洞 <u>庭</u> (tíng)	倾 <u>斜</u> (xié)	萧 <u>萧</u> (xiāo)	脚 <u>印</u> (yìn)	凌 <u>乱</u> (líng)
粘 <u>住</u> (zhān)	钥 <u>匙</u> (yào)	缤 <u>纷</u> (bīn)	增 <u>添</u> (zēng tiān)	一 <u>枚</u> (méi)
勾 <u>住</u> (gōu)	韵 <u>味</u> (yùn)	发 <u>抖</u> (dǒu)	振 <u>动</u> (zhèn)	掠 <u>过</u> (lüè)

### 四、多音字

挑	tiāo (精挑细选)	磨	mó (磨刀)
	tiǎo (挑战)		mò (磨面)

1. 这些精挑(tiāo)细选出来的运动员,面临着前所未有的挑(tiǎo)战。
2. 秋日午后,小明于院中认真磨(mó)墨,为写秋天日记做准备。不远处,奶奶在石磨(mò)上磨(mò)着新鲜豆子,那声响似在奏响秋日乐章。

### 五、词语搭配

(抖抖)手臂 一(片)叶子 一(阵)叮咛 (金色)的海洋 (金色)的小喇叭



(振动)翅膀 一(朵)小花 (饱满)的谷粒 (美丽)的菊花 (丰收/欢乐)的歌  
 (追上)白云 一(滴)汗水 一(排排)大雁 (暖暖)的叮咛 一块(彩色)的地毯  
 (掠过)田野 一(颗)谷粒 一(阵阵)秋风 (丰收)的歌吟 一角(小小)的蓝天  
 (五彩缤纷)的颜料 两只(棕红色)的小鸟 一双(棕红色)的小雨靴  
 (好闻/香甜)的气味 一个(亮晶晶)的水洼 一片片(金黄金黄)的叶子  
 一个(金色)的小巴掌 (辽阔透明)的音乐厅 一片片(闪着雨珠)的叶子

## 六、词语归类

ABB式：亮晶晶 湿漉漉(拓展：干巴巴 胖乎乎 冷冰冰 暖洋洋)

ABAB式：金黄金黄(拓展：雪白雪白 瓦蓝瓦蓝 火红火红 碧绿碧绿 乌黑乌黑)

表示颜色多：五彩缤纷[拓展：五颜六色 五光十色 万紫千红 五彩斑斓]

表示声音：树叶唰唰 蟋蟀嚅嚅(拓展：小雨沙沙 小鸟啾啾 小溪淙淙 海浪哗哗)

## 七、近义词

明朗—晴朗 平展—平整 规则—规矩 凌乱—杂乱 增添—增加 愉快—快乐  
 道别—告别 叮咛—叮嘱 掠过—拂过 辽阔—广阔 饱满—丰满 匆匆—匆忙  
 清凉—凉爽 留意—留心 五彩缤纷—五光十色 炎热—酷热 欢乐—欢快

## 八、反义词

开始—结束 潮湿—干燥 凌乱—整齐 增添—减少 仔细—粗心 愉快—悲伤  
 温柔—粗暴 留意—忽视 炎热—凉爽 香甜—苦涩 丰收—歉收 欢乐—痛苦  
 透明—混浊 饱满—干瘪 匆匆—缓缓 辽阔—狭窄

## 九、形近字

票(邮票)	勾(勾住)	未(未来)	列(排列)	挑(挑灯)
漂(漂亮)	沟(河沟)	末(期末)	例(照例)	桃(桃树)



## 十、句子考点

1.运用比喻的修辞手法，生动形象地展现事物的特点。

**例句** 每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。

**仿写 1** 每一颗闪烁的星星，都像一颗明亮的宝石，有序地、牢固地镶在夜空中。

**仿写 2** 每一片银杏树的叶子，都像一只黄色的蝴蝶，悠闲地、自在地在微风中飞舞。

2.运用比喻的修辞手法和准确的动词描写事物。

**例句** 它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

仿写1 它把红色给了高粱，红红的高粱像一支支火把，烧哇烧哇，欢庆着秋天的到来。

仿写2 它把黄色给了梧桐树，金黄的叶子像一个个小巴掌，拍呀拍呀，为秋天的赞歌打着节拍。

3.运用拟人的修辞手法，把景物当作人来写，并将景物发出的声音写出来。

例句 大树抖抖手臂，“唰唰”，是黄叶道别的话音。

仿写1 花儿歪歪脑袋，“簌簌”，是花瓣飘落的叹息。

仿写2 草儿扭扭腰肢，“沥沥”，是露珠告别的叮咛。

## 十一、课文背诵默写

### ● 第4课 古诗三首

#### 望洞庭 [唐]刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

【注释】①洞庭：洞庭湖，位于今湖南北部。②和：协调，和谐。③青螺：青绿色的螺。这里比喻洞庭湖中的君山。

【译文】洞庭湖的水光与秋月和谐地交融在一起，湖面风平浪静，好像一面没有被打磨过的铜镜。眺望洞庭湖，山和水都十分青翠，树木葱郁的君山耸立在月光下的洞庭湖里，就像是洁白的银盘里托着一枚青螺。

#### 山行 [唐]杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

【注释】①寒山：深秋时节的山。②斜：曲折向前延伸。③生：产生，生出。④坐：因为。

【译文】一条石头小路蜿蜒曲折地在深秋时节的山间延伸，在白云缭绕的山中，有几户人家居住。(我)停下车来是因为喜爱这深秋的枫林晚景，那经霜打过的枫叶比二月的花儿还要艳丽。

#### 夜书所见 [宋]叶绍翁

萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

【注释】①萧萧：这里形容风吹梧桐叶发出的声音。②挑：用细长的东西拨。③促织：蟋蟀，也叫蚰(qū)蚰。④篱落：篱笆。

【译文】萧萧的秋风吹动梧桐树叶，送来阵阵寒意，江上吹来秋风，使客游在外的我不禁思念起自己的家乡。料想是孩子们在用细长的东西拨蟋蟀，因为夜深了，(我)忽然看到远处篱笆下的灯火。

### ● 第6课 秋天的雨第2自然段

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的

叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

## 十二、日积月累

### 舟夜书所见 [清]查慎行

月黑见渔灯，孤光一点萤。微微风簇浪，散作满河星。

【注释】①孤光：孤零零的灯光。②萤：萤火虫。③簇：聚集。

【译文】漆黑之夜不见月亮，只能看到远处渔船上的一点灯光，孤独的灯光在茫茫夜色中，像萤火虫一样发出微弱的光芒。微风阵阵，河水泛起层层波浪，倒映在水中的光点随着波浪散开，变成无数颗星星，在河面闪烁。

## 十三、课文理解与积累

1. 《望洞庭》运用比喻的修辞手法，把洞庭湖的湖面和湖中的君山分别比作白银盘和青螺，写出了洞庭一带风光的秀丽，表达了诗人对洞庭风光的喜爱和赞美之情。《山行》描写了深秋时节的山中景致，诗人被这景色吸引，停车观赏，表达了诗人对枫叶和秋天的喜爱与赞美之情。《夜书所见》的前两句突出了深秋寂静与寒冷的气氛，后两句通过对深秋夜晚灯火的描写，抒发了诗人无限的思乡之情。

《望洞庭》《山行》《夜书所见》写的都是秋季的景色，如《望洞庭》中的“秋月”，《山行》中的“寒山”“枫林”“霜叶”，以及《夜书所见》中的“梧叶”“秋风”等，这些都是秋季里具有代表性的景物。

2. 《铺满金色巴掌的水泥道》通过描写作者在上学路上看到梧桐树叶满满当地铺在水泥道上的美景，表达了作者对秋天景色的喜爱之情。

3. 《秋天的雨》一文的线索为“秋雨”，众多秋日的景物被这一线索串联起来，突出了秋天景色的美丽和丰收时节的欢乐。

这篇课文名为写秋雨，实际在写秋天。作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，接着写秋天缤纷的色彩，然后写秋天丰收的景象，最后写深秋时节各种动物和植物准备过冬的情景。

4. 《听听，秋的声音》描写了大树的唰唰声、蟋蟀的瞿瞿声、大雁的“叮叮”声和秋风送来的丰收的歌吟这些秋天大自然里特有的声音，展现了秋天的生机和活力。

# 三年级上册语文 1-8 单元高频考点总结单

## 第三单元 十二个考点归纳

### 一、识字表 (会注音组词)

眯: mī (眯着眼)	哦: ò (咏哦 好气哦)	喵: miāo (喵喵叫)
孵: fū (孵蛋 孵化)	叽: jī (叽叽喳喳)	缝: fèng (门缝儿 夹缝)
偶: ǒu (偶尔 偶然)	尔: ěr (出尔反尔)	陶: táo (陶瓷 陶醉)
适: shì (适合 适应)	谈: tán (谈心 交谈)	婚: hūn (婚礼 婚庆)
庆: qìng (庆典 庆祝)	典: diǎn (字典 词典)	途: tú (中途 旅途)
括: kuò (括号 包括)	史: shǐ (历史 史记)	倍: bèi (一倍 加倍)
几: jī (几乎 茶几)	持: chí (坚持 持久)	官: guān (官员 当官)
陌: mò (陌生 陌客)	吗: má (干吗)	讨: tǎo (讨厌 讨好)
厌: yàn (厌倦 厌恶)	访: fǎng (访问 采访)	记: jì (记录 记忆)
忍: rěn (忍让 忍受)	委: wěi (委任 委员)	屈: qū (屈服 屈辱)
中: zhòng (中奖 中弹)	弹: dàn (子弹 弹药)	疯: fēng (发疯 疯狂)
局: jú (局势 邮局)	汪: wāng (汪洋 汪汪)	搞: gǎo (搞笑 搞怪)

### 二、词语表 (正确听写)

ménbǎn 门板	zhǔnbèi 准备	pángbiān 旁边	bàofēng yǔ 暴风雨	ān xīn 安心	dī tóu 低头	chī lì 吃力	zài jiàn 再见	mǔ jī 母鸡	zhùyì 注意
wū zi 屋子	piàoliang 漂亮	yì si 意思	yīn cǐ 因此						

### 三、易错读音

孵蛋(fū)	偶尔(ǒu)	访问(fǎng)	喵喵(miāo)	庆典(diǎn)
包括(kuò)	历史(shǐ)	坚持(chí)	委屈(wěi)	陌生(mò)
疯狂(fēng)	汪洋(wāng)	车轴(zhóu)	阁楼(gé)	

### 四、多音字

几	{ jī (几乎) jǐ (几个)	吗	{ ma (好吗) má (干吗)	中	{ zhōng (中间) zhòng (中弹)	弹	{ dàn (子弹) tán (弹奏)
---	----------------------	---	----------------------	---	----------------------------	---	------------------------

1. 几(jǐ)本书散落在几(jī)案上。
2. 你在干吗(má)? 这件事可以解决吗(ma)?
3. 我瞄准靶子的中(zhōng)心射击, 一下子就打中(zhòng)了靶心。
4. 她正在弹(tán)奏一首乐曲, 突然弟弟玩具枪的子弹(dàn)落到了她的琴键上。

### 五、词语搭配

(参加)庆典	(瞪着)双眼	(安详地)吃草	(古老)的榄树	(举行/参加)婚礼
(陷入)沉思	阳光(灿烂)	(美丽)的早晨	(友好)地回答	(迷迷糊糊)的思绪
(拿定)主意	路途(遥远)	(舒适)的小洞	(满怀信心)地说	(日夜不停)地赶路
(美味可口)的午餐		(洪亮/奇怪)的叫声		(百发百中)的神枪手

### 六、词语归类

形容说话的 ABAC 式: 自言自语 (拓展: 有声有色 有板有眼 绘声绘色 不慌不忙)

AABC 式: 哈哈大笑 (拓展: 欣欣向荣 斤斤计较 蒸蒸日上 遥遥领先 井井有条)

AABB 式: 迷迷糊糊 (拓展: 干干净净 开开心心 平平安安 高高兴兴 明明白白)

ABB 式: 孤零零 (拓展: 亮闪闪 金灿灿 香喷喷 静悄悄 绿油油 脆生生)

形容动物叫声: 牛哞哞叫 公鸡喔喔叫 杜鹃咕咕叫 小狗汪汪叫

## 七、近义词

准备—预备 安心—放心 飞快—飞速 漂亮—美丽 马上—立即 偶尔—偶然  
舒适—舒服 剧烈—猛烈 同情—怜悯 灵巧—灵活 障碍—阻碍 缺陷—毛病  
讨厌—厌恶 观察—考察 索性—干脆 洪亮—响亮 取笑—嘲笑 诧异—惊诧

## 八、反义词

安心—不安 吃力—轻松 飞快—缓慢 偶尔—时常 开始—结束 灿烂—暗淡  
舒适—难受 遥远—邻近 热闹—安静 同情—嘲笑 陌生—熟悉 讨厌—喜欢  
紧张—放松 洪亮—低沉 失望—满意

## 九、形近字

备(准备)	倍(加倍)	钻(钻洞)	漂(漂亮)	晒(晾晒)
各(各地)	培(培土)	站(站立)	飘(飘扬)	洒(洒水)

## 十、句子考点

1. 运用“一边……一边……”的句式写出同时发生的动作，强化画面动态感。

**例句** “没有，没有！”小蜘蛛一边忙着补网，一边回答，“老屋老屋，我给您讲个故事吧！”

**仿写 1** “快来尝尝！”妈妈一边往桌上端菜，一边笑着招呼，“这是你最爱吃的糖醋排骨。”

**仿写 2** 小猫一边用爪子拨弄着毛线球，一边喵喵叫着，仿佛在炫耀自己的新玩具。

2. 运用“虽然……却……”的转折句式，突出事物的特点。

**例句** 陶陶看了看自己的腿——它们虽然短小，却很结实。

**仿写 1** 朵朵望了望窗外的小草——它们虽然矮小，却很顽强。

**仿写 2** 大象甩了甩自己的鼻子——它们虽然粗重，却很灵活。

3. 运用“不会像……不会像……也不会像……更不会像……”的排比句式，突出“它”与所列举的事物之间的差异。

**例句** 它不会像狗一样叫，不会像猫一样叫，也不会像牛那样哞叫，更不会像马那样嘶鸣。

**仿写 1** 它不会像牡丹那样华贵，不会像玫瑰那样芬芳，也不会像百合那样清雅，更不会像荷花那样出淤泥而不染。

**仿写 2** 它不会像太阳那样炽热耀眼，不会像月亮那样皎洁明亮，也不会像流星那样划破夜空，更不会像北斗那样指引方向。

4. 提示语在引语前，提示语后用冒号；提示语在引语后，提示语后用句号；提示语在引语中间，提示语后用逗号。

**例句** 她满怀信心地说：“我会准时赶到那里的。”

“小蜘蛛，你吃饱了吗？”老屋问。

“不要紧，”小公鸡说道，“第一次能这样就很不错了。”

仿写1 乐乐拍了拍胸脯说：“保证完成任务！”

仿写2 “马上就要出发去动物园了，你准备好了吗？”妈妈问。

仿写3 “别担心，”老师微笑着说，“这次失误刚好能帮我们找到进步的方向。”

## 十一、日积月累

◆ 不迁怒，不贰过。——《论语》

释义 不把怒气转移到别人身上，不犯两次同样的错误。

◆ 爱人若爱其身。——《墨子》

释义 爱别人就像爱自己一样。

◆ 仁者爱人，有礼者敬人。——《孟子》

释义 有仁爱之心的人懂得爱别人，有礼貌的人懂得尊敬别人。

◆ 与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。——《荀子》。

释义 和别人说善意的话，让人感觉比穿上布帛还要温暖；用言语去伤害他人，比长矛利戟造成的伤害还要大。

## 考试这样考

1.妈妈总是教导我“爱人若爱其身”，这样才能得到别人的关爱。

2.仁爱的人关爱他人，有礼貌的人尊敬他人。这就是《孟子》里说的“仁者爱人，有礼者敬人”。

3.每当我心情不好，想对别人发脾气时，我就会想起《论语》里的“不迁怒，不贰过”这句话。

4.我们要多和别人说善意的话，不要出口伤人，因为“与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟”。

## 十二、课文理解与积累

1.《总也倒不了的老屋》是一篇童话，讲述了老屋因为小动物们的需要而总也倒不了的故事，赞美了老屋善良、乐于助人、奉献自我的美好品质。

读这篇课文时，我们能从插图中看出，老屋像一位高大的老人，表情慈祥和蔼；能从课文内容中看出，老屋帮助了小猫、老母鸡、小蜘蛛，它十分善良、乐于助人。

2.《犟龟》这篇童话讲述了乌龟陶陶想参加狮王二十八世的婚礼，在去的路上被蜘蛛告知路途遥远，又被蜗牛告知走反了方向，依然坚持不懈地赶路，后来却被壁虎告知婚礼暂时取消了的故事，说明了认准目标就要坚持不懈、勇往直前的道理。

3.《小狗学叫》讲述了一只小狗因为不会叫，受到别的动物的奚落，于是小狗先后向小公鸡和杜鹃学叫，结果却引起了很大的误会。这个故事告诉我们：每种事物都有自身的特点，千万不要盲目学别人，不能生搬硬套。

文中(不包括结局)除小狗外一共出现了三只小动物，分别是小公鸡、杜鹃和狐狸。它们对小狗的态度分别是关心、同情和嘲笑。

# 三年级上册语文 1-8 单元高频考点总结单

## 第四单元 十二个考点归纳

### 一、识字表 (会注音组词)

普: pǔ (普通 普遍)	少: shào (少年 少校)	矩: jǔ (矩形 矩阵)
丫: yā (丫头 枝丫)	宫: gōng (宫殿 迷宫)	掘: jué (挖掘 开掘)
希: xī (希望 希冀)	冲: chòng (冲压 冲床)	联: lián (联系 联络)
系: xì (系统 体系)	葵: kuí (葵花 黄葵)	瘦: shòu (瘦肉 瘦弱)
罢: bà (罢工 罢免)	答: dā (答应 答允)	应: yìng (回应 应对)
及: jí (及时 及格)	卷: juǎn (卷尺 胶卷)	骨: gū (骨碌 骨朵儿)
碌: lù (劳碌 忙碌)	齿: chǐ (牙齿 齿轮)	嚼: jiáo (嚼碎 嚼舌)
吞: tūn (吞并 吞噬)	胃: wèi (胃口 肠胃)	咽: yàn (吞咽 咽气)
宣: xuān (宣布 宣扬)	处: chǔ (处理 惩处)	恐: kǒng (恐怖 恐怕)
诱: yòu (诱人 诱惑)	毅: yì (毅力 坚毅)	强: qiáng (强大 强壮)
纪: jì (纪律 纪录)	性: xìng (性别 性格)	渣: zhā (渣滓 渣子)
犯: fàn (犯罪 犯人)	禁: jìn (禁止 禁令)	旧: jiù (破旧 老旧)
聚: jù (聚会 聚集)		

### 二、词语表 (正确听写)

shēngmíng	shénxiān	pǔtōng	ràngbù	tiáojiàn	zhǐjiǎ	dédao	yīfú	suǒyǐ	yàoshì
声明	神仙	普通	让步	条件	指甲	得到	衣服	所以	要是
tóngxué	kělián	zuìhǎo	kēxué	lǚxíng	yàohǎo	dāyìng	zuòmèng	láidejí	jiùmìng
同学	可怜	最好	科学	旅行	要好	答应	做梦	来得及	救命
dàchīyìjīng	wěibā	yáchǐ	dùpí	shíwù	xiāohuà	dāngrán	gāngcái	zhījué	guāngliàng
大吃一惊	尾巴	牙齿	肚皮	食物	消化	当然	刚才	知觉	光亮

### 三、易错读音

处罚(chǔ)	诱人(yòu)	毅力(yì)	吞咽(tūn yàn)	忙碌(lù)	禁令(jìn)
普通(pǔ)	矩形(jǔ)	仔细嚼(jiáo)	争先恐后(kǒng)	葵花(kuí)	
联系(xì)	瘦身(shòu)	掘地(jué)	奶酪渣(zhā)		

### 四、多音字

少	{ shǎo(缺少) shào(少年)	冲	{ chòng(冲劲儿) chōng(冲动)	系	{ xì(联系) jì(系鞋带)	答	{ dā(答应) dá(回答)
应	{ yīng(应该) yìng(回应)	骨	{ gū(花骨朵) gǔ(骨头)	处	{ chǔ(处罚) chù(到处)		

1. 运动场上的少 shào) 年, 从不缺少(shǎo) 勇敢尝试的勇气。
2. 冲(chòng) 他这股子钻劲儿, 一定能冲(chōng) 破这个难关。
3. 老师说, 系(jì) 好鞋带后要记得联系(xì) 组长, 一起去操场集合。
4. 我答(dā) 应妈妈上课一定积极回答(dá) 老师的提问。

5.当别人向我们打招呼时,我们应(yīng)该礼貌回应(yìng)。

6.狐狸看到小狗叼着一块带肉的骨(gǔ)头,眼睛骨(gū)碌碌地直转。

7.这套污水处(chǔ)理系统对保护环境有很多好处(chù)。

## 五、词语搭配

(集合)队伍

(诱人)的奶酪

(可怜巴巴)的样儿

(搬运)粮食

(争先恐后)赶到

(平平常常)的普通人

(登上)石板

(四面八方)的草丛

(又瘦又长)的向日葵

## 六、词语归类

ABCC式: 可怜巴巴(拓展:目光炯炯 暮气沉沉 怒气冲冲 神采奕奕 忧心忡忡)

AABB式: 平平常常(拓展:吞吞吐吐 勤勤恳恳 匆匆忙忙 纷纷扬扬 隐隐约约)

ABB式: 笑咪咪(拓展:笑呵呵 笑哈哈 笑嘻嘻 气冲冲 气呼呼)

描写吃: 细嚼慢咽(拓展:狼吞虎咽 暴饮暴食 大快朵颐 津津有味)

含有反义词: 争先恐后(拓展:异口同声 大材小用 扬长避短 贪生怕死)

含有数字: 七上八下(拓展:百发百中 百战百胜 四面八方 四通八达 四平八稳)

## 七、近义词

普通——一般 规矩——规则 希望——期望 联系——联络 假如——如果 旅行——旅游

仔细——细心 储存——贮藏 悲哀——悲伤 勇敢——英勇 宣布——宣告 处罚——惩罚

照样——照例 牵挂——记挂 犹豫——迟疑 大吃一惊——大惊失色

## 八、反义词

普通——特殊 烫——凉 瘦——胖 幻想——现实 悲哀——喜悦 勇敢——胆小 集合——分散

处罚——奖励 凉快——闷热 消失——出现 犹豫——果断 七上八下——镇定自若

## 九、形近字

纪(纪律)

性(性别)

矩(规矩)

申(申请)

宫(龙宫)

记(日记)

姓(姓名)

距(距离)

伸(伸直)

官(官员)

## 十、句子考点

1.运用设问的修辞手法,激发读者的阅读兴趣。

例句 后来呢?后来不用说,他们全都过上了好日子。

仿写 1 明天呢?明天不用说,大家都会回到学校的。

仿写 2 他最后学会骑自行车了吗?学会了!从摔倒十次到飞驰向前,他终于战胜了恐惧。

2.运用动作描写和心理描写刻画人物形象。

例句 红头不说话,只露两只眼睛偷偷地看。它心想:我要是一答应,就会被青头发现。

仿写 1 她站在讲台上,手紧紧抓着衣角,低着头不敢看大家。她心里直打鼓:要是说错了怎么办?同学们会不会笑话我?

仿写 2 他站在商店门口,摸了摸口袋里的钱,又看了看冰激凌。他十分纠结:要是买了冰激凌,就不能买橡皮了,怎么办呢?

### 3.用“当……时”句式仿写句子。

**例句** 当它们重新聚到奶酪旁边时，蚂蚁队长命令年龄最小的一只蚂蚁吃掉奶酪。

**仿写1** 当班会开始时，班主任让举手最积极的同学先上台。

**仿写2** 当我放学回到家时，太阳已经落山了。



## 十一、日积月累

◆ 人心齐，泰山移。

释义 只要人们的心往一处想，共同努力，就能移动泰山。比喻只要大家齐心协力就能发挥出极大的力量。

◆ 二人同心，其利断金。

释义 两个人同心协力，力量就像锋利的刀剑，可以切断金属。比喻齐心协力，可以无往不胜。

◆ 三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

释义 三个普通人的智慧，顶得上一个诸葛亮的。比喻集体的智慧非凡。

## 考试这样考

1. “三个臭皮匠，顶个诸葛亮”告诉我们集体的智慧大。

2. 俗话说：“人心齐，泰山移。”只要我们团结在一起，一定能克服这次困难。

3. 爸爸叫我和妹妹把院里的花盆搬进屋子里，我们唉声叹气，爸爸笑着说：“二人同心，其利断金。这有啥难的！”

## 十二、课文理解与积累

1. 《宝葫芦的秘密(节选)》写了一个叫王葆的少先队员从小喜欢听奶奶讲宝葫芦的故事，被宝葫芦的神奇之处吸引，渴望得到一个宝葫芦的内容，刻画了一个可爱、天真、充满好奇心、爱听故事、爱幻想的儿童形象，表现了“我”和奶奶之间温暖的祖孙亲情，以及“我”对宝葫芦的喜爱和渴望。

王葆之所以想得到一个宝葫芦，一是因为奶奶讲的故事中的宝葫芦特别神奇，一是“得到了这个宝葫芦，可就幸福极了，要什么有什么”；二是因为王葆在学习、生活中经常遇到一些烦恼，所以渴望得到宝葫芦，想用它来解决这些问题。

2. 《在牛肚子里旅行》讲述了蟋蟀青头和红头在捉迷藏时，红头不小心被牛吞进肚子里，青头沉着冷静，帮助红头经历了“牛嘴里——第一个胃室——第二个胃室——牛嘴里”的“旅行”，最终逃脱出来的故事。这篇课文展现了青头见多识广、机智勇敢的形象，让我们体会到了朋友间的真挚情感，并告诉我们一个科学小知识：牛有四个胃室，吃东西时会出现反刍现象。

3. 《一块奶酪》讲述了蚂蚁队长带领大家搬运粮食，下令谁都不许偷嘴，在搬运奶酪的过程中，蚂蚁队长自觉抵制住诱惑，带领大家完成工作的故事，表现了蚂蚁队长严于律己、以身作则的品质。

# 三年级上册语文 1-8 单元高频考点总结单

## 第五单元 十一个考点归纳

### 一、识字表 (会注音组词)

舱: cāng (船舱 货舱)	啦: lā (呼啦 哗啦)	舱: cāng (船舱 货舱)
鸚: wǔ (鸚鹉)	衔: xián (头衔 衔接)	鸚: wǔ (鸚鹉)
蒲: pú (香蒲 蒲公英)	英: yīng (英雄 英俊)	耍: shuǎ (玩耍 戏耍)
茸: róng (鹿茸 松茸)	欠: qiàn (哈欠 欠缺)	拢: lǒng (合拢 聚拢)

### 二、词语表 (正确听写)

mǔ qīn	wài zǔ fù	chuán fū	yǔ máo	cuì lǜ	jìngqiǎoqiǎo	cuì niǎo	bǔ yú	cǎo dì	pú gōngyīng
母亲	外祖父	船夫	羽毛	翠绿	静悄悄	翠鸟	捕鱼	草地	蒲公英
shèng kāi	wánshuǎ	yì běnzhèngjīng	shǐ jìn	diào yú	guānchá	hé lǒng	zhāng kāi	xǐ ài	
盛开	玩耍	一本正经	使劲	钓鱼	观察	合拢	张开	喜爱	

### 三、易错读音

船 <u>舱</u> (cāng)	沙 <u>啦</u> (lā)	<u>鸚</u> 鸚(yīng wǔ)	<u>衔</u> 着(xián)
<u>蒲</u> 公英(pú)(yīng)	玩 <u>耍</u> (shuǎ)	拖 <u>欠</u> (qiàn)	合 <u>拢</u> (lǒng)

### 四、多音字

啦 { lā(沙啦)  
la(太好听啦)

雨点沙啦(lā)沙啦的声音太好听啦(la)!

### 五、词语搭配

(打)哈欠	(衔着)小鱼	(翠绿)的羽毛	(用力)地摇着橹
(披着)蓑衣	(金色)的草地	(红色)的长嘴	(一本正经)的样子
(冲进)水里	(绿色)的草地	(沙啦沙啦)地响	(静悄悄)地停在船头

### 六、词语归类

ABB 式: 静悄悄(拓展:闹哄哄 哗啦啦 呼啦啦 轰隆隆)

含“目”的成语: 引人注目(拓展:目不转睛 光彩夺目 一目十行 刮目相看)

### 七、近义词

用力—使劲 美丽—漂亮 告诉—告知 盛开—开放 仔细—认真 观察—察看  
合拢—闭合 喜爱—喜欢

### 八、反义词

看见—忽视 美丽—丑陋 盛开—凋谢 仔细—马虎 合拢—张开 有趣—乏味  
喜爱—讨厌 一本正经—嬉皮笑脸 静悄悄—闹哄哄

### 九、形近字

吞(吞食)	耍(玩耍)	钓(钓鱼)	拢(收拢)	捕(捕鱼)	搭(搭船)
蚕(蚕豆)	要(重要)	钩(钩子)	扰(打扰)	蒲(蒲公英)	塔(宝塔)

## 十、句子考点

### 1.连续运用动词，描写观察到的动态场景。

**例句** 我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

**仿写 1** 小狗看见飞盘飞来，立刻竖起耳朵，猛地一跃，腾空而起，用嘴精准地咬住了飞盘，然后轻快地落回地上。

**仿写 2** 她拿起跳绳，轻轻跳起，双手甩动绳子绕过脚下，调整呼吸后开始连续地跳，节奏越来越快，最后累得气喘吁吁才停了下来。

### 2.运用“……就像……”的句式写比喻句。

**例句** 蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。

**仿写 1** 牵牛花的花朵就像小喇叭，吹奏着无声的乐曲。

**仿写 2** 红红的柿子就像一个个小灯笼，高高地挂在枝头。



### 3.通过对比，描写事物变化的状态或特点。

**例句** 花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住了，草地就变成绿色的了。

**仿写 1** 太阳刚露出全貌时，云朵是金灿灿的，世界也是金灿灿的；太阳完全落下之后，云朵被月光照着，就变成银色的了。

**仿写 2** 乌云密布时，天空是黑色的，大海也是黑色的；乌云散开后，天空是蓝色的，大海也变成蓝色的了。

## 十一、课文理解与积累

1. **《搭船的鸟》**以“我”的视角，讲述了“我”在和母亲搭船去外祖父家的途中，发现了一只站在船头的翠鸟，并观察了它的外形及其捕鱼的过程的经历，表达了“我”对翠鸟的喜爱之情，也展现了人与自然和谐相处的美好场景。

在《搭船的鸟》中“我”听到雨点儿打在船篷上的声音，看到翠鸟翠绿的羽毛，带着一些蓝色的翅膀，还有红色的长嘴，又看到翠鸟捕鱼的一系列敏捷的动作等，由此可以看出“我”对雨天船上的情景、翠鸟的外形、翠鸟捕鱼的动作都进行了细致的观察。

2. **《金色的草地》**以“我”的视角，描写了生活在乡下的“我”观察到长满蒲公英的草地在不同的时间颜色也会不同，进而发现蒲公英花朵可以张开、合拢的特点的经历，表达了“我”对蒲公英的喜爱，体现了“我”善于观察的特点，展现了观察大自然给儿童带来的乐趣。

课文的第3自然段按照时间顺序写了“我”的两次发现。第一次发现是“我”发现了草地会变色，第二次发现是“我”发现了草地变色的原因。这样的发现都是因为“我”留心观察，用心思考。

# 三年级上册语文 1-8 单元高频考点总结单

## 第六单元 十二个考点归纳

### 一、识字表 (会注音组词)

饶: ráo (富饶 饶恕)	优: yōu (优秀 优异)	崖: yá (悬崖 山崖)
参: shēn (海参 人参)	懒: lǎn (懒惰 慵懒)	划: huá (划船 划算)
威: wēi (威风 威武)	武: wǔ (威武 武功)	插: chā (穿插 插手)
栖: qī (栖息 两栖)	厚: hòu (厚实 丰厚)	粪: fèn (鸟粪 粪便)
辈: bèi (祖辈 辈分)	滨: bīn (海滨 湖滨)	胳膊: gē (胳膊 胳臂)
臂: bei (胳膊)	滩: tān (海滩 滩涂)	睬: cǎi (理睬)
载: zài (满载 装载)	逢: féng (相逢 逢迎)	兴: xīng (兴旺 兴盛)
融: róng (融化 消融)	侧: cè (侧身 侧面)	欣: xīn (欣赏 欣喜)
封: fēng (封闭 信封)	浸: jìn (沉浸 浸湿)	乳: rǔ (乳白 豆乳)
梢: shāo (树梢 末梢)	宿: sù (宿舍 住宿)	舍: shè (宿舍 舍友)
药: yào (吃药 药物)	眠: mián (冬眠 睡眠)	贸: mào (贸易 外贸)
愧: kuì (无愧 惭愧)	仅: jǐn (不仅 仅限)	议: yì (会议 议论)
政: zhèng (政权 政治)	府: fǔ (官府 府邸)	赠: zèng (赠送 赠言)
幻: huàn (奇幻 幻想)	焰: yàn (火焰 气焰)	澳: ào (澳门 港澳)
扮: bàn (扮演 打扮)	角: jué (角色 角斗)	

### 二、词语表 (正确听写)

fēngjǐng	yōuměi	wùchǎn	jiāocuò	yánshí	lùjiǎo	chéngqúnjiéduì	bùmǎn	tiáowén	zhōushēn	
风景	优美	物产	交错	岩石	鹿角	成群结队	布满	条纹	周身	
píqiú	màomì	féiliào	zǔguó	shìyè	fāzhǎn	hǎibīn	jiēdào	jiāojiè	shuǐpíngxiàn	bèiké
皮球	茂密	肥料	祖国	事业	发展	海滨	街道	交界	水平线	贝壳
jīfānchuán	láiláiwǎngwǎng	zhāoyáng	yúmin	qìdí	chūhǎi	yínguāngshǎnshǎn	tíngyuàn			
机帆船	来来往往	朝阳	渔民	汽笛	出海	银光闪闪	庭院			
yàrèdài	sànfā	dǎsǎo	gānjìng	dōngběi	mìmìcéngcéng	yányánshíshí	shìxiàn	shāngǔ		
亚热带	散发	打扫	干净	东北	密密层层	严严实实	视线	山谷		
qǐlái	zhàoshè	gèzhǒnggèyàng	huātán	xiǎndé	cāngcuì	yàocái	bǔzhuō	yětù	jǐngsè	bǎokù
起来	照射	各种各样	花坛	显得	苍翠	药材	捕捉	野兔	景色	宝库

### 三、易错读音

富饶(ráo)	栖息(qī)	威武(wēi wǔ)	鸟粪(fèn)	理睬(cǎi)	融化(róng)
欣赏(xīn)	沉浸(jìn)	树梢(shāo)	乳白色(rǔ)	贸易(mào)	赠送(zèng)

### 四、多音字

参	cān(参差)	臂	bei(胳膊)	兴	xìng(高兴)
	shēn(海参)		bì(臂力)		xīng(兴奋)
	cān(参观)				
宿	sù(宿舍)	载	zǎi(记载)	舍	shě(舍弃)
	xiǔ(一宿)		zài(载重)		shè(宿舍)
	xiù(星宿)				

- 1.周末,我们参(cān)观了海参(shēn)人工养殖基地,那里的海参大小参(cēn)差不齐。
- 2.我忍着胳膊(bei)上的伤痛,上前助了他一臂(bì)之力。
- 3.他高兴(xìng)地宣布了这个好消息,同学们听了很兴(xīng)奋。
- 4.我们今晚在山里的民宿(sù)住一宿(xiǔ),明天就能看到日出了。
- 5.历史书里记载(zǎi)的古老传说,像小船一样载(zài)着智慧漂向我们。
- 6.我的舍(shè)友舍(shě)弃娱乐时间来照顾生病的我。

## 五、词语搭配

(青色)的虾	(彩色)的条纹	(灰色)的海鸥	(银光闪闪)的鱼
风景(优美)	(茂密)的树林	(懒洋洋)地蠕动	(各种各样)的珊瑚
物产(丰富)	(浩瀚)的大海	(棕色)的机帆船	
(绽开)的花朵	(银色)的军舰	(金黄色)的海螺	

## 六、词语归类

含有数字：五光十色(拓展：五花八门 五湖四海 十全十美 七上八下 一心一意)

ABCC式：银光闪闪(拓展：气喘吁吁 风尘仆仆 生机勃勃 可怜巴巴)

表示声音：咯吱咯吱(拓展：滴答滴答 叮咚叮咚 哗啦哗啦)

## 七、近义词

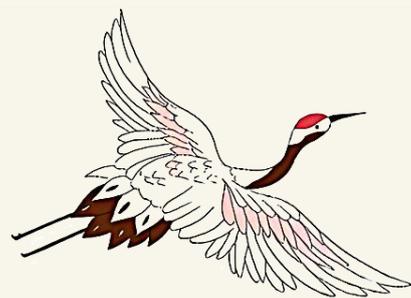
瑰丽—绚丽 交错—交叉 威武—威严 茂密—茂盛 栖息—休息 堆积—积聚  
 宝贵—珍贵 富饶—富足 浩瀚—广阔 喧闹—喧哗 理睬—搭理 每逢—每当  
 整洁—清洁 欣赏—观赏 挡住—遮住 苍翠—青翠 名贵—宝贵 松软—柔软  
 巨大—庞大 繁荣—繁华 闪烁—闪耀 多元—多样 夺目—炫目 五光十色—五颜六色

## 八、反义词

绽开—合拢 茂密—稀疏 富饶—贫瘠 浩瀚—渺小 喧闹—安静 寂寞—热闹  
 热闹—冷清 整洁—脏乱 名贵—廉价 融化—凝固 巨大—细小 盛开—凋谢  
 繁荣—萧条 多元—单一 享受—吃苦 明亮—暗淡

## 九、形近字

刮(刮风)	淡(淡水)	挡(阻挡)	材(材料)
乱(杂乱)	谈(谈话)	档(档案)	财(财富)



## 十、句子考点

### 1.运用比喻的修辞手法描写事物。

**例句** 海底的岩石上生长着各种各样的珊瑚,有的像绽开的花朵,有的像分枝的鹿角。

**仿写 1** 花坛里绽放着各种各样的鲜花,有的像舒展的裙摆,有的像小巧的喇叭。

**仿写 2** 天空中飘浮着形态各异的云朵,有的像蓬松的棉花糖,有的像奔腾的骏马。

### 2.运用拟人的修辞手法描写事物。

**例句** 这里的孩子见得多了,都不去理睬这些贝壳,贝壳只好寂寞地躺在那里。

**仿写 1** 窗台上的旧花盆积满了灰尘,都没人给它换土浇水,陶盆只好落寞地晒着太阳。

**仿写 2** 这条路孩子们走得多了,都不去留意那些脚印,脚印只好忧愁地躺在

石板上。

3.运用准确、生动的动词描写环境或事物发生的变化。

例句 春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。

仿写1 晚上，夜空捧出一轮明月，点亮漆黑的天空。

仿写2 清晨，草地上钻出几株新生的幼苗，嫩芽上还挂着晶莹的露珠。

4.运用“虽然……却是……还是…的句式描写一个地方。

例句 香港位于我国南部，南海之滨，虽然面积不大，却是享誉世界的金融、航运和贸易中心，还是购物、品尝美食和旅游的好去处。

仿写1 敦煌位于甘肃省西北部，河西走廊最西端，虽然地处戈壁边缘，却是丝绸之路的重要节点和世界文化遗产所在地，还是融合佛教文化、西域风情和边塞历史的独特景观区。

仿写2 鼓浪屿虽然没有高楼大厦和车水马龙的街道，却是一座充满诗意与历史感的海上花园，还是许多游客心中向往的音乐之乡和文艺圣地。

5.“得”字后面的内容要具体、生动地写出“得字前面的动词、形容词的程度、状态或结果。

例句 各种各样的鱼多得数不清。

夏天，树木长得葱葱茏茏。

王老师急得直跺脚。

他跑得像兔子一样快。

仿写1 妈妈累得上气不接下气。

仿写2 这道菜香得我口水都要流下来了。



## 十一、日积月累

### 早发白帝城 [唐]李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

【注释】①发:启程。②朝:早晨。③辞:告别。④彩云间:形容白帝城地势高，仿佛耸入云间。⑤还:归，返回。⑦万重山:层层叠叠的山，泛指很多座山。

【译文】早晨，我告别彩云缭绕、仿佛耸入云间的白帝城，千里之远的江陵，只要一天就能到达。当两岸不断传来的猿猴啼叫声还回荡在耳边时，轻快的小船已经驶过层层叠叠的高山。

## 十二、课文理解与积累

1.《富饶的西沙群岛》一文通过描写西沙群岛一带海水的颜色、海底的物种以及海岛上的鸟和树林，表现出西沙群岛的美丽、富饶和可爱，抒发了作者对祖国大好河山的热爱与赞美之情。

2.《海滨小城》以生动清新的语言描写了作者的家乡海滨小城中的各种美丽的事物表达了作者对美丽、整洁的海滨小城的喜爱与赞美之情。

《海滨小城》按照由远到近的顺序，先写海滨小城的大海和沙滩上的景物，接着写小城市里的庭院、公园、街道，这座海滨小城真是又美丽又整洁。

3.《美丽的小兴安岭》按照时间顺序描写了小兴安岭各个季节的美丽景象，表达了作者对小兴安岭的热爱之情与对祖国大好河山的赞美之情

4.《香港，璀璨的明珠》主要从贸易、美食、旅游三个方面描绘了香港的美丽和繁华，表达了作者对香港的喜爱与赞美之情。

# 三年级上册语文 1-8 单元高频考点总结单

## 第七单元 十三个考点归纳

### 一、识字表 (会注音组词)

返: fǎn (返回 返工)	苔: tái (青苔 苔藓)	亦: yì (人云亦云)
抹: mǒ (涂抹 抹药)	宜: yí (适宜 相宜)	妙: miào (奇妙 美妙)
奏: zòu (合奏 弹奏)	呢: ní (呢子 呢绒)	喃: nán (呢喃 喃喃)
激: jī (激光 激动)	伟: wěi (雄伟 伟大)	充: chōng (充实 充分)
击: jī (打击 敲击)	器: qì (器材 器械)	汇: huì (交汇 汇报)
麻: má (麻烦 麻雀)	旋: xuán (旋转 盘旋)	序: xù (顺序 秩序)
贞: zhēn (忠贞 坚贞)	姿: zī (姿态 坐姿)	笋: sǔn (石笋 莴笋)
超: chāo (超越 超级)	凡: fán (非凡 不凡)	俗: sú (风俗 习俗)
奥: ào (奥秘 奥数)	秘: mì (秘密 秘诀)	

### 二、词语表 (正确听写)

dà zì rán	měimào	yīnyuè jiā	shǒufēngqín	gē shǒu	gǎnshòu	wēnróu	hé zòu	chōngmǎn	wēi lì
大自然	美妙	音乐家	手风琴	歌手	感受	温柔	合奏	充满	威力
yuè qì	wū dǐng	hé liú	qīngkuài	hé chàng	shuǐtáng	kūnchóng	wàn wù	chén sī	bān jiā
乐器	屋顶	河流	轻快	合唱	水塘	昆虫	万物	沉思	搬家
jǐng rán yǒu xù	jīng shén	zhí wù	qiān zī bǎi tài	xiān měi	chí táng	qiū gāo qì shuǎng	dào yǐng	yóu wán	
井然有序	精神	植物	千姿百态	鲜美	池塘	秋高气爽	倒映	游玩	
huà cè	wú qióng	ào mì	wú jìn						
画册	无穷	奥秘	无尽						

### 三、易错读音

返回(fǎn)	青苔(tái)	人云亦云(yì)	涂抹(mǒ)	适宜(yí)
美妙(miào)	演奏(zòu)	呢喃(ní nán)	伟大(wěi)	充满(chōng)
打击(jī)	麻雀(má)	盘旋(xuán)	忠贞(zhēn)	姿态(zī tài)
奥秘(ào mì)	田螺(luó)	鲫鱼(jì)	鲤鱼(lǐ)	鲨鱼(shā)
井然有序(xù)	超凡脱俗(chāo fán)(sú)	螃蟹(páng xiè)		

### 四、多音字

- |   |                    |   |                      |   |                      |   |                        |
|---|--------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|------------------------|
| 抹 | { mǒ(涂抹)<br>mā(抹布) | 呢 | { ní(呢喃)<br>ne(干什么呢) | 苔 | { tái(苔藓)<br>tāi(舌苔) | 旋 | { xuán(旋转)<br>xuàn(旋风) |
|---|--------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|------------------------|
- 她先用画笔涂抹(mǒ)晚霞,又拿起抹(mā)布清理溅落的颜料,动作干净利落。
  - 课堂上,他们两个一直呢(ní)喃细语,老师走到他们身边,大声说:“干什么呢(ne)?”

3.医生检查完我的舌苔(tāi),提醒我别去摸墙角的青苔(tái),避免手上沾到细菌。

4.风车在风中不停旋(xuán)转,转得太快,看起来都有些旋(xuàn)晕了。

## 五、词语搭配

(雄伟)的乐曲 (温柔)的细语 (沙沙)的竹叶声 (叽叽喳喳)的鸟叫  
(高远)的天空 (无穷)的奥秘 (热闹)的音乐会 (轻轻柔柔)的呢细语  
(广阔)的大地 (无尽)的乐趣 (轻快)的山中小曲 (唧哩哩唧哩哩)的虫鸣

## 六、词语归类

拟声词: 呢喃 淙淙 潺潺 哗哗 叽叽喳喳 唧哩哩唧哩哩 滴滴答答 叮叮咚咚

描写大海: 波澜壮阔 汹涌澎湃(拓展:惊涛骇浪 滔天巨浪 风平浪静)

AABB式: 叽叽喳喳 蹦蹦跳跳(拓展:急急忙忙 摇摇晃晃 明明白白 隐隐约约)

千~百~式: 千姿百态(拓展:千方百计 千锤百炼 千奇百怪 千依百顺)

## 七、近义词

美妙—美好 激动—激昂 雄伟—宏伟 充满—充盈 汇聚—聚集 轻快—轻巧  
沉思—深思 雄健—矫健 勇猛—勇武 敬佩—佩服 趣味—乐趣 奥秘—秘密

## 八、反义词

激动—平静 热闹—冷清 轻快—沉重 愉悦—悲痛 敬佩—鄙视 无穷—有限  
勇敢—懦弱 汹涌澎湃—水平如镜 波澜壮阔—风平浪静 井然有序—杂乱无章

## 九、形近字

妙(奇妙) 孤(孤独) 欲(欲望) 感(感动) 姿(姿态) 秘(秘方)  
抄(抄写) 狐(狐狸) 浴(沐浴) 威(威力) 资(资本) 密(密林)

## 十、句子考点

1.运用拟人的修辞手法对自然事物进行描写,体现此事物在自然界中的特点。

例句 风,是大自然的音乐家。他会在森林里演奏他的手风琴。

仿写1 芦苇,是大自然的舞者。他会在河畔舒展他的绸带。

仿写2 溪流,是大自然的琴师。他会在卵石间拨动他的竖琴。

2.准确运用拟声词叠词和动词叠词,从不同方面描写动物的特点,并写出动物给人带来的感受。

例句 小麻雀叽叽喳喳、蹦蹦跳跳的,叫人愉悦。

仿写1 小猪哼哼唧唧、晃晃悠悠的,讨人喜欢。

仿写2 小鸭叽叽嘎嘎、打打闹闹的,惹人疼爱。

3.运用拟声词和“...如同...”的句式描写景物,给人身临其境之感。

**例句** 微风吹来，沙沙的竹叶声，如同温柔的细语。

**仿写 1** 大雨将至，隆隆的雷声，如同雄壮的鼓点。

**仿写 2** 雨后初晴，啾啾的鸟鸣声，如同悠扬的乐曲。

4.将前文结尾的词语用作下文的开头，使邻近的语句、片段、章节首尾衔接。

**例句** 小溪淙淙，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃。

遥远的夜空有一个弯弯的月亮，弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥……

**仿写 1** 北风呼呼吹过小河；小河清清，流过小桥；小桥弯弯，连通两岸。

**仿写 2** 金色的沙滩挨着一片蓝蓝的大海，蓝蓝的大海上方是那蓝蓝的天空……

## 十一、课文背诵默写

### ● 第 4 课 古诗三首

鹿柴 [唐]王 维

空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。

【注释】 ①但：只，只是。②返景：傍晚的阳光。

【译文】 空旷的山谷里看不见人，只能听到人说话的声音。傍晚的阳光照进深深的山林，又照在幽暗处的青苔上。

望天门山 [唐]李 白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

【注释】 ①开：打开，这里指长江断开了天门山。②回：回旋。江水被阻隔产生旋涡。

【译文】 长江从中间将天门山断开，碧绿的江水东流到这儿形成回旋的水流。两岸高耸的青山隔江相对而立，江面上一叶孤舟从天边悠悠地驶来。

饮湖上初晴后雨 [宋]苏 轼

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

【注释】 ①潋滟：波光闪动的样子。②方：正。③空蒙：隐隐约约的样子。④亦：也。⑤西子：西施，春秋时代越国的美女。

【译文】 晴天时，西湖水面波光闪动，美丽极了；雨天时，西湖云雾迷蒙，远处群山若隐若现，也很奇妙。如果把西湖比作美人西施，那无论是淡雅还是浓艳的打扮，都很合适。

### ● 第 21 课 大自然的声音第 2~3 自然段

风，是大自然的音乐家。他会在森林里演奏他的手风琴。当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样的音乐。当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢细语，

让人感受到大自然的温柔;当狂风吹起,整座森林都激动起来,合奏出一首雄伟的乐曲,那声音充满力量,令人感受到大自然的威力。

水,也是大自然的音乐家。下雨的时候,他喜欢玩打击乐器。小雨滴敲敲打打,一场热闹的音乐会便开始了。滴滴答答……叮叮咚咚……所有的树林,树林里的每片树叶,所有的房子,房子的屋顶和窗户,都发出不同的声音。当小雨滴汇聚起来,他们便一起唱着歌:小溪淙淙,流向河流;河流,流向大海;大海哗,汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲,唱到波壮阔的海洋大合唱。

## 十二、日积月累

### 采莲曲 [唐]王昌龄

荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见,闻歌始觉有人来。

【注释】①罗裙:用细软而有疏孔的丝织品制成的裙子。②一色裁:像是用同一颜色的衣料剪裁而成的。③芙蓉:指荷花。④看不见:指分不清哪是荷的绿叶红花,哪是少女的绿裙红颜。⑤闻:听。⑥始觉:才知道。

【译文】采莲少女的绿罗裙与池塘中的荷叶颜色一致,像是用同一颜色的衣料剪裁而成的,少女的脸庞掩映在盛开的荷花间,看上去仿佛荷花正朝着少女的脸庞绽放。稍不留神,采莲少女又与池塘中的绿叶红花浑然一体,让人分不清楚,听到歌声才知道有人前来。

## 十三、课文理解与积累

1.《鹿柴》是唐代诗人王维所作,这首诗通过描写傍晚时分鹿柴附近空山深林中的幽静景色,展现了大自然的静态美,表现出诗人恬淡好静的性格,表达了诗人对大自然的喜爱和赞美之情。

《望天门山》是唐代诗人李白所作,描绘了波澜壮阔的长江从天门山中间奔流东去的雄奇景色,表达了诗人对祖国壮丽山河的热爱之情。

《饮湖上初晴后雨》是宋代文学家苏轼所作的写景诗,诗中描写了西湖晴天的波光闪动之景和雨天的朦胧之美,并将西湖比作西施,写出了西湖天然的美感与其蓬勃的生命力,表达了诗人对西湖美景的喜爱与赞美之情。

2.《大自然的声音》用富有韵味的语言依次介绍了大自然中风、水以及动物的声音体现了大自然声音的美妙,表达了作者对大自然的喜爱之情。

3.《读不完的大书》中,作者把大自然比作看不完的大画册和读不完的大书,并通过描写各种动物、植物,表现出大自然的好玩和有趣,抒发了作者对大自然的喜爱,表达了作者对探索大自然的渴望。

# 三年级上册语文 1-8 单元高频考点总结单

## 第八单元 十三个考点归纳

### 一、识字表 (会注音组词)

司: sī (司机 公司)	皆: jiē (皆大欢喜)	弃: qì (放弃 抛弃)
裕: yù (富裕 充裕)	差: chà (差劲 差不多)	均: jūn (平均 均匀)
资: zī (资助 资金)	欧: ōu (欧洲 欧美)	洲: zhōu (亚洲 绿洲)
授: shòu (授权 授业)	项: xiàng (项目 项链)	验: yàn (实验 验证)
构: gòu (机构 构成)	耐: nài (耐力 耐心)	励: lì (激励 奖励)
棒: bàng (木棒 棍棒)	大: dài (大夫 大王)	血: xuè (血丝 热血)
硝: xiāo (硝烟 硝石)	危: wēi (危害 危机)	险: xiǎn (保险 风险)
势: shì (形势 势力)	瓦: wǎ (瓦片 砖瓦)	帘: lián (门帘 窗帘)
担: dān (担架 担心)	迅: xùn (迅速 迅猛)	速: sù (速度 高速)
夺: duó (夺取 抢夺)	秒: miǎo (秒表 秒针)	瓷: cí (瓷器 瓷碗)
赵: zhào (赵氏)	抗: kàng (抗争 抗击)	束: shù (结束 束发)
缸: gāng (鱼缸 水缸)	还: huán (还书 还给)	顿: dùn (顿时 停顿)
灶: zào (灶火 灶台)	沾: zhān (沾沾自喜)	禁: jīn (不禁 禁不住)
锅: guō (铁锅 汤锅)	侦: zhēn (侦查 侦探)	

### 二、词语表 (正确听写)

shēngwù cóngshì chéngjiù xuéqī kǎoshì zàisān tóngyì nándé zhíban nǔlì liúxué  
生物 从事 成就 学期 考试 再三 同意 难得 值班 努力 留学

guójiā luòhòu dìwèi huánjié nándù kèkǔ xīngfèn shǒushù tái zhèndì zhàndòu dǎxiǎng  
国家 落后 地位 环节 难度 刻苦 兴奋 手术台 阵地 战斗 打响

xiāomiè shāngyuán lùxù xiěsī cōngcōng yīshēng zhuǎngào gǎnmáng xùnsù zhēngfēnduómǎo  
消灭 伤员 陆续 血丝 匆匆 医生 转告 赶忙 迅速 争分夺秒

liánxù  
连续

### 三、易错读音

放弃(qì) 差劲(chà) 教授(shòu) 激励(lì) 大夫(dài) 血汗(xuè)  
硝烟(xiāo) 瓦片(wǎ) 窗帘(lián) 担心(dān) 迅速(xùn sù) 陶瓷(cí)  
抵抗(kàng) 约束(shù) 水缸(gāng) 顿时(dùn) 灶台(zào) 沾染(zhān)

### 四、多音字

大 { dà(大家)  
dài(大夫) } 担 { dān(担水)  
dàn(重担) } 还 { hái(还有)  
huán(归还) } 禁 { jīn(情不自禁)  
jìn(禁止) }

1. 爸爸用大号 (dài) 的毛笔, 在纸上写了 “大 (dài) 夫” 两个字, 告诉我这是医生的另一种称呼。

2.爸爸担(dān)心我拎不动,就把担(dàn)子里的水果分了一半到我的小袋子里。

3.这本书还(hái)有三天就要归还(huán)给图书馆,我得抓紧时间读完它。

4.看到舞台上精彩的表演,观众情不自禁(jīn)地喝彩,全然忘了剧院内禁(jìn)止喧哗的规定。

## 五、词语搭配

(含着)泪花      (熟练)的技巧      (冒着)危险立      (令人感动)的故事  
(敏捷)地取出      (偏僻)的山村      (著名)的生物学家      (争分夺秒)地做手术  
(卓著)的成就      (鼓鼓)的挂包      (难得)的学习机会

## 六、词语归类

表示时间紧急: 争分夺秒(拓展:迫在眉睫 十万火急 火烧眉毛 箭在弦上)

不~不~式: 不声不响(拓展:不慌不忙 不闻不问 不折不扣)

## 七、近义词

卓著—平庸    同意—反对    贫穷—富裕    落后—先进    刻苦—懒惰    成功—失败  
激励—打击    激烈—平和    镇定—慌乱    敏捷—迟钝    危险—安全    关心—冷落  
迅速—缓慢    胜利—失败    结束—开始    容易—困难    艰苦—舒适    清楚—模糊  
连忙—赶紧    艰苦—困苦    友爱—友好    关心—关怀    清楚—清晰

## 八、反义词

卓著—平庸    同意—反对    贫穷—富裕    落后—先进    刻苦—懒惰    成功—失败  
激励—打击    激烈—平和    镇定—慌乱    敏捷—迟钝    危险—安全    关心—冷落  
迅速—缓慢    胜利—失败    结束—开始    容易—困难    艰苦—舒适    清楚—模糊

## 九、形近字

持(坚持)      弃(放弃)      棒(木棒)      盘(圆盘)      努(努力)  
诗(诗人)      卉(花卉)      捧(捧场)      盆(盆子)      怒(愤怒)

## 十、句子考点

1.运用“一边……一边……”造句,用于表示两个动作同时进行。

例句 他只能一边帮家里做农活,一边跟父亲念点儿书。

仿写1 那个山区的女孩只能一边喂着圈里的羊,一边背诵课本上的古诗。

仿写2 爷爷只能一边扶着犁耕田,一边教孙子辨认田间的作物。

2.运用外貌描写写人物。

例句 他已经两天两夜没休息了,眼球上布满了血丝。

仿写1 他已经好久没有喝水了,嘴唇干得裂了好几道口子。

仿写2 他已经马不停蹄地赶了好几天路,由于劳累,他的眼窝深深地凹陷下去。

3.运用动作描写写人物。

**例句** 他接过助手递过来的镊子，敏捷地从伤员的腹腔里取出一块弹片，丢在盘子里。

**仿写 1** 她穿上妹妹刚取来的长裙，看着镜中美丽的自己，擦掉了脸颊上的泪水。

**仿写 2** 他咬了一口妈妈给他买的烧饼，高兴地走在车站广场上，好奇地看着行人步伐匆匆的身影。

#### 4.运用语言描写写人物。

**例句** 白求恩说：“谢谢师长的关心。可是，手术台是医生的阵地。战士们没有离开他们的阵地，我怎么能离开自己的阵地呢？”

**仿写 1** 长发女孩说：“谢谢你的好意。可是，这是我的功课。我应该尽我自己最大的努力去完成，怎么能总是依赖别人的指导呢？”

**仿写 2** 小个子奶奶说：“多谢你的帮助。不过，我家就在前面不远处。我能够独自将这些蔬菜拎回去，怎么能一直耽误你的时间呢？”

#### 5.运用排比的修辞手法，描写人物因具体的事物产生的多个想法，每一个想法之间的联系要紧密。

**例句** 赵一曼看到这碗高粱米饭，不禁想起战士们的艰苦生活，想起同志之间的友爱，想起通讯员对她的关心……

**仿写 1** 我翻开泛黄的小学课本，不禁想起教室外摇晃的梧桐树影，想起同学之间的关心，想起班主任对我的悉心教导。

**仿写 2** 父亲摩挲着褪色的蓝布围裙，不禁想起灶台上飘着的玉米粥香，想起妻子弯腰揉面时的背影，想起小女儿曾经藏在围裙口袋里的糖纸。

#### 6.运用加点词语仿写句子，以突出事情发生的连续性。

**例句** 我军的伤员陆续从火线上抬下来。

**仿写 1** 归巢的鸟儿陆续从广阔的湖面上方飞过来。

**仿写 2** 参加考试的学生陆续从教学楼的走廊里走出来。

### 十一、课文背诵默写

#### ● 第4课 古诗三首

司马光

群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中。众皆弃去，光持石击瓮，水迸，儿得活。

**【注释】** ①本文选自《宋史·司马光传》，题目为后人所加。②庭：庭院。③瓮：口小肚大的陶器。④皆：全，都。⑤去：离开。⑥光：指司马光。⑦之：它，这里指瓮。⑧迸：涌出，喷出。

**【译文】** 一群小孩在庭院里玩耍，其中一个小孩爬上瓮，失足掉了进去，被水淹没。众人都抛下他离开了，司马光拿着石头砸瓮，把瓮砸破，水涌了出来，



小孩得救了。

## 十二、日积月累

◆ 士不可以不弘毅，任重而道远。——《论语》

译文 读书人不能不胸怀宽广、意志坚定，因为他们肩负的责任重大，前行的道路很漫长。

◆ 志不强者智不达，言不信者行不果。——《墨子》

译文 意志不坚定的人，智慧就得不到充分的发挥，说话不守信用的人，做事就很难成功。

◆ 锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。——《荀子》

译文 不能坚持到底，即使是朽木也不能折断；只要坚持不懈地用刀刻，就算是金属、玉石也可以雕出花纹。

## 考试这样考

1. 少年儿童应当努力学习，牢记“士不可以不弘毅，任重而道远”，将来把祖国建设得更加繁荣昌盛。

2. 《墨子》告诉我们：“志不强者智不达，言不信者行不果。”只有树立远大志向，努力提升自己的智慧，同时做到诚实守信，才能在人生道路上走得更稳更远。

3. 在科研道路上，只有秉持着“锲而不舍，金石可镂”的精神，才能在研究领域取得重大突破，为人类的进步贡献力量。

## 十三、课文理解与积累

1. 《司马光》主要写了司马光砸破瓮救出小伙伴的故事，展现了司马光临危不乱、聪明机智的形象。这个故事告诉我们：遇事不能慌张，只有保持冷静，才能想出解决问题的好办法。

2. 《一定要争气》讲述了童第周努力提高各科成绩，为自己争气，以及成功把青蛙卵的外膜剥离，为中国人争气这两件事，表现了他不甘落后、勇于拼搏的精神和强烈的爱国情怀，表达了努力、拼搏以及为国争光的主题。

3. 《手术台就是阵地》描写了在抗日战争时期，白求恩把手术台当作阵地坚持抢救伤员，连续工作了六十九个小时的事迹，塑造了一个不怕牺牲、对工作高度负责、舍己为人的共产主义战士的形象。

4. 《一个粗瓷大碗》通过写一个陈列在博物馆中的粗瓷大碗，引出了赵一曼在艰苦的抗战环境中时时关心战士、和战士们同甘共苦的故事，歌颂了赵一曼以身作则、先人后己的高贵品质。