

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

(期中期末常考形式：填空、选择、判断)

第一单元

第1课《观潮》

- 1.自古以来，钱塘江大潮被称为“_____”。
- 2.《观潮》记叙的是一次_____的盛况。作者生动描绘了_____
____、____、_____的景象，写出了钱塘江大潮的_____
____、____，表达了作者_____之情。
- 3.《观潮》按_____顺序描写景物。按_____
____，_____的顺序观察描写钱塘江大潮由____而____奔腾西去的全过程。重点描写了_____
_____的壮观景象；从_____和_____两方面写出了潮水的宏伟气势，还从观潮的人数之____、热情之____间接地表现了大潮的奇特，抒发了作者热爱_____
_____、热爱_____的思想感情。
- 4.“潮来前”的景象：午后一点左右，从远处传来_____
_____，好像_____
_____。顿时_____
_____，有人告诉我们，潮来了！我们_____
往东望去，江面还是_____
_____，看不出有什么变化。过了一会儿，_____
_____，只见东边_____
_____的地方出现了_____
_____，人群又_____。
- 5.作者按由____及_____的顺序来写潮来时的景象。(声如“_____
_____”，形如“_____
_____”、“_____
_____”)：很快向我们移来，_____
_____，变粗，_____
_____。再近些，只见_____
_____，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如_____
_____地飞奔而来；那声音如同_____
_____，好像大地都被_____。
- 6.默写《浪淘沙》，作者_____代的_____
_____，_____。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

_____，_____。

◎“八月涛声吼地来”对应文中：_____。

◎“头高数丈触山回”对应文中：_____。

◎“须臾却入海门去”，对应文中：_____。

◎“卷起沙堆似雪堆”。对应文中：_____。

7.“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进。”是_____句，说明了_____。

8.描写潮水的诗：

_____ (张若虚《春江花月夜》)

_____ (刘禹锡《浪淘沙其七》)

第2课《走月亮》

1.细细的溪水，流着_____，流着_____。_____的鹅卵石_____。

哟，卵石间有多少_____啊，每个_____，都_____！

哦，阿妈，白天_____，而我，用_____，_____。

哦，阿妈，我们到溪边去吧，我们去看看_____，看看_____，看看_____。

2.《走月亮》意思是_____，课文重点写了“我”和阿妈在_____和_____走月亮的过程。表现了作者无比_____和_____之_____。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

- 情。
- 3.《走月亮》是一篇优美的散文，通过写我和阿妈走月亮时的_____、_____、_____、_____，表达了_____，以及_____。
- 4.文章反复出现“啊，我和阿妈走月亮……”使用了_____手法，既是全文的_____，串起了全文，又表达了_____。

第3课《现代诗两首》

- 1.《秋晚的江上》作者_____；《花牛歌》作者_____，代表诗作_____。
- 2.《秋江的晚上》描写了_____的美丽景色，表达了作者_____的心情。
- 3.《秋晚的江上》描绘了一幅动人的画面。“_____”点明了时间，“江上”交代了_____。诗中描写了_____、_____、_____这些景物。
- 4.《花牛歌》写了小花牛在草地上发生的一些_____的事情，表现了小花牛的_____、_____。
- 5.《花牛歌》一诗中的花牛时而_____，时而_____，时而_____，时而_____。时间则悄悄地流逝，而天上的_____和_____告诉我们天色渐晚。
- 6.《花牛歌》四行诗写出了这是一头_____、_____、_____、_____的牛。整首诗写出了一头_____的牛，也表达了_____。
- 7.《秋晚的江上》描绘了_____黄昏时的景象；《花牛歌》呈现了_____的美好。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

第4课 《繁星》

1.《繁星》作者_____，原名_____，著有《____》《____》《____》等多部作品。

2.文章写了作者三次看星星，分别是从前在_____里、三年前在_____、如今在_____。三次看星空情况和感受会不同，是因为_____。

3.本文写作最大的特色就是_____，既写所见又写所忆所想所感。

4.课文按照_____顺序，紧紧围绕“繁星”展开描写，状写了“我”在不同_____不同_____观看繁星的情景，表达了“我”对_____、对_____和_____。

口语交际 《我们与环境》

1.我们身边的环境问题：_____、_____、_____、_____。

2.环保建议十条：①_____②_____

③_____④_____⑤_____

⑥_____⑦_____⑧_____

⑨_____⑩_____

3.垃圾分类宣传标语：

4.环境保护宣传标语：

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

语文园地一

1.形容声音大的词语：_____、_____、_____、_____

2.形容声音小的词语：_____、_____、_____、_____

3.表示时间短的词语：_____、_____、_____、_____、_____

4.《鹿柴》_____朝诗人_____，默写古诗：

5.《鹿柴(zhài)》描写了_____时分的一座_____的树林。

诗中有声衬无声(反衬)的句子是：_____表达了作者对_____之情。

6.书写提示：

(1)字的中心要在_____上，保持_____。

(2)_____要差不多，标点符号和字之间也要_____。

(3)认真对待每次写字，养成_____的习惯。

第二单元

第5课《一个豆荚里的五粒豆》

1.《一个豆荚里的五粒豆》选自《_____》，作者是_____作家_____。他的代表作有《_____》《_____》《_____》《_____》等。

2.五粒小豌豆的结局分别是：第一粒_____，第二粒_____，第三粒和第四粒_____，第五粒_____。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

3.课文主要讲述了一个豆荚里面的五粒豌豆_____的故事，其中_____落在顶楼里生病的小女孩窗前，因为它_____，给小女孩带来了_____。启示我们_____。

4.第五粒豌豆飞进“_____”，极难生长，而它却_____、_____、_____，创造了生命的_____，给生病的小女孩带来了_____和_____。小女孩受到了豌豆生命的_____，终于能够坐起来，并且快乐地生活，病就慢慢好了。_____，_____。

5.“青苔把它裹起来，它躺在那儿真可以说成了一个_____。”这句话运用了比喻的修辞手法，形象地写出了_____。

6.在五粒豆子中，你觉得最值得称赞的是哪一粒？

那粒飞进“长满了青苔的裂缝里去”的豌豆，最值得称赞，因为_____。

6.随着最后一粒豌豆的成长，小女孩经历了哪些改变？

_____→心里高兴→讲话比以前_____，能坐_____→恢复_____。

第6课《夜间飞行的秘密》

1.《夜间飞行的秘密》通过讲述人类模仿_____的方法给飞机装上了_____，解决了_____的问题，启发我们要_____、_____。

2.《夜间飞行的秘密》是一篇很有意思的科普知识短文，主要讲科学家通过反复试验，揭开了蝙蝠能在_____飞行的原因，并从中受到_____，给飞机装上_____，解决了飞机在夜间_____的问题。

3.科学家从_____这一现象开始思考，

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

经过反复试验，发现蝙蝠是利用_____，最后根据这一原理发明了_____。告诉我们_____

4.雷达的天线就像_____：雷达发出的_____就像_____ (超声波);雷达的荧光屏就像_____。

蝙蝠：_____发出→_____→遇到→_____传到→_____

雷达：_____发出→_____遇到→_____反射→_____

5.课文按“_____——_____——发明创造”的顺序写的。

6.为了揭开蝙蝠夜里安全飞行的秘密，科学家做了几次试验？结果如何？得出了什么结论？

7.科学家是怎样从蝙蝠身上得到启示，发明雷达的？

8.在漆黑的夜里，飞机是怎么做到安全飞行的呢？原来是人们从蝙蝠身上得到了启示。

这句话_____使用了_____的修辞手法，引起了_____，启发了_____。这句话在全文中，还有_____的作用，为_____

9.仿生学例子：

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

第7课《呼风唤雨的世纪》

- 1.“20 世纪是一个_____的世纪。”这句话是全文的_____。“呼风唤雨”比喻，在文中比喻_____。
- 2.“人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。”句中“美好的愿望”指的是_____。
- 3.描写科技飞速发展的诗句：_____。
“千里眼”、“顺风耳”在课文中指_____。
- 4.《呼风唤雨的世纪》课文引用了诗句_____。
_____这句诗_____代著名诗人_____的_____，
本来不是写梨花，而是用梨花形象地比喻_____。
这里表现_____。
激发了我们_____的浓厚兴趣。
- 5.《呼风唤雨的世纪》介绍了 20 世纪 100 年间科学技术的_____，
展示了科学技术的飞速发展给人类生活带来的巨大_____和_____。
- 6.说明方法有_____、_____、_____、_____、_____、
_____等。本文中_____的方法使用较多。如“千里眼”“顺风耳”
以及古诗句和名人名言。“千里眼”“顺风耳”使得说明语言_____，
引用名人名言表示_____，增强了_____。课文 3、4 自然段巧妙运用了_____的说明方法，揭示了_____。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

7.“千里眼”“顺风耳”和“腾云驾雾的神仙”在现代指什么？

答：现代的_____相当于“千里眼”，
_____相当于“顺风耳”，
_____相当于“腾云驾雾的神仙”。

8.“20世纪是一个呼风唤雨的世纪。”作者借神话故事中神仙道士运用法力“呼风唤雨”的本领比喻_____第3、4自然段是文章的重点段。作者运用_____巧妙地揭示了科学技术对人类生活的意义。

第8课*《蝴蝶的家》

1.《蝴蝶的家》通过文中描写作者思考_____，可以看出“我”是一个_____，又是一个_____、_____人。

2.文中多次反复出现“我真为蝴蝶着急”，是因为作者_____、
_____、_____、_____，

3.《蝴蝶的家》是一篇语言优美的散文，通过“我”在_____时为蝴蝶担心，真切表达了作者对_____之情，告诉我们要_____。

4.下雨时，作者对蝴蝶的担心有：①_____；②_____；③_____；④_____。

5.它们的身体是那样轻盈，载不动一个水点；它们身上的彩粉是那样斑斓，一点儿水都不能沾；它们是那样的柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？

这句话运用了_____、_____、_____的修辞手法，描写了蝴蝶三个特点：_____、_____、_____，充分体现了作者的_____和_____。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

6. 《蝴蝶的家》是一篇言辞优美的散文，作者构思独特，以_____与思索为线，以雨天为蝴蝶_____而着急的情感贯穿，真切地表达了作者对幼小生命的_____之情。

7. 课文中运用_____的写法，层层铺垫，反复强调“蝴蝶的家在哪里”。_____的手法，_____的运用，增强_____。

语文园地二

1. 勉励人们勤学好问的名言警句：

(1) _____，自用则小。——《尚书》

(2) _____，审问之，_____，_____。——《礼记》

(3) _____，不学不成，_____。——王充

(4) _____，孰能无惑？——韩愈

2. 根据句意，在横线上填入相应的名言警句。

(1) 人有疑惑很正常，就像韩愈所说：“_____，_____？”

(2) “_____，_____”出自《尚书》，意思是遇到疑难就向别人请教，学识就会渊博精深，而自认什么都懂，学识就会浅薄。

(3) 有才知的人必须勤学好问，正如王充所说：“_____，_____”

(4) 意思是“要博学多才，就要对学问详细地询问，彻底搞懂，要慎重地思考，要明白地辨别，要切实地力行。”的名言是：_____，_____，_____，_____。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

第三单元

第9课《古诗三首》

1. 《暮江吟》作者是____代诗人____。诗中，描写傍晚时分江面景色的诗句是“_____”描写月夜美景的诗句是“_____。”诗句运用____的修辞手法，使景色十分生动，表达了作者的喜悦以及对_____之情。

2. 《题西林壁》作者____代诗人____。“_____”告诉我们从不同的角度看庐山，所见是不一样的；“_____”告诉我们要想了解一个事物就必须全面观察，不能只看一面。此道理用俗语可以概括为“_____”全诗寓理于景，含义深刻。

3. 老师指导大家写作时，常引用_____的诗句“_____”

4. 《雪梅》作者____代诗人____。“_____”这句用拟人手法，写梅花与雪花互相竞争。诗人难以评议高下，只好停笔思索。最后诗人对梅与雪的评议是：“_____”这也是诗人“费评章”的原因。这句诗用_____的手法也告诉我们_____。

5. 白居易字____，号____，他的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗。有“_____”和“_____”之称。苏轼号____，北宋文学家、书画家，与其父____，其弟____并称“三苏”。

6. 《雪梅》意味深长地道出了美不在_____而在于_____的修养，品格的_____。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

7.含有哲理的诗句：

8.《题西林壁》和《雪梅》这两首诗有什么相同和不同之处？

第 10 课 《爬山虎的脚步》

1.《爬山虎的脚步》一文作者_____，_____人，现代著名作家、教育家，代表作有_____等。

2.《爬山虎的脚步》从三个方面介绍了爬山虎脚的特点：先讲_____，再讲_____，最后讲_____。

3.作者是从_____、_____以及_____几个方面介绍爬山虎的。表达了作者对爬山虎的_____之情，同时也让我们产生了探究的愿望，激起了我们留心观察周围事物的强烈兴趣。

4.爬山虎是怎样往上爬的：茎上伸出六七根细丝→_____→把爬山虎的嫩茎拉一把，_____。

5.由爬山虎的脚巴得牢固想到的诗句：“_____”

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

第 11 课 《蟋蟀的住宅》

1.《蟋蟀的住宅》一文作者是____国作家____，他还是____。他创作了著名的《____》。文中，作者运用了____的修辞手法，作者把____比作人，把蟋蟀的____比作人的住宅。这样写语言更加____，更能吸引读者，引起阅读的兴趣。表达了他对蟋蟀的____、____之情。

2.蟋蟀住宅的外部特点是____，内部特点是____。

3.《蟋蟀的住宅》课文介绍了蟋蟀住宅____和建造住宅的____。赞扬了蟋蟀____、____的精神。

4.《蟋蟀的住宅》全文运用____、____等多种说明方法来介绍事物的特点。如将别的昆虫和蟋蟀比较，突出蟋蟀住宅的____和____“最多九寸深，一指宽”，列举数据写出了住宅____的特点。

5.蟋蟀又名____，古诗中“促织”就是指____。有关“促织”的诗句：____。

6.作者把蟋蟀的住宅称为“伟大的工程”是因为蟋蟀选址____，外部和内部精心设计，同时挖掘的工具，只是一对____、一双____和____。

7.“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安”一句中“随遇而安”的本意是指____。蟋蟀的“不肯随遇而安”体现在

在①____；②____；③____。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

口语交际《爱护眼睛，保护视力》

1.保护好视力的建议：

2.爱护眼睛的宣传语：

语文园地三

1.《爬山虎的脚》和《蟋蟀的住宅》两篇课文告诉我们，只有通过_____，才能写出具体生动的文章。_____和_____非常重要。“爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成了嫩绿的”一句主要是_____观察；“那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦”一句主要体现是_____观察。观察不仅要用眼睛看，还要_____，“当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”作者在观察的基础上把蟋蟀洞穴门口的平地称为“_____”，主人在上面_____，享受生活。这样的想象令人_____，也反映了作者对昆虫特殊的_____。

2.含有动物巢穴的成语：_____、_____、_____、_____

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

3.“逐渐”“最多”等修饰性的词语，主要表现出文章用词的_____。
“逐渐”写出了_____；“最多”写出了蟋蟀的住宅_____九寸深，而是_____深度是九寸。

4.默写与秋天有关的谚语：

5.你能在下列句子中，填上合适的谚语吗？

(1)“为什么都十月份了还这么热呀？”我很疑惑地问爸爸。爸爸不禁莞尔：“_____。”

(2)大雁一旦开始南飞，就要下霜了，真是_____。

(3)俗话说“_____”，意味着气温开始走下坡路了。

(4)街上有穿裙子的，有穿毛衣的，还有穿棉袄的，妈妈不禁感叹道：“真是_____啊！”

(5)_____，从秋分开始，天气就一天比一天冷。

(6)今年夏天没下什么雨，奶奶说：“_____。”

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

📍 第四单元

🌻 第12课 《盘古开天地》

1. 《盘古开天地》是中国著名的_____故事，课文分为三部分。第一部分写盘古_____，突出了盘古_____；第二部分写盘古_____，突出了盘古_____；第三部分写盘古_____，突出了盘古_____。

2. 《盘古开天地》用神奇的想象、生动的语言塑造了盘古_____、_____的形象，赞美了他为开创世界而_____、_____、_____的精神。

3. 《盘古开天地》全文共有六个自然段，按照_____的顺序叙述了盘古_____——顶天立地——_____，赞颂盘古_____精神。

4. 只听见一声巨响，“_____”碎了。_____的东西，缓缓上升，变成了天；_____的东西，慢慢下沉，变成了地。

5. 盘古创造宇宙前是什么样子的？_____、_____、_____。

6. 又不知过了多少年，天和地终于成形了，盘古也精疲力竭，累得倒下了。把“又不知过了多少年”去掉好不好，为什么？

7. “……”省略了什么？盘古身体的其他部位还会发生怎样的变化。请展开合理的想象。

8. 中国古代神话故事：_____、_____、_____、_____、_____、_____。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

第13课 《精卫填海》

1.《精卫填海》主要讲了_____的小女儿_____不小心掉进海里_____变成了一只鸟，每天从_____衔来木头石块，丢进东海里，希望把这个害她性命的大海给_____。赞扬了精卫鸟_____的精神。

2.精卫原名_____，是_____的女儿。因为“_____”，化为_____。它“常衔西山之木石，以堙于东海。”是为了_____。这个故事表现了古代劳动人民_____、_____的强烈愿望和_____的斗争精神。我国古代另一个神话故事《_____》也表达了同样的愿望与精神。

3.传说精卫因为_____而填海，用西山上的_____和_____经过不懈的努力，最后终于填平了_____的故事。表现了精卫_____的精神。

4.《精卫填海》出自《_____》，《山海经》共18卷，《山经》5卷，《海经》13卷，内容主要是_____、_____中的地理知识。

5.这则神话故事刻画了_____、_____、_____的精卫鸟形象，我要做_____、_____、_____，_____的人。

6.中国古代神话传说中的神鸟：_____、_____、_____、_____。

7.形容人有恒心的四字词语：_____、_____、_____、_____。

8.与有恒心、有毅力相关的名言：

9.与有恒心、有毅力相关的古诗句：

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

第14课 《普罗米修斯》

1. 《普罗米修斯》这篇课文记叙了普罗米修斯为了解除人类_____的困苦，不惜_____，勇敢地_____，颂扬了他_____、_____、_____、_____的伟大精神。

2. 普罗米修斯是_____中造福人类的神，他为了_____，勇敢地_____，惹怒了众神首领_____，遭受了_____。课文颂扬了他_____的伟大精神。

3. 起因：_____

经过：_____

结果：_____

4. 说说下面人物形象。

普罗米修斯：_____

宙斯：_____

阿波罗：_____

火神：_____

赫刺克勒斯：_____

5. 宙斯狠狠地惩罚了普罗米修斯，先是_____，接着是_____。因为普罗米修斯的精神感动了_____，所以大力神解救了他，让其获得自由。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

第15课* 《女娲补天》

1. 《女娲补天》讲的是女娲为了_____的故事，赞扬了女娲_____的品质和_____的精神。表达了古代劳动人民_____。

2. 当天塌下后，女娲先后做了_____，_____，_____这三件事。其中_____写得最详细。

3. 起因：_____

经过：_____

结果：_____

4. 女娲是一位_____的女神。

5. 《女娲补天》是一篇_____，女娲不忍人类受灾，于是炼出_____补好天空。课文重点写_____这件事。

6. 读了《女娲补天》，我觉得女娲是一个_____的人，我是从文中_____和_____这两件事中感受到的。

7. 女娲“找啊找啊”，那么女娲都可能到过哪里找纯青石呢？她到了(_____)，但是(_____)；她到了(_____)，但是还(_____)。

语文园地四

1. 神话的特点：_____

2. 花期较长的花：_____

3. 神话故事有关的成语：_____

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

想到的人物有：_____

_____等，想到的故事有_____

_____等。

4.《嫦娥》作者_____, _____诗人。他和_____合称“小李杜”，与_____合称为“温李”。默写古诗：_____

_____这首诗题为“嫦娥”，实际上抒写的是_____

第五单元

第16课《麻雀》

- 1.《麻雀》是_____国著名作家_____的《_____》。作者按照_____的顺序，用生动、精练的语言，讲述了_____的故事，歌颂了_____。
- 2.《麻雀》一文故事的起因是_____，经过是_____，结果是_____。
- 3.《麻雀》一文主要通过老麻雀的_____描写，使一个伟大的形象跃然纸上。老麻雀这种_____的精神令我感动。我想对她说：_____
- 4.用动物的行为来比喻儿女对父母的感恩：_____、_____。
- 5.猎狗愣住了，是因为害怕吗？_____。是因为_____
- 6.“我”急忙唤回猎狗，带着它走开是_____
- 7._____的猎狗，_____的小麻雀，_____的老麻雀。
- 8.《麻雀》一文中，“我”被老麻雀表现出的_____和_____深

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

深震撼到了，急忙唤回猎狗走开了。

8.“突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。”这个比喻句把_____比作了_____，这样更能表现出老麻雀的_____和_____。

9.“一种强大的力量使它飞了下来”这种强大的力量指的是_____

10.爱有着非常强大的力量，许多不可思议的事情是因爱而发生。请结合生活实际谈一谈你对爱的力量的理解。

第17课 《爬天都峰》

1.《爬天都峰》一文按照_____、_____、_____的顺序叙述的。课文开头写天都峰_____和_____，为的是突出_____。

2.《爬天都峰》一文告诉我们_____

3.《爬天都峰》写了“我”和爸爸在假日里去爬天都峰时遇到一位_____,“我”和老爷爷互相_____,克服山高路陡的困难,终于一起爬上天都峰的事。本文向人们揭示了在_____;在与他人相处的过程中,要_____的道理。

4.《爬天都峰》一文按照_____的顺序,写了“我”爬天都峰时,由_____到受到_____,再到_____的心理变化过程。从课文中

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

我感悟到_____。感悟到_____。

5. 《爬天都峰》作者为什么用“爬”而不用“登”字？

6. 啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！我爬得上去吗？再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤！

这句话形象地写出了都峰的_____和_____，从_____突出了“我”的_____心理。

7. “我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……”

这句话中“_____”形象生动地写出了我爬天都峰的情景，也从_____表现了天都峰的_____。

8. “你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”这种力量指的是_____

9. 形容山峰险峻的词语：_____、_____、_____。

10. 面对困难，要有勇气的名言：

①_____

②_____

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

平台交流与初试身手

- 1.写一件事情，要把事情的_____写清楚，要把_____交代明白。这六点称为_____。写作时还要按照一定的_____写。
- 2.在叙述事情发展的过程中，要注意抓住人物的_____等进行描写。
- 3.通过本单元的学习，我们知道把事情写清楚要抓住事情的_____。《我家的杏熟了》一文，起因是_____，就拿了长竹竿为我们_____，从那以后_____。
- 4.写事情也要注意_____，《小木船》一文讲述了一对好朋友的故事，作者把“我”和陈明_____这两件事写得很清楚，中间的矛盾持续过程中发生的事情只用“_____”一句话交代。
- 5.《我家的杏熟了》一文中奶奶“分杏”这件事对我的影响是_____。
- 6.《小木船》一文围绕“_____”写了“我”和陈明之间从_____到_____，最后_____的过程。让我明白了_____。
- 7.如果你和自己最好的朋友因为一点小事闹了矛盾，谁也不理谁了。你会怎么处理呢？

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

第六单元

第 18 课 《牛和鹅》

1. 《牛和鹅》一文记叙了_____的故事。作者借_____的话，告诉我们_____的道理。
2. 课文按_____顺序来写。先写_____。接着写_____。最后写_____。
3. 课文以“牛和鹅”为题，一是_____；二是_____，如果我们能以_____。
4. 正如诗云：“_____”，站在不同的角度看待事物，处理问题，就会有不同的答案。面对同样的一件事情，不同的人就会有不同的见解，这就是平常所说的“_____”。
5. “我”之所以怕鹅，是因为_____；金奎叔不相信大家的话，是因为_____。
6. 虽然是一件童年小事，但“我”从金奎叔的话中明白了_____，要看到_____，不要_____、_____。别人无理欺负你，要_____，也不要因为自己强，就_____。所有这些，对“我”都具有深远的意义，因此直到现在，“我”还记着金奎叔的话。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

7.“让它这样看好了！可是，它要是凭这点来欺负人，那赞美可不答应，就得掐住它的脖子，把它摔到池塘里去。”“这点”指的是_____，_____。”是金奎叔告诉我们具体对付鹅的方法。

8.“他轻轻地把鹅提了起来，然后就像摔一个酒瓶似的，呼的一下，把这只老公鹅摔倒了半空中。”这句话把_____比作_____，写出了金奎叔的_____和_____。

9.批注的角度有：_____批注、_____批注、_____批注、_____批注。

第 19 课 《一只窝囊的大老虎》

1.《一只窝囊的大老虎》是_____回忆他童年的时候，在学校的文艺表演_____中扮演一只大老虎，但却因为_____的故事。课文按照_____顺序，可以归纳为三部分：_____、_____、_____。

2.如果我在当场，会这样劝慰作者：_____。

3.在讲述怎样演老虎时，故事中的老师与演哥哥的小朋友有不同意见。那个小朋友一直认为扮老虎_____，而老师却认为_____。“我”按老师的指导排练、演出，结果_____。

4.文中“我”的心情变化过程：_____ --- _____ ---- _____ --- _____。

5.含有“虎”字的成语：_____

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

第20课 《陀螺》

1. 《陀螺》一文以_____为线索，主要叙述了_____的事情，“我”从中悟到了道理：_____。并体会到了成长中的_____，从而表达了“我”对陀螺的_____之情。

2. 《陀螺》课文围绕“陀螺”写了五部分：说陀螺→陀螺→得陀螺→陀螺→陀螺。

3. 《陀螺》文中“我”的心情变化过程：懊恼—_____—兴奋、迫不及待—_____—_____。

4. “人不可貌相，海水不可斗量”比喻_____

_____“我”的陀螺虽小，但_____。所以说_____。

5. “因此，曾有很长一段时间我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。”用_____的手法写出了“我”为没有高质量的陀螺而_____，不高兴。

6. “尤其当我看到这枚‘鸭蛋’的下端已嵌上一粒大滚珠时，更是手舞足蹈，恨不得马上在马路上一显身手！”这个句子突出了“我”_____心情。

7. 抽陀螺、老鹰捉小鸡、弹玻璃球……你玩过什么游戏，是怎么玩的？请用几句话介绍介绍。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

口语交际：安慰

1.生活不是一帆风顺的，每个人都难免遇到不顺心的事，我们应该学会_____

_____别人。首先要_____，再劝慰对方，可用上“_____”等语言，可以主动提供_____，语气要_____，态度要_____。

2.劝慰常用语：



语文园地六

1.著名作家_____曾经说过：童年啊！是_____，是_____，是回忆时含泪的_____。

2.读文章时，遇到_____的地方、_____的地方、_____的地方都可以作批注。批注的角度有：_____批注、_____批注、_____批注、_____批注。

3.批注的方法多种多样，可以_____的词句，也可以_____。批注可以_____对文章的理解，看别人的批注，可以_____自己对文章的理解。

4.蔬菜名：_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

5.用动作描写来表现心情。

写害怕：_____

写生气：_____

写自豪：_____

写快乐：_____

写着急：_____

写紧张：_____

写伤心：_____

6.填成语、名言。

(1)在人生的道路上，很少有人不_____。

(2)我邀请李明和我一起去表演节目，没想到_____了。

(3)挣钱养家，爸爸在我们家是_____，想不到做家务他也_____。

(4)在这场辩论中我略_____。为奖励我，今晚妈妈给我_____，
_____地允许我看一小时电视。

(5)这话须得老哥你自己去找他，我们旁人只能_____。

(6)_____指病毒常常因饮食不注意而入侵，灾祸往往因说话不谨慎而招致。

(7)_____一句话说出了口，就是套上四匹骏马拉的车也难追上。指话说出口，就不能再收回，一定要算数。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

(8) _____ 赶不上前面的，却超过了后面的。这是甘居中游，满足现状，不努力进取的人安慰自己的话。有时也用来劝人要知足。

(9) _____ 比喻人或事物各有其长处和短处。尺有所短，寸有所长。

(10) _____ 指时机难得，必须抓紧。

(11) _____ 一点微小的误差，结果就会造成很大的错误。



第七单元

第 21 课 《古诗三首》

1. 《出塞》是唐朝诗人 _____ 写的一首著名的 _____ 诗，作者把 _____ 以来所进行的边塞战争都概括了出来，反映出对驻守边疆的将士们 _____ 之情，表达了 _____。

2. 《出塞》是诗中给人慷慨悲壮之感的诗句是“ _____ ”，抒发巩固边防意愿和保卫国家壮志的诗句是“ _____ ”。

3. 龙城飞将指的是 _____，他是 _____ 代名将，被世人称为 _____。“阴山”指今天的 _____ 境内，古代中国的边疆要塞。

4. 《凉州词》是唐朝诗人 _____ 写的一首著名 _____ 诗。全诗写艰苦荒凉的边塞上的一次盛宴，描摹了将士们 _____ 的场面。《凉州词》是诗中抒发巩固边防的意愿和保卫国家壮志的诗句是“ _____ ”。

5. 《夏日绝句》诗中表明诗人人生态度的诗句是“ _____ ”。借古讽今的诗句是“ _____ ”。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

6.《夏日绝句》的作者是_____代的_____, 采用了_____表现手法, 赞颂了_____, 讽刺了_____, 表达了诗人_____。

7.《夏日绝句》这首诗引用了_____的典故。诗中李清照用了“_____”这两个词语赞颂项羽的英雄气概, 表达了诗人活着要_____, 死也要_____。

8.边塞诗人: _____

9.描写李广神力的诗句: _____

10.有关边塞的诗:

① _____

② _____

③ _____

第 22 课 《为中华之崛起而读书》

1.《为中华之崛起而读书》一文写了少年时代_____耳闻目睹了_____的事, 从中体会到伯父说的“_____”的含义, 从而立志_____, 表现了少年周恩来的_____和_____。

2.《为中华之崛起而读书》一文中, 使周恩来立下“为中华之崛起而读书”这个志向的原因是他耳闻了_____, 又目睹了_____的事情。

3.课文写了三件事: 第一件是_____; 第二件是_____; 第三件是_____这种把最后发生的事情放在最前面的写作手法叫作_____。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

4.“有志者当效此生”这句话是_____说的。“有志者”指的是_____
“效”的意思是_____。这句话的意思是_____。

5.“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。”这首诗的大意是：_____

_____这首诗表现了周恩来青年时代_____
_____的凌云壮志和_____的革命精神。

6.如果有人问你为什么而读书，你的回答是什么？想一想，写下来，注意写清楚理由。

第23课 《梅兰芳蓄须》

1.《梅兰芳蓄须》一文讲述了_____时期，著名京剧表演艺术家梅兰芳_____等感人事迹，表现了梅兰芳_____和_____。

2._____是我国的国粹。京剧的角色有：_____
_____梅兰芳先生饰演_____角。如《_____》中的_____,《_____》中的_____。

3.提起我们的国粹—京剧，谁都会想到_____的创始人_____。京剧中的 人物：蓝脸的_____盗御马，红脸的_____战长沙，黄脸的

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

典韦，白脸的_____，黑脸的_____。

4.“梅兰芳蓄须”蓄须的目的是_____。
_____。表现了他_____。

5.课文讲述了京剧表演艺术家梅兰芳先生为了拒绝给日本人演戏，他_____，不惜_____，甚至冒着生命危险_____，直到_____，才重新登台演戏的事情。

6.《难忘的一课》讲述的背景是日本侵略者强迫台湾人民学习_____，禁止说_____，妄图_____。文章中直接体现爱国之情的一句话是“_____。”

第24课*《延安，我把你追寻》

1.《延安，我把你追寻》这首诗通过对延安、_____、_____等具体事物的歌颂，抒发了诗人_____心情。

2.《延安，我把你追寻》是一首新体诗，作者是_____，抒发了_____的迫切心情。追寻延安精神，就是追寻_____。“我们”毫不犹豫丢掉的是_____和_____，但是不能丢掉的是_____。

3.延安是_____，延安的标志是_____。延安精神主要指的是_____。

4.“延安精神”具体指哪些精神？

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

语文园地 7

1. 把握文章主要内容的方法有①_____；②_____；③如果文章写了不止一件事，_____。

2. 志存高远我想到了_____为中华之崛起而读书；精忠报国我想到了民族英雄_____；大义凛然、英勇无畏我想到了革命烈士_____；视死如归我想到了_____；铁面无私、秉公执法、刚正不阿我想到了_____。

3. “谁又敢怎么样呢？”“还愁没钱花？”都是_____句，反问句使得_____。第一句写出了_____；第二句写出了_____。

4. 《别董大》是_____朝诗人_____送别好友_____时所作。诗中写送别时景色的句子是“_____”对朋友安慰和鼓励的句子是“_____”。

第八单元

第 25 课 《王戎不取道旁李》

1. 《王戎不取道旁李》讲的是_____。告诉我们_____。

2. 王戎是个_____的人。从“_____”可以看出他有主见；从“_____”可以看出他留心观察生活中的事物，勤于思考。全文表达了作者对王戎_____的赞赏之情。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

- 3.《王戎不取道旁李》一文中，王戎不取道旁李的原因是“_____”，这个故事告诉我们：_____。
- 4.王戎七岁的时候，和小朋友们一道玩耍，看见_____，那些小朋友都_____。只有_____。说明王戎是一个_____。
- 5.《王戎不取道旁李》出自_____，它是_____出版的图书，由_____组织一批文人编写，又名_____。其内容主要是记载东汉后期到晋宋间一些名士的言行与轶事。王戎是_____之一，自幼聪慧。这个故事告诉我们_____。

第 26 课 《西门豹治邺》

- 1._____时期，魏王派西门豹管理_____这个地方，西门豹带领群众一起破除了_____的迷信，惩治了_____，并率领百姓_____，从此邺县每年收成都很好。刻画了西门豹_____，_____的形象。
- 2.《西门豹治邺》一文选自《_____》，主要讲述西门豹来到邺县_____和_____的故事，刻画了一个_____、_____的古代地方官的形象，赞扬了他_____、_____的品质。
- 3.课文的写作顺序为：_____ → _____ → _____。
- 4.西门豹经过实地调查，找到了邺县_____的原因，然后一步步地“诱敌深入”，巧用“_____”的办

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

法，惩治了_____和_____，揭穿了_____，破除了_____，教育了_____，达到了治理邺县的目的。

6.西门豹了解到造成田地荒芜、人烟稀少的原因，主要有两条：_____；二是_____。西门豹制服了巫婆和官绅后，发动老百姓_____，使庄稼得到了_____，年年都获得_____。

6“这样说来，河神还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”西门豹之所以这样说是为了_____。他早已识破了巫婆、官绅的骗局，准备_____。

7.复姓：_____

8.从“田地荒芜”“人烟稀少”可以看出_____，为下文_____

9.西门豹惩治巫婆和官绅的办法好在哪里？_____的策略，展开针锋相对的斗争，惩治了邪恶势力，教育了百姓。他的办法妙在：(1)_____；(2)_____；(3)_____；(4)_____

第 27 课 《故事二则》

1.《扁鹊治病》选自《_____》；《纪昌学射》选自《_____》。

2.《故事二则》中人物形象鲜明：_____的扁鹊，_____的蔡桓侯，_____的纪昌，_____的飞卫。

3.《扁鹊治病》讲述了_____的故事，告诉人们_____

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

_____。由这个故事想到的谚语是：“_____”

4. 《扁鹊治病》是_____，扁鹊是_____时期的名医，他_____次要给_____治病。

5. 《扁鹊治病》这则寓言告诉我们对于小病，小的缺点、错误要_____，及时_____，否则后果_____。

6. 《扁鹊治病》写了扁鹊_____次帮蔡桓侯指出病因，劝他_____。但是蔡桓侯坚信自己没有生病，反而对扁鹊的态度由_____，到_____，耽误了病情，小病变成了大病，最后_____。

7. 扁鹊第一次见到蔡桓侯，扁鹊发现蔡桓侯的病在_____，劝他治疗，而蔡桓侯的态度是_____；过了十天告诉他，他的病在_____，蔡桓侯听了_____，扁鹊_____；十天后，扁鹊告诉他，他的病发展到_____，蔡桓侯听了_____，扁鹊_____；又过了十天，扁鹊老远望见蔡桓侯就_____，蔡桓侯很是_____，因为蔡桓侯的病深入_____，医生无能为力；最后，扁鹊_____，蔡桓侯病死了。从上面我们可以看出，蔡桓侯的病是由_____到_____，最后发展到无药可救的地步，暗含了防微杜渐的道理，从中也可以看出扁鹊具有_____。

8. 《纪昌学箭》是一则_____故事，故事中人物个性鲜明，_____的纪昌，堪称名师的_____，本则寓言故事主要写_____事。

9. 《纪昌学射》是通过一个叫_____的人向射箭能手_____学射箭。飞卫让纪昌_____，纪昌通过眼盯_____，使眼力有了很大的进步，最终成为了_____的射箭能手。这个故事告诉人们：

10. 《纪昌学射》这则寓言通过写纪昌按照飞卫的指导方法，练好了

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

_____，成为射箭能手的故事，说明只有_____才能_____的道理。

11.《纪昌学射》一文中，纪昌按照_____的教导的办法，先练_____，后来成为_____的射箭能手的故事，说明_____

12.飞卫告诉纪昌，要学会射箭，首先应该_____。文中描写了_____和_____这两件事，说明了纪昌学习态度的虚心和认真，也说明了纪昌做事情有毅力和恒心。纪昌的基本功扎实以后，飞卫才让他学_____和_____。

13.“那只小虱子，在纪昌的眼里一天天大起来，练到后来，大得竟然像车轮一样。”这句话运用了_____的修辞手法，写出了_____。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

🌸 口语交际：讲历史人物故事

1. 历史故事与主人公：

战国	完璧归赵(_____)	围魏救赵(_____)	毛遂自荐(_____)
	负荆请罪(_____)	纸上谈兵(_____)	讳疾忌医(_____)
	卧薪尝胆(_____)	惊弓之鸟(_____)	高山流水(_____)
秦	一字千金(_____)	指鹿为马(_____)	焚书坑儒(_____)
	穷图匕见(_____)	悬梁刺股(_____)	
汉	四面楚歌(_____)	背水一战(_____)	破釜沉舟(_____)
	暗渡陈仓(_____)	十面埋伏(_____)	无颜见江东父老(_____)
三国	鞠躬尽瘁(_____)	三顾茅庐(_____)	煮豆燃萁(_____)
	初出茅庐(_____)	乐不思蜀(_____)	七步成诗(_____)
	七擒七纵(_____)	宝刀不老(_____)	才高八斗(_____)
	一身是胆(_____)	封金挂印(_____)	单刀赴会(_____)
	望梅止渴(_____)	万事俱备，只欠东风(_____)	
晋	入木三分(_____)	闻鸡起舞(_____)	凿壁偷光(_____)
南北朝	画龙点睛(_____)		江郎才尽(_____)
宋	精忠报国(_____)		东窗事发(_____)

🌸 语文园地 8

1. 简要复述课文，要注意以下几点：

- ①复述前_____，熟悉课文内容；
- ②重点复述时要抓住_____，对于其他内容可以_____；
- ③按照顺序进行复述，要注意课文中一些_____的词句。

四年级上册语文按课文内容填空及相关拓展

2.形声字是由两个文或字复合成体，其中的一个文或字表示_____，也称_____；而另一个表示_____，也称_____。_____是最能产的造字形式。

3.把句子写具体的方法：①_____②_____③_____

4.概括句子的主要意思：一般_____去掉，保留句子的_____，可以运用一些_____的词语，如成语。这样可以长话短说。

5.读一读，体会每组中的两个句子在表达上的不同。

小官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。

官绅跪地求饶。

不同：_____

蔡桓侯觉得奇怪，派人去问他：“扁鹊，你这次见了大王，为什么一声不响就跑掉了？”

蔡桓侯派人问扁鹊，他为什么不说话就跑掉了。

不同：_____

文成公主和她的随从们，跨过一条条大河，翻过一座座高山，走了一程又一程，终于来到了拉萨。

文成公主和她的随从们经过长途跋涉来到了拉萨。

不同：_____