

新三年级上册语文园地重点总结（晨读版）

第一单元

一、梳理与交流

有新鲜感的词语或句子让阅读变得**更有趣、更愉快**，我们要学着**理解、积累并运用**。

（一）什么是新鲜感的词语或句子：

1. 不**熟悉**、**没见过**的词语。
2. 特别的句子（用了**比喻**、**拟人**、**排比**等修辞手法的句子，充满奇特**想象**的语句）
3. 有深刻内涵，**含义深刻**或说明**道理**的语句。

（二）如何更好地理解新鲜感的词语和句子：

1. **抄写**、**摘录**、**积累**。
2. 把课文**多读几遍**，通读几遍，多读就能发现、关注；
3. 一边读，一边**展开联想**，把词语、句子要描绘的画面，通过联想拓展开来。

二、词句段运用

（一）下列词语都含有**身体部位名称**，都可以形容人；都含有一对近义词。

动作描写	摇头晃脑	张牙舞爪 ^{zhǎo}	手忙脚乱	眼疾手快	手舞足蹈	交头接耳
外貌描写	披头散发 ^{sǎn}	眉清目秀	虎背熊腰	明眸皓齿 ^{móu hào}	浓眉大眼	油头粉面
心理描写	提心吊胆	心烦意乱 ^{fān}	心惊胆战	心灰意冷	兴高采烈	心乱如麻
神态描写	面红耳赤	眉飞色舞	垂头丧气	愁眉苦脸	心平气和	眉开眼笑
人的感受	口干舌燥	腰酸背痛				

※**摇头晃脑**：脑袋摇来摇去。多指讲话或者吟诵时自得的样子，也形容自以为是的样子。

※**张牙舞爪**：形容猛兽凶恶可怕。也比喻猖狂凶恶。

※**眼疾手快**：形容做事机警敏捷。

※**手忙脚乱**：形容遇事慌张，不知如何是好。

※**披头散发**：头发长而散乱。形容仪容不整。

※**面红耳赤**：脸比耳朵都红了。形容因激动或渐而脸色发红。

※**口干舌燥**：口舌都干了。形容说话太多。

※**提心吊胆**：形容十分担心或害怕。

（二）怎样朗读能更好地表达句子意思？

关注句子中的词语，根据语义表达的需要，读出恰当的重音。**重音**在不同的句子中有不同的读法：**可以重读、可以轻读，也可以慢读。**

◇妈妈，我**真的**觉得那些花朵是在**地下的**学校里上学。

（重音轻读，读出肯定的语气）（重读，强调学校的与众不同）

◇书里说的是什么意思，他**一点儿**也不懂。

（重音重读，强调他对书里的内容一无所知）

◇孙中山笑了笑，说：“学问学问，**不懂就要问**。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。”

（重音慢读，读出坚定的语气，突出孙中山肯定的态度）

(三) 给兴趣小组取个响亮的名字,吸引有相同爱好的同学在一起开展活动。

篮球侠 巧手剪纸组 鲲鹏航模队 探索者小队 黑白棋社

1. 以上名字有个性和活动特点。
2. 包括了该兴趣小组的活动内容。
3. 兴趣小组名字的后面,有组织的名称。
4. 标识牌上还有能体现其特色的图标,我们可以直观地感受这种活动的特点。

取名示例:疾风跑团、回声诗社、生物探秘队、手工造物集、百灵鸟合唱团、金话筒记者社、妙笔生花习作班、金嗓子播音组、小厨神美食坊。

三、日积月累

所见 [清]袁枚

牧童/骑黄牛, 歌声/振林樾。

牧童骑在黄牛背上,嘹亮的歌声在树林里回荡。

意欲/捕鸣蝉, 忽然/闭口立。

他想要捕捉那正在鸣叫的蝉,突然停止了歌唱,一声不响地站在那里。

- ◆ **牧童:**放牛的孩子。
- ◆ **振:**震荡,回荡,说明牧童的歌声嘹亮。
- ◆ **林樾:**道旁成荫的树林。
- ◆ **意欲:**想要。
- ◆ **捕:**捉。
- ◆ **鸣:**泛指兽、虫等的啼叫呼唤。
- ◆ **立:**站立。

诗人把牧童从动到静的变化,写得既突然又自然,刻画出一个天真烂漫的牧童形象,表现了诗人轻松闲适的心境,表达了诗人对充满童趣的生活的喜爱之情。

第二单元

一、梳理与交流

读书时遇到不理解的词语,有哪些方法?

1. 理解古诗中难懂的词语:可以借助注释、结合插图、了解写作或时代背景。
2. 理解现代文中难懂的词语:可以查字典、替换近义词、拆字组词、做动作理解、想象画面等。
3. 可以向他人请教、上网查资料、联系生活实际、联系上下文等。

二、词句段运用

(一) 你会用哪些词语来形容不同的季节?

春: 暖和 春光明媚 春暖花开 百花齐放 春雷滚滚 花红柳绿

夏: 炎热 烈日炎炎 骄阳似火 艳阳高照 暑气逼人 绿树成荫

秋: 凉爽 秋高气爽 果实累累 秋风习习 天高云淡 金桂飘香

冬: 寒冷 大雪纷飞 冰天雪地 寒风刺骨 风雪交加 天寒地冻

描写不同季节的天气、景色等

(二) 你用什么方法理解下面加点词语的意思?

1. 听了老师的这番话,我憧憬着即将到来的那一天,期待着在活动中有出色的表现。

(1) 联系上下文,通过“即将到来的那一天”和“期待”,可以猜到是对某事物充满了向往。

(2) 通过查字典,也可以知道“憧憬”的意思是向往。

2. 小明打碎家里的花瓶，心中有些忐忑不安，害怕爸爸妈妈会责备他。

- (1) 联系生活，我们打碎了花瓶，害怕爸爸妈妈责备，内心会不安，所以“忐忑不安”的意思是心神不宁。
- (2) 从“忐忑”字形上可以理解为内心上下不定，心神不宁。
- (3) 直接根据“不安”，理解为内心不安宁。

三、书写提示

1. 书写时横画要写平稳，竖画要写端正。横平竖直，字就平稳端正。
2. 使用钢笔注意握笔姿势正确，书写规范、端正、整洁。
3. 注意字的结构，左右结构的字笔画要注意穿插避让，上下结构的字要注意横画竖画间距均衡，上下比例协调。

四、日积月累

舟夜书所见 [清]查慎行

月黑 / 见渔灯， 孤光 / 一点萤。

漆黑之夜不见月亮，只能看到远处渔船上的灯光。孤独的灯光在夜色中，像萤火虫发出的微弱的光。

微微 / 风簇浪， 散作 / 满河星。

微风阵阵，河水泛起层层波浪。倒映在水中的光点随波浪散开，变成无数颗星星在河面闪烁。

- ◆ **书**：记录，记下。
- ◆ **月黑**：没有月亮的夜晚。
- ◆ **见**：同“现”，出现。
- ◆ **渔灯**：渔船上的灯火。
- ◆ **孤光**：孤零零的灯光。
- ◆ **簇**：聚集，簇拥。

此诗描写了诗人在船上过夜时所见景色，表达了诗人对夜色中水面渔火的喜爱之情，也隐含着诗人孤单的心情。

第三单元

一、梳理与交流

(一) 预测对你的阅读有哪些帮助？

一是能感受到阅读的兴趣。二是能更好地理解文章的意思。三是让我们读书能更仔细，注意到更多细节。

(二) 你是怎样运用预测来阅读的？

1. 先根据封面的书名和插图猜猜书的大致内容。
2. 还可以根据前面的情节来猜测故事的发展或结局。

二、识字加油站

héng	shèng	méng	tuǒ	zhóu	gé	péi	lǐ
恒心	神圣	萌发	妥当	车轴	阁楼	培植	厘米
永恒	圣明	萌芽	妥协	卷轴	阁楼	培育	一分一厘
恒言	诗圣	萌生	稳妥	线轴	亭台楼阁	培养	不差毫厘
持之以恒	圣旨	卖萌	办妥	对称轴	束之高阁	培训	

三、词句段运用

(一) 在语言描写或对话中，提示语位置不同，所用标点符号也不同。

◇她满怀信心地说：“我会准时赶到那里的。”

提示语在前

◇“小蜘蛛，你吃饱了吗？”老屋问。

提示语在后

◇“不要紧，”小公鸡说道，“第一次能这样就很不错了。”

提示语在中间

秒记口诀

提示语在引号前，冒号紧相连。

提示语在引号后，句号紧跟后。

提示语在引语间，逗号在其后。

引语不忘加引号，前后引号要记牢。

写一写：

*爸爸说：“五一节旅游胜地很热闹，真是人山人海。”

*“五一节旅游胜地很热闹，真是人山人海。”爸爸说。

*“五一节旅游胜地很热闹，”爸爸说，“真是人山人海。”

(二) 学习用修改符号，试着修改自己的习作。

◇李老师已经走了。

◇他穿着一件灰色的上衣，^{戴着}一顶蓝色的帽子。

◇菜园里种了很多蔬菜，有土豆、黄瓜、西瓜和西红柿。

表示改正

表示增补

表示删除

改正号：表示需要改正错误。把错误之处圈起来，再用引线引到空白处改正，改正后的字也要圈起来。

增补号：表示增补。在需要增加文字的位置画引线，增加的文字要圈起来。

删除号：表示删除。把需要删除的文字圈起来，画删除线。

四、日积月累（关于如何待人的名言）

◎不迁怒，不贰过。——《论语》

心中有怒气不要迁怒他人，同样的过错不犯两次。

◎爱人若爱其身。——《墨子》

爱护别人就像爱护自己一样。

◎仁者爱人，有礼者敬人。——《孟子》

仁慈的人爱别人，有礼貌的人尊敬别人。

◎与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。——《荀子》

对别人说友善的话，比穿上布衣丝服还要温暖；用恶语伤害别人，比矛、戟的伤害还要深。

第四单元

一、梳理与交流

童话故事的特点：

一是充满**奇特的想象**；二是植物、动物不但和人一样会**说话**，而且也有**喜怒哀乐**。

三是我们阅读童话会经历很多**不可思议**的事情；四是可以认识一些令人钦佩的朋友，还能获得

启示。

二、识字加油站

伸——^{shēn}申（申请）

向上级或有关部门说明理由，提出请求。

界——^{jiè}介（介绍）

①使双方相识或发生联系。引进；②带入（新的人或事物）。

棕——^{zōng}宗（祖宗）

一个家族的上辈，多指较早的。也指民族的祖先。

指——^{zhǐ}旨（主旨）

主要的意义、用意或目的。

泛——^{fá}乏（乏力）

①身体疲倦，没有力气。②没有能力；能力不足。

站——^{zhàn}占（占领）

①用武装力量取得（阵地或领土）②占有。

每组的第二个字都是第一个形声字的声旁，每组的前后两个字读音相近，可以利用熟字减偏旁的方法识字。

三、词句段运用

1. 读词语，根据加点字根据词义定音是读准多音字的重要方法。

^{chǔ fá}
处罚

对犯错误或犯罪的人加以惩治。

^{chǔ fèn}
处分

对违法乱纪的人按情节轻重做出处罚决定。

^{dào chù}
到处

各处、处处。

^{zhù chù}
住处

居住的地方。

^{jià qī}
假期

放假或休息的时期。

^{jiǎ bàn}
假扮

为了使人错认而装扮成跟本人不同的另一种人或另一个人。

^{jiǎ zhuāng}
假装

故意做出某种动作或姿态来掩饰真相。

^{jià rì}
假日

放假或休息的日子。

^{zhòng qiāng}
中枪

被枪弹打中，比喻受到攻击或伤害（多指言辞方面的）。

^{zhōng duàn}
中断

中途停止或断绝。

^{zhōng jiān}
中间

里面；中心；在事物两端之间或两个事物之间的位置。

^{zhòng jì}
中计

中了他人的计谋，落入他人设下的圈套。

chǔ: 惩罚、安排。
chù: 处所、地方；部门。

jiǎ: 虚伪的，不真实的。
jià: 按照规定或批准的停止工作或学习的时间。

zhōng: 方位词；位于两端之间的。
zhòng: 中：正好对上、恰好符合；受到、遭受；科举考试时指举人、进士等。

2. 读一读，和同学交流你的发现。

◇ ^{yǎo diāo jué yàn kěn tūn hán}
咬 叼 嚼 咽 啃 吞 含

都和吃有关

◇ ^{jiào hǎn rǎng hōu chǎo tí huàn}
叫 喊 嚷 吼 吵 啼 唤

都与叫唤的动作有关

◇ ^{pā huā zhī wēng dū wū dí}
啪 哗 吱 嗡 嘟 呜 嘀

都与声音有关

补充：表示语气的词：呢、吗、呀、啊

3. 下面的成语有什么特点？你还能说出类似的成语吗？

◇ 百发百中 四面八方 七上八下

◇ 百战百胜 四通八达 七嘴八舌

◇ 百依百顺 四平八稳 七手八脚

我发现：

三组成语第一个字和第三个字都是数字，而且前半部分和后半部分是并列关系。

类似的词语：五颜六色、一心一意、五花八门、十全十美、九死一生、三心二意、九牛一毛、千言万语、七零八落。

- ✱百发百中：①每次都命中目标，形容射箭或射击非常准。②比喻做事有充分把握，绝不落空。
- ✱百战百胜：每次打仗都能取得胜利，也泛指无论做什么事都能成功。
- ✱百依百顺：形容在一切事情上都很顺从。
- ✱四面八方：泛指周围各地或各个方面。
- ✱四通八达：形容交通非常便利。
- ✱四平八稳：形容说话、做事、写文章稳当，有时也指做事只求不出差错，缺乏创新精神。
- ✱七上八下：形容心情（担心、顾虑等）起伏不定，心神不安。
- ✱七嘴八舌：形容人多口杂，讲个不停。
- ✱七手八脚：形容人多手杂、一齐动手的样子。

四、日积月累（有关团结合作的谚语）

- ◎人心/齐，泰山/移。（只要人们齐心协力，就能创造奇迹。）
 - ◎二人/同心，其利/断金。（两个人一条心，就能发挥很大的力量。）
 - ◎三个/臭皮匠，顶个/诸葛亮。（比喻集体的智慧大。）
- 补充：一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。

第五单元

一、梳理与交流

对熟悉的食物多留意，多看看，多想想就是留心观察。留心观察有哪些好处？

1. 留心周围的事物，我们就会有新的发现。
2. 细致观察可以让我们对事物有更多更深的了解。

二、初试身手

你在生活中观察到什么？用几句话写下来和同学交流吧！

描写动物——蜗牛

雨停了，我和爸爸去买菜，在路上看到好几只蜗牛正慢悠悠地爬着……

描写植物——香蕉

妈妈经常给我买香蕉吃。香蕉的皮黄澄澄的，形状像弯弯的月牙，摸上去很光滑。放到鼻子边闻，有一股淡淡的香味。剥开皮尝一口，是一种很软糯的口感……

- ①像蜗牛、香蕉这样再平常不过的事物，只要留心观察，也会有新的发现。
- ②为了对事物有更多更深的了解，可以调动多种感官，用眼睛看、用耳朵听、用手摸、用鼻子闻、用嘴巴尝……

示例：

我家养了一只小兔子，一身雪白的毛像棉花糖一样柔软。它的眼睛红红的，像两颗闪闪发光的红宝石。耳朵长长的，一听到声音就会竖起来，特别灵敏。嘴巴有三瓣，吃东西时一动一动的。它喜欢吃胡萝卜和青菜，我给它喂食时，它经常用两个前爪捧着食物吃，非常可爱。

桃子粉中带红，像胖娃娃的脸蛋。手摸上去有层细毛，软乎乎的。凑近闻，一股甜甜的清香钻进鼻子。轻轻咬上一口，咔嚓一声，甜甜的汁水就流进嘴里，叫人回味无穷。吃完桃子，手上还留着桃香味，让人忍不住想再吃一个！

第六单元

一、梳理与交流

你在阅读时关注关键句了吗？

(一) 关键句的位置：

1. 一段话的开头就表达了这段话的主要意思，后面的内容都是围绕开头这句话来写的。
2. 这样的句子也可能出现在一段话的末尾或中间。

(二) 关键句的作用：

在段首：概括，总领全段。在段中：承上启下。在断尾：概括、总结上文。

(三) 使用关键句的好处：

1. 可以帮助我们更好地理解一段话的意思。
2. 习作的时候可以学着这样写。

二、词句段运用

(一) 读一读，想象句子描写的情形，然后照样子写句子。

◇各种各样的鱼多得数不清。

◇夏天，树木长得葱葱茏茏。

◇王老师急得直跺脚。

◇他跑得像兔子一样快。

◇妈妈累得_____。

◇_____得_____。

①“得”字及后面的内容能使描述的情形更具体生动。

②这样的句子，不但可以描写人，还可以描写植物、动物等。

示例：

妈妈累得直淌汗。

妈妈累得直不起腰。

这种水果甜得像蜂蜜。

花儿红得像燃烧的火焰。

豹子跑得像风一样快。

(二) 看到下面的词语，你的眼前会浮现怎样的画面？选择一两个词语写句子。

懒洋洋 慢腾腾 颤巍巍 兴冲冲 → 形容动作的词语，后面跟“地”，可以通过表演来理解。

静悄悄 空荡荡 乱糟糟 闹哄哄 → 形容环境的词语，后面跟“的”，可通过联系实际生活，在具体语境中理解。

写一写

* 小狗 懒洋洋 地趴在大门口晒太阳。

* 一场雨过后，几只蜗牛正 慢腾腾 地在地上爬着。

* 一位老奶奶 颤巍巍 地从对面走来。

* 下课铃一响，同学们就 兴冲冲 地跑到操场上活动起来。

* 夜晚的树林 静悄悄 的，连小鸟都睡着了。

* 人们上了火车后，闹哄哄 的站台一下子变得空荡荡了。

* 她心里 乱糟糟 的，坐也不是，站也不是，满脸焦急。

(三) 用下面的句子开头，试着说一段话。(围绕关键句说一段话)

◇ **车站的人可真多。**人们像潮水一样从四面八方汇聚而来，站前广场上仿佛成了人的海洋，有坐着休息的，有站着打电话的，还有提着行李一路小跑的，热闹极了。

◇ **我喜欢夏天的夜晚。**夕阳刚刚溜走，月亮姐姐就来了，她挽着一个篮子，装满了亮晶晶的星星。她撒下一把一把的星星，把天空装扮得好漂亮啊！我躺在院子里，小星星们眨着眼睛，好像在和我打招呼。夏天的夜晚真美呀！

◇ **阅览室里一片静悄悄。**我踮着脚走进去，书架静静地立着，上面摆满了各种封面的书。同学们有的端坐在桌前，手指轻轻点着字；有的靠在椅背上，目不转睛地看着书本；还有的边看书边在笔记上写着什么。窗外的小鸟不叫了，阅览室只有偶尔翻书时的“沙沙”声。

三、日积月累

早发白帝城 [唐]李白

朝辞/白帝/彩云间，千里/江陵/一日还。

清晨，我告别高入云霄的白帝城，江陵远在千里，船行只一日时间。

两岸/猿声/啼不住，轻舟/已过/万重山。

两岸猿声还在耳边不停地回荡，轻快的小舟已驶过万重青山。

◆ **发：**启程。

◆ **白帝城：**在今重庆市奉节县白帝山上。

◆ **朝：**早晨。

◆ **辞：**告别。

◆ **江陵：**今湖北省荆州市。它和白帝城都在长江沿岸。

◆ **还：**归，返回。

这首诗通过对行船的轻快和沿途壮丽景色的描绘，表达了诗人重获自由后**轻松愉快**的心情。全诗**气势奔放**，**情景交融**，极富浪漫主义色彩。

第七单元

一、梳理与交流

摘抄的基本方法：

1. 随时摘抄好词佳句。
2. 归类摘抄。
3. 写一写感受，特别喜欢的背下来。
4. 摘抄时关注信息来源和真实性。在合适的地方标明摘抄内容的出处。

二、识字加油站

luó 田螺 kē dǒu 蝌蚪 páng xiè 螃蟹

第一行加点的字都**含有“虫”**，这样的字一般**和“虫”有关**。

lǐ 鲤鱼 jì 鲫鱼 shā 鲨鱼

第二行加点的字都**含有“鱼”**，这样的字一般**和“鱼”有关**。

这些字都是**形声字**。“虫”和“鱼”是**形旁**，提示**字义**，“累、科、斗、旁、解、里、即、沙”是**声旁**，提示**字音**。

三、词句段运用

读下面的句子，注意加点的词语，说说你有什么发现。

◇小溪淙淙，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃。

◇遥远的夜空有一个弯弯的月亮，弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥，弯弯的小桥下面是一条长长的小河，长长的小河边长着翠绿的柳树。

我发现每一句话最后的词语是下一句的开头。

我会说：天时不如地利，地利不如人和。

四、书写提示

有撇和捺的字，撇捺写得舒展，字形就优美。

五、日积月累

采莲曲 [唐]王昌龄

荷叶/罗裙/一色裁，芙蓉/向脸/两边开。

荷叶和采莲少女的绿罗裙仿佛用同一个颜色的布料剪裁而成的，少女的脸庞掩映在盛开的荷花间，看上去好像鲜艳的荷花正朝着少女的脸庞开放。

乱入/池中/看不见，闻歌/始觉/有人来。

采莲少女的绿罗裙融入那荷叶中，让人分辨不清。听到传来的歌声，才觉察到有人来了。

◆ **罗裙**：用细软而有疏孔的丝织品制成的裙子。

◆ **一色裁**：像是用同一颜色的衣料剪裁的。

◆ **芙蓉**：指荷花。

◆ **开**：盛开，开放。

◆ **看不见**：指分不清哪是芙蓉的绿叶红花，哪是少女的绿裙红颜。

◆ **闻歌**：听到歌声。

◆ **始觉**：才知道。

这首诗描绘了一幅美妙的采莲图画，描写了江南采莲少女的劳动生活和青春的欢乐。表达了诗人对采莲女天真烂漫、朝气蓬勃性格的赞美之情。

第八单元

一、梳理与交流

你在默读文章时有什么好的做法？和同学交流。

1. 默读的时候不要发出声音，不要指读，也不要动唇，否则会影响阅读速度。

(提速度)

2. 随时把不认识的字、不理解的词语画出来，读完后再想办法弄清楚它们的意思。

(做标记)

3. 我会带着问题默读，一边读一边思考，能帮助我更好地理解内容。没读懂的地方我会标记出来，联系上下文进一步思考，或者向别人请教。

(动脑筋)

二、识字加油站



带“目”的字多与眼睛或眼睛的动作有关。

睁：张开眼睛。 眨：眼睛很快地一闭一开。

瞪：用力睁大眼睛。 瞅、瞧：看的过程。

怒目圆睁：发怒时瞪大了眼睛。比喻很愤怒。

目瞪口呆：形容受惊而愣住的样子。

耳闻目睹：亲耳听见，亲眼看见。

三、词句段运用

1. 读下面的句子，说说加点的词语是否可以互相调换，再选择一个词语写一句话。

◇我军的伤员陆续从火线上抬下来。陆续：前后相继，时断时续地做一件事。

◇白求恩低下头，继续给伤员做手术。继续：一件事中途停下来后接着往下做。

◇白求恩大夫在手术台旁，连续工作了六十九个小时。连续：不间断地做一件事。

句中加点的词语不能互相调换，它们虽然意思相近，但还是有区别。

选词写句：

*陆续：天黑了，人们陆续回家了。

*继续：晚饭后，他继续坐在沙发上看报纸。

*连续：这学期，我们班连续三次获得卫生流动红旗。

2. 社区要开读书交流会，需要提前准备哪些物品？请你帮志愿者列一份清单。

（要考虑物品的功能和用途。）

书籍：需要分享的书、字典、便携手册（如古诗词手册）

文具：签到表、笔记本、中性笔、铅笔、便签、文件夹

设备：音响、投影仪、幕布、电脑、平板、移动电源、麦克风、展板

装饰：彩带、绿植、气球

奖品：小书签、书籍、套装文具

示例：快过节了，妈妈准备去超市买下面的东西，请你帮她整理一份购物清单。

*生鲜：鲫鱼、橙子；

*冷冻冷藏食品：速冻饺子、馒头；

*休闲食品：饼干、薯片、糖果；

*洗涤品：牙刷、沐浴液；

*床上用品：毛毯、枕头；

*家用杂货：菜板、充电器、垃圾桶、衣架；

*鞋类：棉拖鞋。

四、日积月累（有关坚韧的名言）

◎士/不可以/不弘毅，任重/而道远。——《论语》

作为士不能不具有心胸宽广、意志坚定这样的品质，因为他担负的责任重大且路途遥远。

◎志不强者/智不达，言不信者/行不果。——《墨子》

志向不坚定的人，智慧就得不到充分地发挥；说话不守信的人，做事就不会有好结果。

◎锲/而舍之，朽木/不折；锲/而不舍，金石/可镂。——《荀子》

如果刻几下就停下来了，那么腐朽的木头也刻不断；如果不停地刻下去，那么金石也能雕刻成功。

新三年级上册语文园地重点总结（晚练版）

第一单元

一、梳理与交流

有新鲜感的词语或句子让阅读变得_____，我们要学着_____。

(一) 什么是新鲜感的词语或句子：

1. 不_____、_____的词语。
2. 特别的句子（用了_____、_____、_____等修辞手法的句子，充满奇特想象的语句）
3. 有_____，含义深刻或说明道理的语句。

(二) 如何更好地理解新鲜感的词语和句子：

1. _____。
2. 把课文_____，通读几遍，多读就能发现、关注；
3. 一边读，一边_____，把词语、句子要描绘的画面，通过联想拓展开来。

二、词句段运用

(一) 下列词语都含有身体部位名称，都可以形容人；都含有一对近义词。

动作描写	__头__脑	__牙__爪 ^{zhǎo}	手__脚__	眼__手__	手__足__	__头__耳
外貌描写	__头__发	眉__目__	__背__腰	__眸__齿 ^{móu}	__眉__眼	__头__面
心理描写	__心__胆	心__意__	心__胆__	心__意__	兴__采__	心__如__
神态描写	面__耳__	眉__色__	__头__气	__眉__脸	心__气__	眉__眼__
人的感受	口__舌__	腰__背__				

- * _____：脑袋摇来摇去。多指讲话或者吟诵时自得的样子，也形容自以为是的样子。
- * _____：形容猛兽凶恶可怕。也比喻猖狂凶恶。
- * _____：形容做事机警敏捷。
- * _____：形容遇事慌张，不知如何是好。
- * _____：头发长而散乱。形容仪容不整。
- * _____：脸比耳朵都红了。形容因激动或渐而脸色发红。
- * _____：口舌都干了。形容说话太多。
- * _____：形容十分担心或害怕。

(二) 怎样朗读能更好地表达句子意思？

关注句子中的词语，根据语义表达的需要，读出恰当的重音。_____在不同的句子中有不同的读法：可以_____，可以_____，也可以_____。

◇妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

（重音_____，读出肯定的语气）（_____，强调学校的与众不同）

◇书里说的是什么意思，他一点儿也不懂。

（重音_____，强调他对书里的内容一无所知）

◇孙中山笑了笑，说：“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。”

（重音_____，读出坚定的语气，突出孙中山肯定的态度）

(三) 给兴趣小组取个响亮的名字,吸引有相同爱好的同学在一起开展活动。

篮球侠 巧手剪纸组 鲲鹏航模队 探索者小队 黑白棋社

1. 以上名字_____和_____。
2. 包括了该兴趣小组的_____。
3. 兴趣小组名字的后面,有_____。
4. 标识牌上还有能体现其特色的_____,我们可以直观地感受这种活动的特点。

取名示例:疾风跑团、回声诗社、生物探秘队、手工造物集、百灵鸟合唱团、金话筒记者社、妙笔生花习作班、金嗓子播音组、小厨神美食坊。

三、日积月累

所见 [清] _____

牧童 / (_____), _____ 歌声 / (_____)。

牧童骑在黄牛背上,嘹亮的歌声在树林里回荡。

(_____), _____ 忽然 / (_____)。

他想要捕捉那正在鸣叫的蝉,突然停止了歌唱,一声不响地站在那里。

- ◆ 牧童: _____ 的孩子。
- ◆ 振: _____, 说明牧童的歌声嘹亮。
- ◆ 林樾: _____。
- ◆ 意欲: _____。
- ◆ 捕: _____。
- ◆ 鸣: 泛指兽、虫等的_____。
- ◆ 立: _____。

诗人把牧童_____的变化,写得既突然又自然,刻画出一个_____的牧童形象,表现了诗人_____的心境,表达了诗人对_____的生活的喜爱之情。

第二单元

一、梳理与交流

读书时遇到不理解的词语,有哪些方法?

1. 理解古诗中难懂的词语: 可以_____、_____、_____。
2. 理解现代文中难懂的词语: 可以查_____, 替换_____, 拆字_____, _____、_____等。
3. 可以向_____, 上网_____, 联系_____, 联系_____等。

二、词句段运用

(一) 你会用哪些词语来形容不同的季节?

春: 暖和 春光明媚 春暖_____ 百花_____ _____ 滚滚 花_____ 柳_____

夏: 炎热 烈日_____ _____ 似火 艳阳_____ 暑气_____ _____ 成荫

秋: 凉爽 秋_____ 气_____ 果实_____ _____ 习习 天高_____ _____ 飘香

冬: 寒冷 大雪_____ 冰_____ 雪_____ 寒风_____ _____ 交加 天_____ 地_____

描写不同季节的天气、景色等

(二) 你用什么方法理解下面加点词语的意思?

1. 听了老师的这番话,我憧憬着即将到来的那一天,期待着在活动中有出色的表现。

- (1) 联系上下文,通过“即将到来的那一天”和“期待”,可以猜到是对某事物充满了_____。
- (2) 通过查字典,也可以知道“憧憬”的意思是_____。

2. 小明打碎家里的花瓶，心中有些忐忑不安，害怕爸爸妈妈会责备他。

- (1) 联系生活，我们打碎了花瓶，害怕爸爸妈妈责备，内心会不安，所以“忐忑不安”的意思是_____。
- (2) 从“忐忑”字形上可以理解为内心上下不定，心神不宁。
- (3) 直接根据“不安”，理解为_____。

三、书写提示

1. 书写时横画要写_____，竖画要写_____。_____平_____直，字就平稳端正。
2. 使用钢笔注意_____，书写规范、端正、整洁。
3. 注意字的结构，左右结构的字笔画要注意_____，上下结构的字要注意横画竖画_____，上下_____。

四、日积月累

舟夜书所见 [清]查慎行

月黑 / ()，孤光 / ()。

漆黑之夜不见月亮，只能看到远处渔船上的灯光。孤独的灯光在夜色中，像萤火虫发出的微弱的光。

()，()。

微风阵阵，河水泛起层层波浪。倒映在水中的光点随波浪散开，变成无数颗星星在河面闪烁。

- ◆ 书：记录，记下。
- ◆ 月黑：没有月亮的夜晚。
- ◆ 见：同“现”，出现。
- ◆ 渔灯：渔船上的灯火。
- ◆ 孤光：孤零零的灯光。
- ◆ 族：聚集，簇拥。

此诗描写了诗人在船上过夜时所见景色，表达了诗人对夜色中_____的喜爱之情，也隐含着诗人_____的心情。

第三单元

一、梳理与交流

(一) 预测对你的阅读有哪些帮助？

一是能感受到阅读的_____。二是能_____文章的意思。三是让我们读书能_____，注意到更多细节。

(二) 你是怎样运用预测来阅读的？

1. 先根据_____猜猜书的大致内容。
2. 还可以根据前面的情节来猜测故事的_____。

二、识字加油站

héng 恒心	shèng 神圣	méng 萌发	tuǒ 妥当	zhóu 车轴	gé 阁楼	péi 培植	lǐ 厘米
永恒 恒言 持之以恒	圣明 诗圣 圣旨	萌芽 萌生 卖萌	妥协 稳妥 办妥	卷轴 线轴 对称轴	阁楼 亭台楼阁 束之高阁	培育 培养 培训	一分一厘 不差毫厘

三、词句段运用

(一) 在语言描写或对话中，提示语位置不同，所用标点符号也不同。

◇她满怀信心地说：“我会准时赶到那里的。”

提示语在前

◇“小蜘蛛，你吃饱了吗？”老屋问。

提示语在后

◇“不要紧，”小公鸡说道，“第一次能这样就很不错了。”

提示语在中间

秒记口诀

提示语在引号前，_____紧相连。
提示语在引号后，_____紧跟后。
提示语在引语间，_____在其后。
引语不忘加____，前后引号要记牢。

写一写：

*爸爸说□五一节旅游胜地很热闹，真是人山人海□

*□五一节旅游胜地很热闹，真是人山人海□爸爸说□

*□五一节旅游胜地很热闹，□爸爸说□真是人山人海□

(二) 学习用修改符号，试着修改自己的习作。

◇李老师已经走了。

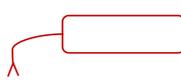
◇他穿着一件灰色的上衣，一顶蓝色的帽子。

◇菜园里种了很多蔬菜，有土豆、黄瓜、西瓜和西红柿。



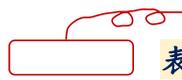
表示改正

改正号：表示需要改正错误。把错误之处圈起来，再用引线引到空白处改正，改正后的字也要圈起来。



表示增补

增补号：表示增补。在需要增加文字的位置画引线，增加的文字要圈起来。



表示删除

删除号：表示删除。把需要删除的文字圈起来，画删除线。

四、日积月累（关于如何待人的名言）

◎不（ ），（ ）。——《论语》

心中有怒气不要迁怒他人，同样的过错不犯两次。

◎爱人（ ）。——《墨子》

爱护别人就像爱护自己一样。

◎仁者（ ），（ ）。——《孟子》

仁慈的人爱别人，有礼貌的人尊敬别人。

◎与人（ ），（ ）；伤人（ ），（ ）。——《荀子》

对别人说友善的话，比穿上布衣丝服还要温暖；用恶语伤害别人，比矛、戟的伤害还要深。

第四单元

一、梳理与交流

童话故事的特点：

一是充满奇特的_____；二是植物、动物不但和人一样会_____，而且也有_____。

三是我们阅读童话会经历很多_____的事情；四是可以认识一些令人钦佩的朋友，还能获得_____。

二、识字加油站

伸——^{shēn}审 ()

向上级或有关部门说明理由，提出请求。

界——^{jiè}介 ()

①使双方相识或发生联系。引进；②带入(新的人或事物)。

棕——^{zōng}宗 ()

一个家族的上辈，多指较早的。也指民族的祖先。

指——^{zhǐ}旨 ()

主要的意义、用意或目的。

泛——^{fàn}乏 ()

①身体疲倦，没有力气。
②没有能力；能力不足。

站——^{zhàn}占 ()

①用武装力量取得(阵地或领土) ②占有。

每组的第二个字都是第一个形声字的_____，每组的前后两个字_____，可以利用熟字减偏旁的方法识字。

三、词句段运用

1. 读词语，根据加点字根据词义定音是读准多音字的重要方法。

处₁罚 () 处₂分 () 到₁处 () 住₁处 ()

对犯错误或犯罪的人加以惩治。 对违法乱纪的人按情节轻重做出处罚决定。 各处、处处。 居住的地方。

chǔ: 惩罚、安排。
chù: 处所、地方; 部门。

假₁期 () 假₂扮 () 假₃装 () 假₄日 ()

放假或休息的时期。 为了使人错认而装扮成跟本人不同的另一种人或另一个人。 故意做出某种动作或姿态来掩饰真相。 放假或休息的日子。

jiǎ: 虚伪的, 不真实的。
jià: 按照规定或批准的停止工作或学习的时间。

中₁枪 () 中₂断 () 中₃间 () 中₄计 ()

被枪弹打中, 比喻受到攻击或伤害(多指言辞方面的)。 中途停止或断绝。 里面; 中心; 在事物两端之间或两个事物之间的位置。 中了他人的计谋, 落入他人设下的圈套。

zhōng: 方位词; 位于两端之间的。
zhòng: 中: 正好对上、恰好符合; 受到、遭受; 科举考试时指举人、进士等。

2. 读一读, 和同学交流你的发现。

◇ yǎo diāo jué yàn kěn tūn hán 咬 叼 嚼 咽 啃 吞 含 都和_____有关

◇ jiào hǎn rǎng hōu chǎo tí huàn 叫 喊 嚷 吼 吵 啼 唤 都与叫唤的_____有关

◇ pā huā zhī wēng dū wū dí 啪 哗 吱 嗡 嘟 呜 嘀 都与_____有关

补充: 表示语气的词: _____

3. 下面的成语有什么特点? 你还能说出类似的成语吗?

◇ 百__百__ 四__八__ 七__八__

◇ 百__百__ 四__八__ 七__八__

◇ 百__百__ 四__八__ 七__八__

我发现:

三组成语第一个字和第三个字都是数字, 而且前半部分和后半部分是并列关系。

类似的词语: 五__六__、一__一__、五__八__、十__十__、 九__一__、三__二__、九__一__、千__万__、七__八__。

- * _____: ①每次都命中目标, 形容射箭或射击非常准。②比喻做事有充分把握, 绝不落空。
- * _____: 每次打仗都能取得胜利, 也泛指无论做什么事都能成功。
- * _____: 形容在一切事情上都很顺从。
- * _____: 泛指周围各地或各个方面。
- * _____: 形容交通非常便利。
- * _____: 形容说话、做事、写文章稳当, 有时也指做事只求不出差错, 缺乏创新精神。
- * _____: 形容心情(担心、顾虑等)起伏不定, 心神不安。
- * _____: 形容人多口杂, 讲个不停。
- * _____: 形容人多手杂、一齐动手的样子。

四、日积月累 (有关团结合作的谚语)

- ◎人心/_____, _____。(只要人们齐心协力, 就能创造奇迹。)
- ◎二人/同心, _____。(两个人一条心, 就能发挥很大的力量。)
- ◎三个/臭皮匠, _____。(比喻集体的智慧大。)

补充: 一个篱笆三个桩, 一个好汉三个帮。

第五单元

一、梳理与交流

对熟悉的食物_____, _____, _____就是留心观察。留心观察有哪些好处?

1. 留心周围的事物, 我们会_____。
2. 细致观察可以让我们对事物_____了解。

二、初试身手

你在生活中观察到什么? 用几句话写下来和同学交流吧!

描写动物——蜗牛

雨停了, 我和爸爸去买菜,
在路上看到好几只蜗牛正慢
悠悠地爬着……

描写植物——香蕉

妈妈经常给我买香蕉吃。香蕉的皮黄澄澄的, 形状
像弯弯的月牙, 摸上去很光滑。放到鼻子边闻, 有一股
淡淡的香味。剥开皮尝一口, 是一种很软糯的口感……

①像蜗牛、香蕉这样再平常不过的事物, 只要留心观察, 也会有新的发现。

②为了对事物有更多更深的了解, 可以调动多种感官, 用眼睛____、用耳朵____、用手____、用鼻子____、用嘴巴____……

仿写:

第六单元

一、梳理与交流

你在阅读时关注关键句了吗？

(一) 关键句的位置：

1. _____就表达了这段话的主要意思，后面的内容都是围绕开头这句话来写的。
2. 这样的句子也可能出现在_____或_____。

(二) 关键句的作用：

_____：概括，总领全段。_____：承上启下。_____：概括、总结上文。

(三) 使用关键句的好处：

1. 可以帮助我们更好地理解一段话的意思。
2. 习作的时候可以学着这样写。

二、词句段运用

(一) 读一读，想象句子描写的情形，然后照样子写句子。

◇各种各样的鱼多得数不清。

◇夏天，树木长得葱葱茏茏。

◇王老师急得直跺脚。

◇他跑得像兔子一样快。

◇妈妈累得_____。

◇_____得_____。

①“得”字及后面的内容能使描述的情形更具体生动。

②这样的句子，不但可以描写人，还可以描写植物、动物等。

示例：

妈妈累得_____。

妈妈累得_____。

这种水果甜得_____。

花儿红得_____。

豹子跑得_____。

(二) 看到下面的词语，你的眼前会浮现怎样的画面？选择一两个词语写句子。

懒洋洋 慢腾腾 颤巍巍 兴冲冲 →形容_____的词语，后面跟“_____”，可以通过表演来理解。

静悄悄 空荡荡 乱糟糟 闹哄哄 →形容_____的词语，后面跟“_____”，可通过联系实际生活，

在具体语境中理解。

写一写

*小狗_____地趴在大门口晒太阳。

*一场雨过后，几只蜗牛正_____地在地上爬着。

*一位老奶奶颤_____地从对面走来。

*下课铃一响，同学们就_____地跑到操场上活动起来。

*夜晚的树林_____的，连小鸟都睡着了。

*人们上了火车后，_____的站台一下子变得空荡荡了。

*她心里_____的，坐也不是，站也不是，满脸焦急。

(三) 用下面的句子开头，试着说一段话。(围绕关键句说一段话)

◇ 车站的人可真多。

◇ 我喜欢夏天的夜晚。

◇ 阅览室里一片静悄悄。

三、日积月累

早发白帝城 [唐] 李白

朝辞 _____ ， 千里 _____ 。

清晨，我告别高入云霄的白帝城，江陵远在千里，船行只一日时间。

两岸 _____ ， _____ 。

两岸猿声还在耳边不停地回荡，轻快的小舟已驶过万重青山。

◇ 发： _____

◇ 白帝城：在今重庆市奉节县白帝山上。

◇ 朝： _____

◇ 辞： _____

◇ 江陵：今湖北省荆州市。它和白帝城都在长江沿岸。

◇ 还： _____

这首诗通过对行船的轻快和沿途壮丽景色的描绘，表达了诗人重获自由后 _____ 的心情。全诗 _____ ， _____ ，极富浪漫主义色彩。

第七单元

一、梳理与交流

摘抄的基本方法：

1. 随时摘抄好词佳句。
2. 归类摘抄。
3. 写一写感受，特别喜欢的背下来。
4. 摘抄时关注信息来源和真实性。在合适的地方标明摘抄内容的出处。

二、识字加油站

luó kā dǒu páng xiè
田螺 蝌蚪 螃蟹

第一行加点的字都 _____ ，这样的字一般 _____ 。

lǐ jì shā
鲤鱼 鲫鱼 鲨鱼

第二行加点的字都 _____ ，这样的字一般 _____ 。

这些字都是 _____ 。“虫”和“鱼”是 _____ ，提示 _____ ，“累、科、斗、旁、解、里、即、沙”是 _____ ，提示 _____ 。

三、词句段运用

读下面的句子，注意加点的词语，说说你有什么发现。

◇小溪淙淙，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃。

◇遥远的夜空有一个弯弯的月亮，弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥，弯弯的小桥下面是一条长长的小河，长长的小河边长着翠绿的柳树。

我发现每一句话_____是下一句的_____。

我会说：天时不如地利，地利不如人和。

四、书写提示

有撇和捺的字，_____写得_____，字形就优美。

五、日积月累

采莲曲 [唐] _____

荷叶_____，_____两边开。

荷叶和采莲少女的绿罗裙仿佛用同一个颜色的布料剪裁而成的，少女的脸庞掩映在盛开的荷花间，看上去好像鲜艳的荷花正朝着少女的脸庞开放。

采莲少女的绿罗裙融入那荷叶中，让人分辨不清。听到传来的歌声，才觉察到有人来了。

◆ 罗裙：用细软而有疏孔的丝织品制成的裙子。

◆ 一色裁：像是用同一颜色的衣料剪裁的。

◆ 芙蓉：_____

◆ 开：_____

◆ 看不见：指分不清哪是芙蓉的绿叶红花，哪是少女的绿裙红颜。

◆ 闻歌：_____

◆ 始觉：_____

这首诗描绘了一幅美妙的采莲图画，描写了江南采莲少女的_____和_____。表达了诗人对采莲女_____性格的赞美之情。

第八单元

一、梳理与交流

你在默读文章时有什么好的做法？和同学交流。

1. 默读的时候不要发出_____，不要_____，也不要_____，否则会影响阅读速度。

(提速度)

2. 随时把不认识的字、不理解的词语_____，读完后再想办法弄清楚它们的意思。

(做标记)

3. 我会带着问题_____，_____，能帮助我更好地理解内容。没读懂的地方我会标记出来，联系上下文进一步_____，或者向别人_____。

(动脑筋)

二、识字加油站



带“目”的字多与_____有关。

___：张开眼睛。 ___：眼睛很快地一闭一开。

___：用力睁大眼睛。 ___、___：看的过程。

___目圆___：发怒时瞪大了眼睛。比喻很愤怒。

目___口___：形容受惊而愣住的样子。

耳___目___：亲耳听见，亲眼看见。

三、词句段运用

1. 读下面的句子，说说加点的词语是否可以互相调换，再选择一个词语写一句话。

◇我军的伤员陆续从火线上抬下来。 陆续：前后相继，时断时续地做一件事。

◇白求恩低下头，继续给伤员做手术。 继续：一件事中途停下来后接着往下做。

◇白求恩大夫在手术台旁，连续工作了六十九个小时。 连续：不间断地做一件事。

句中加点的词语不能互相_____，它们虽然意思相近，但还是有_____。

选词写句：

*陆续：天黑了，人们陆续回家了。

*继续：晚饭后，他继续坐在沙发上看报纸。

*连续：这学期，我们班连续三次获得卫生流动红旗。

2. 社区要开读书交流会，需要提前准备哪些物品？请你帮志愿者列一份清单。

(要考虑物品的功能和用途。)

书籍：_____

文具：_____

设备：_____

装饰：_____

奖品：_____

仿写：快过节了，妈妈准备去超市买下面的东西，请你帮她整理一份购物清单。

*生鲜：_____

*冷冻冷藏食品：_____

*休闲食品：_____

*洗涤品：_____

*床上用品：_____

*家用杂货：_____

*鞋类：_____

四、日积月累 (有关坚韧的名言)

◎士/不可以_____，_____。——《论语》

作为士不能不具有心胸宽广、意志坚定这样的品质，因为他担负的责任重大且路途遥远。

◎志不强者_____，_____。——《墨子》

志向不坚定的人，智慧就得不到充分地发挥；说话不守信的人，做事就不会有好结果。

◎_____，朽木_____；_____，_____可镂。——《荀子》

如果刻几下就停下来了，那么腐朽的木头也刻不断；如果不停地刻下去，那么金石也能雕刻成功。