

四上语文答题技巧+阅读训练

班级：_____ 姓名：_____

【总表】

第一单元·自然之美(单元要素：边读边想象画面，感受自然之美。)		
考点 1: 从感官角度，想象画面	常见问法	读……(句子/文章等)，你的脑海中出现了怎样的画面?
	答题模板	思路模板 ①找出景物，理解内容+②从感官角度想象画面(视觉、听觉、嗅觉、触觉)+③组织语言描写画面(运用修辞手法等)
考点 2: 根据重点词句，总结景物特点	常见问法	文章/句子表现了××怎样的特点?
	答题模板	思路模板 ①找到并分析描写事物的词句(重点理解形容词、动词、修辞手法等)+②提取/总结特点(形状、色彩等方面) 答案模板 ……(分析描写事物的重点词句)，突出了/表现了××……(形状、色彩等方面)的特点。
考点 3: 理清文章/段落的描写顺序	常见问法	作者是按照_____的顺序来描写 ××的。
	答题模板	思路模板 ①找出与描写顺序有关的标志性词语+②判断描写顺序
第二单元·“提问”策略 (单元要素：阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题。)		
考点 4: 根据要求提出问题	常见问法	读……(文章/段落/句子)，请你提出一个不懂的问题。
	答题模板	思路模板 ①分析题目要求，明确/选择提问角度(内容、写法、联系生活实际)+②组织语言提问(对应不同切入点)
考点 5: 给提出的问题分类	常见问法	读……(文章/段落/句子)，请你给下面的问题分类。
	答题模板	思路模板 ①分析提问内容(根据关键词)+②判断提问角度/问题的作用
第三单元·连续观察 (单元要素：体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。)		
考点 6: 体会字词的准确表达	常见问法	句子中的加点字词可以删掉/替换成“××”吗?为什么?
	答题模板	思路模板 ①理解句中字词意思+②分析删去/替换的后果+③体会表达效果(体现文章语言的准确性、作者观察细致等) 答案模板 不能删/替换，……(字或词语)在句中表示……，如果删去/替换成“××”，句子的意思就变成……，与实际不符。……(字或词语)体现了文章语言的准确性(或严谨性、科学性)/作者对……(描写对象)观察细致。
考点 7: 体会句子的生动表达	常见问法	“……”运用了什么修辞手法?这样写有什么好处/作用?
	答题模板	思路模板 ①判断修辞手法(结合句意及表达特点)+②分析表达效果+③体会情感 答案模板 ……运用了……的修辞手法，……(结合句子分析表达特点)，生动/形象/具体地写出了……(描写对象的特点等)，表达了……(喜爱、赞美等情感)。
考点 8: 梳理观察对象的变化过程	常见问法	把 ××的……(成长、动作变化等)过程补充完整。
	答题模板	思路模板 ①明确观察对象的变化过程(根据题目提示等)+②提取/概括与观察对象变化相关的词句(颜色、形状、动作等)

第四单元·神话故事

(单元要素: 1.了解故事的起因、经过、结果,学习把握文章的主要内容。
2.感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。)

考点 9: 感受故事中神奇的想象	常见问法	找出故事中你认为神奇的地方(,并谈谈你的感受)。
	答题模板	思路模板 ①找出与现实生活差异大的故事内容+②分析神奇之处(神奇景象、人物神力、法宝神力、巨大变化等) 答案模板 我觉得……(具体的神奇景象)/××……(人物用神力/法宝做了什么事)/……(发生了巨大的变化)很神奇,这与现实生活相比区别很大,神奇/奇幻极了。
考点 10: 概括起因、经过、结果,把握故事主要内容	常见问法	梳理故事的起因、经过、结果,将下面的表格/图补充完整。
	答题模板	思路模板 ①划分起因、经过、结果所在段落/语句+②抓关键语句,概括起因/经过/结果/主要内容
考点 11: 根据故事内容,分析人物形象	常见问法	请你结合故事内容,分析文中的××是一个怎么样的人/具有什么样的精神(品质/特点)。
	答题模板	思路模板 ①找出/概括与人物相关的情节/人物行为+②分析人物形象(精神/品质/特点) 答案模板 ××是个……的人/具有……的精神/品质/特点,从……(分析相关情节/人物行为)中可以看出。

第五单元·把一件事情写清楚

(单元要素: 了解作者是怎样把事情写清楚的。)

考点 12: 梳理一件事的六要素	常见问法	文章主要讲了一件什么事?梳理事物的起因、经过、结果等,照样子补充示意图。
	答题模板	思路模板 ①提取时间、地点、人物+②划分起因、经过、结果+③分别概括起因/经过/结果(谁+做了什么/发生了什么事)
考点 13: 判断文章的写作顺序	常见问法	文章是按照_____的顺序写的。
	答题模板	思路模板 ①找到标志性词语/句子(有关事情发展、时间、地点等顺序的词语),梳理文章大意+②判断文章的写作顺序
考点 14: 提取/概括事情中重点描写的内容	常见问法	(1)作者把看到的_____写下来,把想到的_____写下来,把听到的_____写下来,将……写得很清楚。 (2)画线句子写的是……,作者抓住了_____把……写得很清楚。
	答题模板	思路模板 (1)①找出看到、听到、想到的内容+②提取/概括信息(2)①分析相关词句(动词、形容词等)+②提取/概括信息

第六单元·成长故事

(单元要素: 1.学习用批注的方法阅读。
2.通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。)

考点 15: 用批注的方法阅读	常见问法	(1)读……,你有什么……(感受、启发、疑问等)?写一写你的阅读批注。 (2)画出一处……的语句,并作批注。
	答题模板	思路模板 ①明确/选择批注方式(赏析式、感想式、启发式、提问式等)+ ②拟写批注
考点 16: 体会人物的语言、 动作、神态等表现的 心情	常见问法	句子是对 ××的什么描写?从中可以体会到××什么样的心情?
	答题模板	思路模板 ①找提示词,判断描写方法(和语言、动作、神态等相关)+② 联系语境体会人物心情 答案模板……运用了……(语言/动作/神态/心理)描写,写出了……(联 系句意简单分析),从中可以体会到××……(害怕/自豪等)的心情。
考点 17: 梳理人物心情的 变化	常见问法	××的心情发生了怎样的变化?请梳理出来。
	答题模板	思路模板 ①划分情节/事情发展阶段(根据题目提示)+②依次提取/概括 人物的心情(借助关键词句)

第七单元·家国情怀

(单元要素: 关注主要人物和事件,学习把握文章的主要内容。)

考点 18: 概括多件事,把握 文章主要内容	常见问法	先想一想文章讲了××的哪几件事,再串联起来概括文章的主要内容。
	答题模板	思路模板 ①梳理文章内容,概括主要人物的每件事(谁+做了什么)+②理 清事件关系,用合适的连接词串联
考点 19: 抓人物描写/具体 事例,体会人物品 质	常见问法	(1)句子是对××的描写,从中可以体会到××的品质。 (2)文章写了一件什么事?从中你体会到××是一个怎样的人?
	答题模板	思路模板 ①判断人物描写方法(语言、动作、神态等)/归纳与人物相关 的典型事例+②分析并总结人物品质 答案模板 (1)××是一个……(品质、精神等)的人,从……(分析人物 描写/概括具体事例)中可以看出。 (2)……写了××……(分析人物描写/概括具体事例),从中能体会到× ×……(品质、精神等)。

第八单元·历史传说故事

(单元要素: 了解故事情节,简要复述课文。)

考点 20: 根据文章内容,梳 理情节	常见问法	根据文章内容概括故事情节,完成填空。
	答题模板	思路模板 ①了解大意,划分情节内容+②概括故事情节(谁+做什么)
考点 21: 按顺序简要复述 故事	常见问法	用自己的话,按一定的顺序简要复述这个故事。
	答题模板	思路模板 ①梳理故事的六要素(时间、地点、人物,事情的起因、经过、 结果)+②理清情节先后顺序+③分清主次,串联情节,简要复述

第一单元·自然之美

(单元要素：边读边想象画面，感受自然之美。)

考点1：从感官角度，想象画面

【常见问法】读……(句子/文章等)，你的脑海中出现了怎样的画面？

【思路模板】①找出景物，理解内容+②从感官角度想象画面(视觉、听觉、嗅觉、触觉)+③组织语言描写画面(运用修辞手法等)

模板例题 读下面的句子，你的脑海中出现了怎样的画面？(3分)

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。

——《走月亮》

套模板，理思路

第一步：找出景物，理解内容。这句话中的景物有溪水、山草、野花、月光。句子描绘了溪水流过散发着清香的山草和野花，月光洒进溪水里的画面。

第二步：从感官角度想象画面。从视觉角度，可以想象到月光洒进溪水里，小溪的表面泛着光，变得“银光闪闪”；从听觉角度，可以想象到溪水流动时发出“清脆的潺潺声”；从嗅觉角度，可以想象到山草和野花散发出一股“清香”；等等。

第三步：组织语言描写画面。可以运用比喻、拟人等修辞手法，如将月光洒进溪水比作月光为小溪披上外衣，使画面更加有趣。

套模板，写答案

(示例)溪水流过，发出清脆的潺潺声。细细的小溪流过散发着香味的山草和野花，仿佛也沾上了清香。月光不甘寂寞，洒进溪水里，为小溪披上了一件银光闪闪的外衣。

得分点(共3分)准确描述画面得2分，想象合理、语言通顺得1分。

【考点1 阅读训练场】

夜石林(节选) 吴然

游人散尽了，傍晚的风吹拂石林。

此刻，一切都安静了，安静了，石头们呼吸着晚霞里飘动的云彩的气息，沉默如石雕的哲学家。月亮出来的时候，它们扬起的脸庞光芒四射。

据说月亮上有许多一直冰冷的石头。是月亮上的石头在向地球上的石头问好吗？月光清冷，落在一柱接一柱的石头上，弹跳一下，碎了，溅成满地银花。

石林浸在月光里。突然想起一个小姑娘，想起小姑娘这样问妈妈：“夜里，石林睡觉吗？夜里，石林好玩吗？”石林忍不住笑了，可爱的小姑娘哟！

这个时候，虫儿们出来了，纺织娘叫，蚩蚩儿叫。蜘蛛在月光下织网，蛛网一闪一晃地亮。一条蜈蚣从石缝里爬出来，又一条蜈蚣从石缝里爬出来，石头们感到痒酥酥的，想笑。月光颤颤如花瓣。青蛙、癞蛤蟆、田鼠、竹鼠和松鼠，还有穿山甲、大壁虎，还有一只灰兔都出来了。噪鹛鸣叫起来，山斑鸠拍着翅膀。打屁虫、大刀螂、蝎蛉、金龟子们复眼闪动，彼此用触须、长足和气味互致晚安。跳舞的跳舞，弹唱的弹唱，每一块石头，每一茎草叶，都是它们的摇篮和乐池。月光的瀑布泻到石壁上。石头们身披新装，满怀喜悦地让浸透月光的木香花、紫藤、皂荚树、白蜡条、野玫瑰和洋槐的清香，从自己的缝隙和皱褶里流过。

呵，小姑娘！你说，夜里，石林睡觉吗？你说，夜里，石林好玩吗？

(有删改)

1. 第5自然段画横线的句子描写了怎样的画面？展开想象，写一写。(3分) (考点1：从感官角度，想象画面)

美丽的湖

郑琪 2025年湖南省衡阳市期末教学质量监测

我爱水，所以我爱大海，爱长江，也爱小溪流。但是，我最爱的还是湖。

静静的湖，像是一块无瑕的翡翠，在阳光的照耀下，闪烁着美丽的光泽。我喜欢独自一个人坐在湖畔，看着平静的湖面幻想。我想湖中一定有一个明亮的水晶宫，那是鱼儿的家园，不然它们怎么整天那么欢乐？水晶宫里一定有一块巨大、发光的翡翠，不然湖水为什么会绿得这么美？我凝视湖面，偶尔投一枚石子，让它激起一道道波纹；或是放一只纸船，让它随着湖波飘荡。

静静的湖是可爱的，但雨中的湖更动人。

细丝般的春雨飘下来，不停地织啊织，织出湖——这块绿色的“锦”，“锦”上无穷无尽的圆环，像美丽的姑娘绣出的朵朵鲜花。

雷雨到来时的湖真热闹。你看，天空中一道道亮光，那是开幕的礼花上了天。你听，轰隆，礼炮响了，大会就要开始了，等大雨一落，联欢会立刻开始。你看到湖面上朵朵竞相开放的雨花了吗？那正是翩翩起舞的金鱼姑娘头上的玉花。你想知道节目是否精彩吗？那哗哗的“掌声”会把一切都告诉你。

湖是美的……

(有改动)

1. 你喜欢静静的湖，还是雨中的湖？请选择其一与大家分享你读文章时想象到的画面吧。(3分)

(考点1：从感官角度，想象画面)

三峡之秋

方纪 2025年河南省商丘市期末测试题

时令已经是秋天了。三峡的秋色，是从大江两岸的橘柚树开始显现的。这些树，生长在陡峭的山岩上，叶子也同那青色的岩石一般，坚硬、挺直。越到秋天，它们越显出绿得发黑的颜色；而那累累的果实，正在由青变黄，渐渐从叶子之间显露出来。就在这时候，它们开始散发出一种清香，使三峡充满了成熟的秋天的气息。

早晨，透明的露水闪耀着，峡风有些凉意，满山的橘柚树上仿佛撒了一层洁白的霜，新鲜而明净。太阳出来了，露水消逝，橘柚树闪烁着阳光，绿叶金实。三峡中又是一片秋天的明丽。

中午，群峰披上金甲，阳光在水面上跳跃，长江也变得热烈了，像一条金鳞巨蟒，翻滚着，呼啸着，奔腾流去；同时又把它那激荡跳跃的光辉，投向两岸峭壁。于是，整个峡谷波光荡漾，三峡又充满了秋天的热烈气息。

下午，太阳还没有落，峡谷里早升起一层青色的雾。这使得峡谷里的黄昏来得特别早，而去得特别迟。于是，在青色的透明的黄昏中，两岸峭壁的倒影，一齐拥向江心，使江面上只剩下一线发光的天空。长江平静而轻缓地流淌，变得犹如一条明亮的带子。

夜，终于来了。岸边的渔火，江心的灯标，接连地亮起，连同它们在水面映出的红色光晕，使长江像是眨着眼睛，昏昏欲睡。只有偶尔驶过的船，响着汽笛，在江面划开一条发光的路，于是渔火和灯标，都像惊醒了一般，在水面上轻轻地摇曳。

(有改动)

1. 下列句子分别是从什么角度来写的？选一选，把选项填在括号里。再任选一句，写出你由句子想象到的画面。(5分) (考点1：从感官角度，想象画面)

A. 视觉 B. 听觉 C. 嗅觉 D. 触觉

(1) 它们开始散发出一种清香，使三峡充满了成熟的秋天的气息。 ()

(2) 峡风有些凉意。 ()

(3) 岸边的渔火，江心的灯标……眨着眼睛，昏昏欲睡。 ()

(4)我选择句()来想象画面: _____

第一单元·自然之美

(单元要素:边读边想象画面,感受自然之美。)

考点2:根据重点词句,总结景物特点

【常见问法】文章/句子表现了×× 怎样的特点?

【思路模板】①找到并分析描写事物的词句(重点理解形容词、动词、修辞手法等)+
②提取/总结特点(形状、色彩等方面)

【答案模版】……(分析描写事物的重点词句),突出了/表现了××……(形状、色彩等方面)的特点。

事物常见的特点	
角度	特点示例
外形	宽大、细长、圆润、娇小、小巧、奇特、精致……
色彩	素雅、柔和、暗淡、缤纷、绚丽、斑斓、鲜艳明丽……
状态	悠闲、茂盛、自由自在、变化多端、汹涌澎湃、生机勃勃……

模板例题:诗歌选节突出了花牛的什么特点?请结合内容说一说。(2分)

牛在草地坐, /压扁了一穗剪秋罗。
花牛在草地眠, /白云霸占了半天。

——《花牛歌》

套模板,理思路

第一步:找到并分析描写事物的词句。诗歌选节里和花牛相关的语句是第一句整句和第二句的前半句,句中描写花牛的动词是“坐”“压”“眠”,这三个动词写的是花牛一会儿坐着,一会儿睡觉的状态。

第二步:总结特点。从前面对动词的分析中,我们知道了花牛可以随处休息,不受约束。因此可以总结出花牛的特点是无拘无束、悠闲自在。

套模板,写答案

动词“坐”“压”“眠”写出了花牛一会儿坐着,一会儿睡觉,随处休息、不受约束的状态,突出了花牛无拘无束、悠闲自在的特点。

得分点(共2分)结合相关动词准确分析出花牛无拘无束、悠闲自在(或自由)的特点得2分。

【考点2 阅读训练场】

夜石林(节选) 吴然

游人散尽了，傍晚的风吹拂石林。

此刻，一切都安静了，安静了，石头们呼吸着晚霞里飘动的云彩的气息，沉默如石雕的哲学家。月亮出来的时候，它们扬起的脸庞光芒四射。

据说月亮上有许多一直冰冷的石头。是月亮上的石头在向地球上的石头问好吗？月光清冷，落在一柱接一柱的石头上，弹跳一下，碎了，溅成满地银花。

石林浸在月光里。突然想起一个小姑娘，想起小姑娘这样问妈妈：“夜里，石林睡觉吗？夜里，石林好玩吗？”石林忍不住笑了，可爱的小姑娘哟！

这个时候，虫儿们出来了，纺织娘叫，蚩蚩儿叫。蜘蛛在月光下织网，蛛网一闪一晃地亮。一条蜈蚣从石缝里爬出来，又一条蜈蚣从石缝里爬出来，石头们感到痒酥酥的，想笑。月光颤颤如花瓣。青蛙、癞蛤蟆、田鼠、竹鼠和松鼠，还有穿山甲、大壁虎，还有一只灰兔都出来了。噪鹛鸣叫起来，山斑鸠拍着翅膀。打屁虫、大刀螂、蝎蛉、金龟子们复眼闪动，彼此用触须、长足和气味互致晚安。跳舞的跳舞，弹唱的弹唱，每一块石头，每一茎草叶，都是它们的摇篮和乐池。月光的瀑布泻到石壁上。石头们身披新装，满怀喜悦地让浸透月光的木香花、紫藤、皂荚树、白蜡条、野玫瑰和洋槐的清香，从自己的缝隙和皱褶里流过。

呵，小姑娘！你说，夜里，石林睡觉吗？你说，夜里，石林好玩吗？（有删改）

1. 第5自然段描写的夜石林的动物体现了夜石林什么样的特点？（3分）（考点2：根据重点词句，总结景物特点）

三峡之秋

方纪 2025年河南省商丘市期末测试题

时令已经是秋天了。三峡的秋色，是从大江两岸的橘柚树开始显现的。这些树，生长在陡峭的山岩上，叶子也同那青色的岩石一般，坚硬、挺直。越到秋天，它们越显出绿得发黑的颜色；而那累累的果实，正在由青变黄，渐渐从叶子之间显露出来。就在这时候，它们开始散发出一种清香，使三峡充满了成熟的秋天的气息。

早晨，透明的露水闪耀着，峡风有些凉意，满山的橘柚树上仿佛撒了一层洁白的霜，新鲜而明净。太阳出来了，露水消逝，橘柚树闪烁着阳光，绿叶金实。三峡中又是一片秋天的明丽。

中午，群峰披上金甲，阳光在水面上跳跃，长江也变得热烈了，像一条金鳞巨蟒，翻滚着，呼啸着，奔腾流去；同时又把它那激荡跳跃的光辉，投向两岸峭壁。于是，整个峡谷波光荡漾，三峡又充满了秋天的热烈气息。

下午，太阳还没有落，峡谷里早升起一层青色的雾。这使得峡谷里的黄昏来得特别早，而去得特别迟。于是，在青色的透明的黄昏中，两岸峭壁的倒影，一齐拥向江心，使江面上只剩下一线发光的天空。长江平静而轻缓地流淌，变得犹如一条明亮的带子。

夜，终于来了。岸边的渔火，江心的灯标，接连地亮起，连同它们在水面映出的红色光晕，使长江像是眨着眼睛，昏昏欲睡。只有偶尔驶过的船，响着汽笛，在江面划开一条发光的路，于是渔火

和灯标，都像惊醒了一般，在水面上轻轻地摇曳。(有改动)

1. 根据文中的描写，三峡在一天中不同时间段的景色有什么特点?(填序号) (2分) (考点 2: 根据重点词句，总结景物特点)

①热烈 ②昏暗 ③明丽 ④静谧

早晨: _____ 中午: _____ 下午: _____ 夜晚: _____

第一单元·自然之美

(单元要素: 边读边想象画面, 感受自然之美。)

考点 3: 理清文章/段落的描写顺序

【常见问法】 作者是按照_____的顺序来描写××的。

【思路模板】 ①找出与描写顺序有关的标志性词语+②判断描写顺序

描写顺序	标志性词语
时间顺序	春、夏、秋、冬, 早、中、晚, 前、中、后, 刚开始、一会儿、最后, 月亮出来了、夕阳西下……
空间顺序	东、南、西、北, 上、下、左、右, 里、外, 远、近……
游览顺序	进入、来到、穿过、绕过、沿着××往上走、登上、从××下来、经过××……

模板例题: 阅读下面《观潮》中的段落, 可知作者是按照_____的顺序来描写潮来的过程的。(1分)

那条白线很快地向我们移来, 逐渐拉长, 变粗, 横贯江面。再近些, 只见白浪翻滚, 形成一堵高高的水墙。浪潮越来越近, 犹如千万匹白色战马齐头并进, 浩浩荡荡地飞奔而来; 那声音如同山崩地裂, 好像大地都被震得颤动起来。

套模板, 理思路

第一步: 找出与描写顺序有关的标志性词语。 快速地阅读段落内容可以发现, 自然段中的“移来”“逐渐”“再近些”“越来越近”是有关潮来的过程的标志性词语。

第二步: 判断描写顺序。 结合这些标志性词语, 可以知道钱塘江大潮“移来”时是白线, “再近些”时是水墙, “越来越近”时是飞奔而来的浪潮, 这说明潮水在空间上是越来越近的, 由此可以判断出作者是按照由远及近的空间顺序来描写潮来的过程的。

套模板, 写答案

由远及近(或空间)

【考点 3 阅读训练场】

三峡之秋

方纪 2025 年河南省商丘市期末测试题

时令已经是秋天了。三峡的秋色, 是从大江两岸的橘柚树开始显现的。这些树, 生长在陡峭的山岩上, 叶子也同那青色的岩石一般, 坚硬、挺直。越到秋天, 它们越显出绿得发黑的颜色; 而那累累的果实, 正在由青变黄, 渐渐从叶子之间显露出来。就在这时候, 它们开始散发出一种清香, 使三峡充满了成熟的秋天的气息。

早晨，透明的露水闪耀着，峡风有些凉意，满山的橘柚树上仿佛撒了一层洁白的霜，新鲜而明净。太阳出来了，露水消逝，橘柚树闪烁着阳光，绿叶金实。三峡中又是一片秋天的明丽。

中午，群峰披上金甲，阳光在水面上跳跃，长江也变得热烈了，像一条金鳞巨蟒，翻滚着，呼啸着，奔腾流去；同时又把它那激荡跳跃的光辉，投向两岸峭壁。于是，整个峡谷波光荡漾，三峡又充满了秋天的热烈气息。

下午，太阳还没有落，峡谷里早升起一层青色的雾。这使得峡谷里的黄昏来得特别早，而去得特别迟。于是，在青色的透明的黄昏中，两岸峭壁的倒影，一齐拥向江心，使江面上只剩下一线发光的天空。长江平静而轻缓地流淌，变得犹如一条明亮的带子。

夜，终于来了。岸边的渔火，江心的灯标，接连地亮起，连同它们在水面映出的红色光晕，使长江像是眨着眼睛，昏昏欲睡。只有偶尔驶过的船，响着汽笛，在江面划开一条发光的路，于是渔火和灯标，都像惊醒了一般，在水面上轻轻地摇曳。（有改动）

1. 文中作者是按照_____顺序来写三峡的秋天的。（2分）（考点3：理清文章/段落的描写顺序）

葵花田

新疆伊犁真题

太阳还未升起，爸爸就悄悄地起了床，拿了画夹，带上写生用的一切用物，循着已散发了一夜现在依然还在散发的葵花香，渡过大河，去了大麦地。

爸爸穿过大麦地村，又穿过一片芦苇，忽地看到了一片葵花田。这片葵花田之大，出乎意料。爸爸见过无数的葵花田，还从未见过这么大的葵花田。当他登临高处，俯视这片似乎一望无际的葵花田时，他感到了一种震撼。

太阳正在升起，半轮红日，从地平线上犹如一朵硕大的金红色蘑菇，正在破土而出。这是一种多么奇异的植物，一根笔直的有棱角的长茎，支撑起一个圆圆的花盘，那花盘微微下垂或者微微上扬，竟如人的笑脸。爸爸从未见过如此高又如此粗的秆儿，也从未见过如此大又如此富有韧性的花盘。它们一只只竟有脸盆大小。

这是葵花的森林。这森林经过一夜的清露，在阳光还未普照大地之前，一株株都显得湿漉漉的。心形的叶子与低垂的花盘，垂挂着晶莹的露珠，使这一株株葵花显得都十分的贵重。

太阳在不停地升起。天底下，葵花算得上最具灵性的植物，它居然让人觉得它是有敏锐感觉的，是有生命与意志的。它将它的面孔，永远地朝着神圣的太阳。它们是太阳的孩子。整整一天时间里，它们都会将面孔毫不分心地朝着太阳，然后跟着太阳的移动，而令人察觉不出地移动。在一大片寂静中，它们将对太阳的热爱与忠贞，发挥到了极致。

爸爸一直在凝神观察着。他看到，随着太阳的升起，葵花低垂的脑袋，正在苏醒，并一点儿一点儿地抬起来。是全体。

太阳飘上了天空。葵花扬起了面孔。那些花瓣，刚才还软沓（tà）沓的，得了阳光的精气，一会儿工夫，一瓣一瓣地舒展开来，颜色似乎还艳丽了一些。

爸爸看着这一张张面孔，心里涌起了一种感动。

太阳像一只金色的轮子。阳光哗啦啦泻向了葵花田。那葵花顿时变得金光灿烂。天上有轮大太阳，地上有无数的小太阳——一圈飘动着花瓣的小太阳。这大太阳与小太阳一俯一仰，虽是无声，但却是情意深长。那葵花，一副天真、一副稚气，又是一副固执、坚贞不二的样子。

爸爸真是由衷地喜欢葵花。

1. 这篇短文是按照_____的顺序来写的。请在文中找到依据，并写在下面。

_____、_____、_____、_____。

【第一单元综合考点训练场】

雷雨 峻青

旷野里一片黑暗，天地融合在一起，什么也看不见。辽阔的平原上，没有一星灯光。大地似乎是沉沉地入睡了。然而，雷却在西北方向隆隆地滚动着，好像被那密密层层浓云紧紧地围住挣扎不出来似的，声音沉闷而又迟滞。闪电，在辽远的西北天空里，在破棉絮似的黑云上，呼啦呼啦地闪烁着。闷热，热得旷野里柳树上的蝉，竟然在半夜里叫了起来，空气中有一股潮湿的泥土气味，大雨眼

看就要来了……

风来了。

先是一阵轻飘飘的微风，从西北的海滩那边沙沙地掠过来，轻轻地翻弄起了夜行人的衣襟，戏弄着路上的枯叶。旷野里响着一片轻微的簌簌声。一会儿，风大了，田里的高粱狂乱地摇摆着，树上的枯枝咔嚓咔嚓地断落下来。一阵可怕的啸声，从远远的旷野上响了过来，阴云更低沉了。沉雷似乎已经冲破了乌云的重重包围，像爆炸似的轰隆隆地响着，从西北方向滚动过来。

暴风雨来了。

大雨像一片巨大的瀑布，从西北的海滨遮天盖地地卷了过来，横扫着这片平原。雷在低低的云层中间轰响着，震得人耳朵嗡嗡地响。闪电，不时用它那耀眼的蓝光，划破黑沉沉的夜空，照出了在暴风雨中狂乱地摇摆着的庄稼，照出了一条条银线似的鞭打着大地的雨水，照出了在大雨中吃力地迈动着脚步的行人。一刹那间，电光消失了，天地又合成了一体，一切又被无边无际的黑暗吞没了。对面不见人影，四周听不到别的声响，只有震耳的雷声和大雨滂沱的嘈音。(有删改)

1. 文中第 5 自然段加点的部分，可以用()这个四字词语来形容。(1分) (语文园地考点：理解形容声音的四字词语)

A. 震耳欲聋 B. 悄无声息 C. 锣鼓喧天 D. 响彻云霄

2. 作者是按照_____顺序来描写雷雨的。(2分) (考点 3：理清文章/段落的描写顺序)

3. 文章第 3—5 自然段写了雷雨的哪些特点?请你试着总结。(3分) (考点 2：根据重点词句，总结景物特点)

4. 读完第 1 自然段，你的脑海中浮现出了怎样的画面?请调动你的感官进行想象并描述。(3分) (考点 1：从感官角度，想象画面)

迷人的海滨夏夜 峻青

夜，来临了，这是一个迷人的海滨夏夜。

夕阳西下，天空燃烧着一片橘红色的晚霞，大海被霞光染成了红色，比天空的景色更壮观。当一排排海浪涌起的时候，那照在浪峰的霞光，又红又亮，滚动着，像燃烧的火焰，使人赞叹。

夜幕降临，天空中的霞光渐渐淡下去了，深红的颜色变成绯红，绯红又变为浅红。当一切红光都消失了的时候，那高而远的天空中便出现了长庚星，它在这深蓝色的天幕上闪烁起来。它那么亮，放射着令人注目的光辉，活像一盏挂在夜空中的明灯。

夜色加浓，苍穹中的“明灯”越来越多了，各处的灯火也陆续亮了起来，尤其是围绕在海港周围山坡上那一片片灯光，从半空中倒映在乌蓝的海面上，随着波浪晃动着，闪烁着，像一串串流动的珍珠，和那苍穹中的点点星光互相辉映，煞是好看。

在这迷人的夜色中，我踩着软绵绵的沙滩，沿着海边，慢慢地向前走。海水轻轻地抚摸着细软的沙滩，发出温柔的唰唰声。晚来的海风，清新而又凉爽。望着这夏夜的景色，我心里有说不出的愉快和兴奋。(有改动)

1. 阅读全文，你知道了作者是按照_____顺序来描写迷人的海滨夏夜的。(1分) (考点 3：理清文章/段落的描写顺序)

2. 文章第 3 自然段突出了长庚星_____的特点。(2分) (考点 2：根据

重点词句，总结景物特点)

3. 用横线画出文中一处运用了修辞手法的句子，并赏析。(3分) (课后题考点：赏析文中运用修辞手法的句子)

4. 李华康同学声情并茂地朗诵了文章第4自然段，听完他的朗诵，你的脑海中出现了怎样的画面?发挥想象写一写。(3分) (考点1：从感官角度，想象画面)

第二单元·“提问”策略

(单元要素：阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题。)

考点4：根据要求提出问题

【常见问法】 读……(文章/段落/句子)，请你提出一个不懂的问题。

【思路模板】 ①分析题目要求，明确/选择提问角度(内容、写法、联系生活实际)+

②组织语言提问(对应不同切入点)

提问角度对应的语言组织方法

角度	切入点	语言组织	例句
针对文章内容	针对文章整体：①全文内容(或情节)；②文章主旨；③人物性格	一般从“是什么”“为什么”“怎么样”“有什么体会/启发”等角度组织语言提问	为什么伴随着豌豆苗的成长，小女孩的病就慢慢好了呢?(文章主旨)
	针对文章局部：①字词；②专业术语；③关键句段(中心句、过渡句，开头段、结尾段，等等)；④文章标题		“呼风唤雨”这个词是什么意思?有什么特别的含义吗?(字词)
针对文章写法	①找反复出现的词句；②找运用了修辞手法、说明方法或描写方法等的句子；③找材料的特殊安排(先后/总分/详略……)；④文章标题的作用	一般从“原因”“好处”“作用”等角度思考写法的设置，组织语言提问	20 世纪的科学成就用了“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”这两句诗来形容有什么好处?(修辞手法)
联系生活实际	①类比、联想生活中与文中相似的现象、情况等；②文中提到的事物/概念，在生活中有哪些体现，有什么影响	①一般从除了文中写出的现象/情况外，还有哪些类似的现象/情况的角度思考，组织提问；②一般从文中提到的事物/概念对我们的生活有什么影响的角度思考，组织语言提问	现代科学技术给我们带来的全是好处吗?(影响)

模板例题:读文段,请你提出一个问题。(2分)

我常想,下大雨的时候,青鸟、麻雀这些鸟都要躲避起来,蝴蝶怎么办呢?天是那样低沉,云是那样黑,雷、电、雨、风,吼叫着,震撼着,雨点密集地喧嚷着,风将银色的雨幕斜挂起来,世界几乎都被冲洗遍

——《蝴蝶的家》

套模板,理思路

第一步:分析题目要求,选择提问角度。题目要求读文段提问,可知提问的范围限制在这个文段,因此可选择针对文章局部内容、文章写法这两个角度的其中之一进行提问。如选择针对文章写法提问,可以抓住文段中反复出现的词句、运用了修辞手法的句子。

第二步:组织语言提问。文段中反复出现了“……是那样……”,这样写很特别,因此可以提问作者“为什么”要这样写。文段中“雷、电、雨、风,吼叫着……斜挂起来”运用了拟人的修辞手法,因此可以提问这样写的“作用”。

套模板,写答案

(示例)文段中写雷、电、雨、风“吼叫着”,雨点“喧嚷着”,运用了拟人的修辞手法,这有什么作用呢?

得分点(共2分)提问角度合理得1分,问题表述清楚、语言通顺得1分。

【考点4 阅读训练场】

动物们的信息传递

2025年山东省青岛市市北区期末测试题

材料一 科学家回信(节选自“学习强国”APP,有改动。)

小读者提问:动物没有文字,它们是怎样传递信息的呢?	
亲爱的小读者: 您好! 动物没有我们人类所说的文字,那么动物之间的交流是否像人类讲话或做手势一样转瞬即逝,无法保留呢?其实不然,许多动物依靠化学信息素来进行交流,而这种化学信息素是可以留存一段时间的。人类经常将狗狗撒尿、闻尿的行为比作“发朋友圈”或“写留言”。在化学信息素被雨水冲淋或挥发殆尽(dài)之前,它已经能够满足动物个体之间非面对面的交流,这对于它们的生存、繁衍已经足够。 祝 学习进步	卢静 2024年7月16日

材料二 动物传递信息的方式有如下几种:

1. 视觉通信:许多动物通过身体标志、颜色、姿势和动作来传递信息。例如,蜜蜂会通过“舞蹈”来告知同伴花蜜的位置。

2. 化学通信:动物通过分泌化学物质来传递信息,这些化学物质被称为信息素或外激素。例如,

蚂蚁通过分泌外激素标记路径，大猩猩会用自己的尿液和粪便来标记领地的边界。

3. 电信号通信：一些动物通过电信号进行通信，如：电鱼和美洲鳗。这种通信方式不受障碍阻挡，具有高度方向性。

4. 震动通信：蛙类通过土壤、水等介质产生的震动信号进行交流。

阅读以上材料，我们会收获很多有趣的知识。

1. 从材料内容、写法及获得的启示中的一个角度提一个问题写下来，并写出自己是从哪个角度来提问的。(3分) (考点 4：根据要求提出问题)

第二单元·“提问”策略

(单元要素：阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题。)

考点 5：给提出的问题分类

【常见问法】读……(文章/段落/句子)，请你给下面的问题分类。

【思路模板】①分析提问内容(根据关键词)+②判断提问角度/问题的作用

模板例题： 以下是某小组读完文章《呼风唤雨的世纪》后列出的问题清单，请你阅读并完成题目。(4分)

小组问题清单

- A. 以“呼风唤雨的世纪”为题，有什么好处？
- B. 为什么说 20 世纪是一个呼风唤雨的世纪？
- C. 什么是“程控电话”？
- D. 未来科学技术的发展还会给我们的生活带来怎样的变化？

(1) 针对文章写法提出的问题是 ()。 (2) 联系现实生活提出的问题是 ()。

(3) 不影响对文章内容理解的问题是 ()。 (4) 有助于理解文章内容的问题是 ()。

套模板，理思路

①分析提问内容+②判断提问角度/问题的作用。

A 项中问“以……为题”的“好处”，说明是在问文章标题的作用，可以判断这是针对文章写法的提问。《呼风唤雨的世纪》这篇文章的主要内容是在 20 世纪人类运用现代科学技术极大地改善了生活。

B 项问“为什么说 20 世纪是一个呼风唤雨的世纪”，联系文章第 2 自然段的内容，可知其原因是 20 世纪人类利用现代科学技术大大改变了生活，因此可以判断这个问题有助于理解文章内容。

C 项中“程控电话”出现在第 4 自然段，是作者列举的 20 世纪的新发明之一，但即使不知道它是什么，也不影响对文章内容的理解。

D 项中“我们的生活”“带来”“变化”等关键词说明这是由文章内容联系生活实际而提出的问题。

套模板，写答案

(1) A (2) D (3) C (4) B

【考点5 阅读训练场】

那些大国重器名字背后的浪漫

2025年河北省廊坊市三河市期末质量抽测

水陆两栖飞机、卫星导航系统、暗物质粒子探测卫星……这些国之重器，承载着国人的梦想，它们的名字，也集结了传统智慧与探索未知的浪漫。

AG600 别名“鲲龙”，是目前世界在研最大的水陆两栖飞机，既能在陆地上起降，又能在水面上起降。将其命名为“鲲龙”，寓意着“鲲鹏展翅，蛟龙入海”。“鲲鹏”与“蛟龙”是中国古代神话中的神兽，“鲲龙”的命名，既体现了它水陆两栖的特色，也蕴藏着航空人对它的期冀与祝福。

自古以来，“北斗”就是中华民族的指路明灯。北斗星，在上古时期被用来判断方向、确定季节、知晓时辰，至今都是北半球天空的重要星体。中国科学家在开始研制自己的卫星导航系统时，便以这一传统文化中寓意光明和方向的星座为它命名。

在古代，人们用“鸿雁”指代信差。汉武帝时，苏武被匈奴扣留多年。后来汉昭帝即位，汉朝派使者要求匈奴释放苏武，匈奴单于谎称苏武已死。这时有人暗地里告诉汉使真相并出主意，让他对匈奴说，汉昭帝在上林苑射下一只大雁，雁足上系着苏武的帛书，证明他其实未死，只是受囚。于是，匈奴称苏武已死的谎言被戳破，只得把苏武放回汉朝。自此，“鸿雁传书”被用来指代书信传递。“鸿雁传书，永不失联”，用“鸿雁”命名全球低轨卫星通信系统，体现了航天人的美好祝福。

《西游记》中，孙悟空在进过太上老君的炼丹炉后，具备了“火眼金睛”的技能。我国将暗物质粒子探测卫星命名为“悟空”，取义“领悟、探索太空”，希望它能够像孙悟空一样识别太空中暗物质的踪影。

1. 以下是小雨阅读时提出的问题，哪个问题是针对短文的内容提出的？（ ）（1分）（考点5：给提出的问题分类）

- A. “鲲鹏”与“蛟龙”分别出自哪部作品？
- B. 为什么用“鸿雁”给卫星通信系统命名？
- C. 第一颗北斗导航卫星是什么时候发射的？

【第二单元综合考点训练场】

燃烧吧，小焰

张李

读文章，积极思考，看看你可以提出什么问题。

有一根火柴，名字叫小焰。他有黑黑的圆脑袋，修长的身材，很帅。

小焰从出生起就知道自己的命运会和其他亿万根火柴一样，但他并不想莫名其妙地燃烧掉自己，他要找到一个能让自己认可的燃烧的理由。

于是他去找他最好的朋友————住在豆蔓上的豆子。

豆子正缩在被窝里看电视。看到小焰，豆子很高兴，马上递给他一杯豆浆。

“燃烧？啊哈，你看你看，我正在‘燃烧’！”豆子怒气腾腾地说，“我正在为‘超级豆子’比赛而燃烧！灵灵豆刚刚被淘汰了，真是没天理！蕾蕾豆居然晋级了，更没天理！我们要团结起来，打倒‘黑豆娱乐集团’，所以我必须燃烧！你可以和我一起燃烧哇！”

我可不想为一个无聊的电视节目而燃烧……小焰心想，他赶紧把豆浆喝光，趁豆子气得掀桌子的时候，一溜烟跑了。

路上，他撞到一团火。

火叫他：“嘿！这不是小焰吗？你怎么还没燃烧哇！看看我，都已经是一团火了。这么辉煌，这么壮丽，这么熊熊燃烧的火！你干脆来投奔我吧！”

火说着，敞开怀抱向小焰扑过来！

“我才不要投奔你呢！”小焰大叫。他把身子一低，迅速溜进了旁边的一个门缝儿里。门缝儿太窄，火太大，进不去。

小焰安全了，他长长地舒了一口气。

忽然，他觉得有什么东西在他的身后。一回头，他看到了一双眼睛。

哦，那是一双多么明净、清澈的眼睛。这双眼睛属于一只快要被冻僵的猫咪。她是那么冰冷，眼睛里面只剩那一点点光亮了。

“如果我可以温暖她……”小焰看着猫咪，心想。他喜欢这只猫咪，从第一眼开始。

这个念头越来越强烈，忽然他觉得有一股热腾腾的气息从他的头沿着他的身体慢慢蔓延开。

“哦……好热……好热……太热了——”这就是“燃烧”吗？

他继续看着猫咪的眼睛，他从那双清澈的眼睛里看到了正在燃烧的自己。“帅呆了！”小焰自言自语道。

他感到无比快乐，他正在燃烧，为了心爱的猫咪。

他燃烧得那么明亮，那么持久，那么漂亮。猫咪的身体和心都被温暖了。

她望着为救自己而燃烧的火柴小焰（他现在已经是一小撮灰烬了），流下了一滴眼泪……

（有改动）

1. 文中的画线句运用了_____的修辞手法，这样写的好处是_____。
_____。（3分）（语文园地考点：判断并赏析修辞手法）

2. 读全文，完成下面的表格。（5分）

问题	类别(填序号)
①为什么小焰最后愿意为了猫咪燃烧？	
②小焰拒绝了豆子的一起燃烧的邀请，原因是什么？	
③“忽然，他觉得有什么东西在他的身后。一回头，他看到了一双眼睛。”这两句话在文中有什么作用？	
④提问：	无

(1) 请你给表格中的前三个问题分分类，将下面的选项填进表格。（3分）（考点5：给提出的问题分类）

A. 针对文章局部内容

B. 针对文章整体内容

C. 针对文章写法

(2) 任选角度提出一个不懂的问题，填入表格。（2分）（考点4：根据要求提出问题）

鸟类“语言”的秘密(节选)

为了揭开鸟类“语言”的秘密，科学家向大自然中的鸟巢派出了不少“间谍”，这是一些袖珍电子仪器，包括能自动录音的微型窃听器。与此同时，科学家又用望远镜或录像机仔细观察巢中鸟儿的一举一动，把叫声和活动对照起来研究，并用电子计算机处理所获得的大量数据。他们运用这些方法，弄清了不少“鸟语”的含义。

批注A：这篇文章主要说明了什么内容？

1977年，英国巴斯大学生物学家哈佛博士别出心裁地设计、制造了一枚“电子鸟蛋”。它可以测出鸟孵卵时发出的声音等多方面的情况。

……

鸟类“语言”中也有“方言”“土语”。例如，美国宾夕法尼亚州立大学鸟类学家佛令斯博士发现，正像美国人讲英语、法国人讲法语一样，美国乌鸦的“语言”和法国乌鸦的“语言”也不相同。佛令斯用高质量的录音设备，录下美国宾夕法尼亚州乌鸦的警报声音，然后设法放给当地乌鸦听，它们会立刻飞走。

批注 B：作者将有的鸟类的语言比作“方言”“土语”有什么好处？

可是，放给法国乌鸦听，它们却无动于衷。反过来，播放法国乌鸦的警报声音，宾夕法尼亚州乌鸦也没有反应。看来，它们彼此“语言”不通。除了警报，其他像求偶、召唤、觅食等场合中，法国乌鸦和宾夕法尼亚州乌鸦各自习惯“说”的“词汇”也不相同。

除乌鸦外，佛令斯在研究了海鸥以后，发现海鸥也有这种情况。

人类掌握了鸟语的“秘密”后，就有可能有目的地利用鸟语，定向地管理鸟类，使之为人服务。在法国，有人把乌鸦挣扎时的痛苦凄叫声用录音机录下，再拿到田间播放，邻近的乌鸦听到这种声音就惊慌而逃。10天内，这群乌鸦再也不敢飞到这个地方来。这是一个有效的方法。还可以用此法驱散群集在飞机场的鸟类，避免飞机和它们相撞而失事。此外，利用益鸟求偶或合群的召唤叫声的录音，可引来益鸟，使它们啄食害虫，保护森林和庄稼。

批注 C：文章中提到鸟类“语言”的秘密，那么，在生活中我们还可以怎样利用这些鸟类“语言”的秘密造福人类？

1. 想一想文中旁批里的问题是从什么角度提问的，再分分类，在类别后填入对应问题的序号。(3分)

(考点 5：给提出的问题分类)

(1)联系生活实际提出的问题： () (2)针对文章写法提出的问题： ()

(3)针对文章内容提出的问题： ()

2. 读完文章，请你提出一个新问题。(2分) **(考点 4：根据要求提出问题)**

快递包裹的“奇幻旅行”

郝悦星 许绍云

大家一定很好奇，数以亿计的快递包裹是如何快速准确地送达我们手中的呢？原来包裹寄出后，先经快递网点打包，再运送到快递分拣中心进行分类处理，然后通过飞机、高铁、货车等输送至不同地区，最后配送到消费者手中，完成一段“奇幻旅行”。

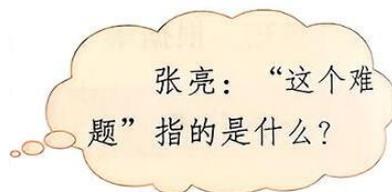
近几年，快递量爆炸式增长，快递分拣中心的包裹经常堆积如山，光靠人工分拣根本无法满足现实的需求。怎么办？

“智能分拣”应运而生，解决了这个难题，实现了高效分拣，为快递包裹的“旅行”增加了“奇幻乐趣”。

“排队入场”：工作开始，原本杂乱堆放的包裹一个个自动分离、排队，间隔均匀有序，“整整齐齐”地向前推进。

“身份认证”：“高的、矮的、胖的、瘦的”，各种入场包裹的“外套”上全被贴上了条形码，这就是它们的“身份证”。有了“身份”的包裹们会接受电脑认证系统 360° 全方位的精准识别。

“小车输送”：认证通过的包裹会被送上“高速小车”，在一条条“自动分拣公路”上加速“奔跑”起来。此时，我



李丽丽：快递包裹在打包、运送的过程中还会碰到哪些奇幻的事？

们会看到，包裹们仿佛进入了游乐园，时而“坐过山车”，时而“滑滑梯”，到达一个个目标格口后，平稳地“下车”。同一目的地的包裹们静静地等待着工人将它们统一打包、运送。

1. 读完文章后，张亮与李丽丽都提出了自己的疑问，请你想一想这些问题属于哪一类问题，再选择一个问题回答。（4分）

第一类：针对文章内容提出的问题

第二类：针对文章写法提出的问题

第三类：联系生活实际提出的问题

(1)张亮提的问题属于第()类，李丽丽提的问题属于第()类。（2分）（考点5：给提出的问题分类）

(2)选择解决_____的问题，我的回答是：_____

(2分)

2. 请你也提出一个你认为最值得思考的问题吧。（2分）（考点4：根据要求提出问题）

外婆园子里的蝴蝶石

[美]玛·克雷茨 2024年山东省济宁市期末试卷

艾玛虽然还是个小姑娘，但对园子的事无所不知，因为她帮外婆在园子里干活儿。

艾玛知道哪些玫瑰花闻着像妈妈的香水。她知道豌豆荚在多饱满时，可以转轻地拍一下它的筋，让圆圆的绿色豌豆滚进自己的嘴里。她甚至知道哪些植物下边长着鲜红的小萝卜，哪些植物生长在褐色的土豆之上。

但外婆园子里有些东西使艾玛感到惊异。在一排排的蔬菜和花儿之间，到处有扁平的大石头，犹如酣睡的巨蛙蹲伏着。

“外婆，你的园子里为什么会有大石头呢？”艾玛问。

外婆神秘地笑了。“留心看着吧。”她说，“有一天你会明白为什么的。”

每次艾玛走进外婆的园子里，她都看那些石头。它们稳稳坐在那儿，仿佛是在等待她去发现它们的秘密似的。

一天早上，艾玛走进外婆的院子里采豌豆。昨晚下过雨了，所以空气格外清凉。这时太阳正暖洋洋地照下来。

忽然艾玛停下来，惊奇地注视着。在她近旁的一块大石头上，伏着一只美丽的蝴蝶，它黑棕相间，很好看。艾玛看着蝴蝶慢慢地扇动翅膀。不一会儿，它飞走了。艾玛端详着那些石头。它们看上去跟普通的石头没什么两样。她伸手摸了摸其中的一块。艾玛笑了。她赶紧采完豌豆，匆匆回到外婆的房子里。

“外婆，我知道你的园子里为什么有大石头了！”她叫道。

外婆大笑。“是这凉爽的早晨让你找到了答案，对吗？”她说。

“对。”艾玛说，“我看见蝴蝶落在石头上，它们在那儿取暖。身上暖和了，它们才能够飞舞。”

“说得不错。”外婆说，“它们身子凉时没法儿飞的。”

“我很奇怪，它们怎么知道太阳会把石头照暖的？”艾玛说。

“又一个谜！”外婆说。

艾玛大笑。“我一定要把这个谜琢磨出来。”她说，“但有一件事我知道，外婆。等我长大了，

我要有一个像您那样的园子。它将有许许多多的蝴蝶石！” (有改动)

1. 下面是一位同学阅读本文后提出的问题，请按照要求完成填空。(7分)

A. 从艾玛身上我们能学习到什么？ _____

B. 第7自然段的环境描写有什么作用？ _____

C. 为什么外婆会在园子里放很多扁平的大石头呢？ _____

(1) 围绕提出问题的角度，请将正确的序号填在对应问题的横线上。(3分) (考点5: 给提出的问题分类)

①针对内容 ②针对写法 ③针对启示

(2) 我也能针对写法或启示提一个问题： _____
_____ (2分) (考点4: 根据要求提出问题)

(3) 同学提出的问题中，我认为最值得思考的一个问题是： _____ (填序号)，我愿意尝试回答：
_____ (2分)

第三单元·连续观察

(单元要素：体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。)

考点6：体会字词的准确表达

【常见问法】子中的加点字词可以删掉/替换成“××”吗?为什么?

【思路模板】①理解句中字词意思+②分析删去/替换的后果+③体会表达效果(体现文章语言的准确性、作者观察细致等)

【答案模板】不能删/替换，……(字或词语)在句中表示……，如果删去/替换成“××”，句子的意思就变成……，与实际不符。……(字或词语)体现了文章语言的准确性(或严谨性、科学性)/作者对……(描写对象)观察细致。

模板例题：画线句子中加点的“大多”可以删掉吗?为什么?(3分)

蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳子似的大颚搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它们将泥土推到后面，倾斜地铺开。

——《蟋蟀的住宅》

套模板，理思路

第一步：理解句中字词意思。加点词语“大多”表示大多数、大部分，在句中表示蟋蟀盖房子的时间大多数是在十月。

第二步：分析删去的后果。如果删去“大多”，句子的意思就变成蟋蟀盖房子的时间都是十月，联系生活实际可知，这与事实不相符。

第三步：体会表达效果。“大多”的使用体现了文章语言的准确性。因此不能删去。作、神态等的描写，将情节写得更具体、生动。

套模板，写答案

不能删，“大多”在句中表示蟋蟀盖房子的时间大多数是在十月，如果删去，句子的意思就变

成蟋蟀盖房子的时间都是十月，与实际不符。“大多”体现了文章语言的准确性。

得分点(共3分)表明不能删得1分，答出“大多”表示的意思以及删词后句意的变化得1分，答出词语体现文章语言的准确性得1分。

【考点6 阅读训练场】

迷宫蛛

迷宫蛛的丝是没有黏性的，它的网妙就妙在它的迷乱。你看那只小蝗虫，它刚刚在网上落脚，就开始摇摆不定，根本站不稳，一下子陷了下去。它焦躁地挣扎，可是越挣扎陷得越深，好像掉进了可怕的深渊里一样。而这一切都在迷宫蛛的意料之中。迷宫蛛静静地看着那倒霉的小蝗虫垂死挣扎，它知道，这个猎物马上会成为它的盘中大餐。接着，它不慌不忙地扑到猎物上，一副得意扬扬的样子。

到快要产卵的时候，迷宫蛛就会搬家。它的新巢造在离原先的网很远的方。那个地方又脏又乱，地上到处是枯柴、杂草。就在这个简陋的盖子下，有一个做得比较精巧的丝囊，差不多鸡蛋那么大，内部构造杂乱无章。

这个布满丝的迷宫还是一个守卫室。在这乳白色的半透明的丝墙里面还装一个卵囊，它的形状有点儿像那些代表某一等级的骑士的星形勋章。这是一很大的灰白色的丝袋，周围筑着“圆木子”，使它能够固定在巢的中央。这种圆柱都是中间细，两头粗，总共大约有十个，在卵室的周围构成一个白色的围廊。母蛛在这个围廊里徘徊着，一会儿在这儿停住，一会儿又在那儿停住，时时聆听着卵囊里的动静，活像一个马上要做父亲的人在产室外面焦急地等待着孩子的第一声啼哭。这样一个卵囊里面，藏着一百万颗左右淡黄色的卵。

1. 文中画“ ”的句子中的“差不多”能删吗?为什么? (3分)(考点6: 体会字词的准确表达)

蝉脱下的壳

法布尔 2024年浙江省杭州市西湖区期末试卷

我喜欢观察蝉脱壳。蝉的幼虫爬出地洞后，会在四周游荡一会儿，寻找一个支点——一棵小矮树、一丛百里香、一片野草叶，或者一根灌木枝。找到就爬去，用前爪紧紧地握住，丝毫不动。接下来，它要休息一会儿，让悬着的爪臂直，变成固定的支点。蝉蜕变的准备阶段就这样完成了。

它外层的皮开始由背上裂开了，露出里面淡绿色的身体。头先出来，接着是吸管和前腿，最后是后腿与折着的翅膀。这时候，除了尾部，其余都出来了。是蝉蜕变的第一阶段，只要十分钟就够了。

接着，它表演一种奇怪的体操。在空中腾跃，翻转，使头部倒悬，折皱的翼向外伸直，竭力张开。然后用一种几乎看不清的动作，尽力翻上来，并用前爪钩住?的空壳，把尾部抽出套子。这是蝉蜕变的第二阶段，整个过程大约要半个小时。

这个刚得到自由的蝉，短期内还不十分强壮。在它柔弱的身体还没有精力和漂亮的颜色以前，它需要好好地沐浴阳光和空气。它用前爪挂在已脱下的壳上，摇摆微风中，依然很脆弱，依然是绿色的。直到变成棕色，才同平常的蝉一样强壮了。这是蝉蜕变的第三个阶段，这个过程大约需要半小时。

蝉脱壳的时间很长，假定它在早晨九点钟占据树枝，一般要到十二点半才扔7刚才所脱的壳，也就是蝉蜕，飞走了。空壳挂在树枝上，有时可达一两个月之久。

1. 我发现加点的词语“大约”在句中表示_____，如果删去，句子的意思就变成_____，与实际不符。它体现了_____。(3分)(考点6: 体会字词的准确表达)

第三单元·连续观察

(单元要素：体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。)

考点7：体会句子的生动表达

【常见问法】“……”运用了什么修辞手法?这样写有什么好处/作用?

【思路模板】①判断修辞手法(结合句意及表达特点)+②分析表达效果+③体会情感

【答案模板】……运用了……的修辞手法，……(结合句子分析表达特点)，生动/形象/具体地写出了……(描写对象的特点等)，表达了……(喜爱、赞美等情感)。

修辞手法	如何分析表达特点	如何分析表达效果
比喻	把……比作……	生动/形象/具体地写出了……(描写对象的特点等)，表达对……的……情感
拟人	赋予……以人的情态/动作(或“把……当作人来写”)	生动/形象/具体地写出了……(描写对象的特点等)，表达对……的……情感
夸张	将xx事物的xx特点夸大化	表达了作者的xx之情(强调xx的道理)。
排比	强调了/增强了……+把……的形象刻画得丰富细腻	

模板例题：画线句子运用了什么修辞手法?这样写有什么好处?(3分)

那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。
——《蟋蟀的住宅》

套模板，理思路

第一步：判断修辞手法。画线句子把蟋蟀当作人来写，把蟋蟀鸣叫说成是蟋蟀在“弹琴”，运用了拟人的修辞手法。

第二步：分析表达效果。这样写，生动形象地表现了蟋蟀鸣叫声悦耳的特点。

第三步：体会情感。在作者的眼中，蟋蟀会弹琴演奏，懂得享受生活乐趣，画线句子表现出作者对蟋蟀的喜爱之情。

套模板，写答案

画线句子运用了拟人的修辞手法，把蟋蟀当作人来写，生动形象地写出了蟋蟀鸣叫声悦耳的特点，表达了作者对蟋蟀的喜爱之情。

得分点(共3分)判断出运用拟人的修辞手法得1分，总结出蟋蟀鸣叫声悦耳的特点得1分，分析出作者对蟋蟀喜爱的情感得1分。

【考点7 阅读训练场】

雪梅/早梅

雪梅

[宋]卢钺

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

早梅

[宋]李公明

东风才了又西风，群木山中叶叶空。

只有梅花吹不尽，依然新白①抱新红②。

注释：①新白：指梅花白色的花瓣。②新红：指梅花红色的花萼。

1. 你觉得“依然新白抱新红”中的“抱”用得好吗？请写出原因。（3分）（考点7：体会句子的生动表达）

2. 读了《早梅》这首诗，你的脑海中浮现出一幅怎样的画面？写一写。（3分）（课后题考点：想象诗歌描写的画面）

迷宫蛛

迷宫蛛的丝是没有黏性的，它的网妙就妙在它的迷乱。你看那只小蝗虫，它刚刚在网上落脚，就开始摇摆不定，根本站不稳，一下子陷了下去。它焦躁地挣扎，可是越挣扎陷得越深，好像掉进了可怕的深渊里一样。而这一切都在迷宫蛛的意料之中。迷宫蛛静静地看着那倒霉的小蝗虫垂死挣扎，它知道，这个猎物马上会成为它的盘中大餐。接着，它不慌不忙地扑到猎物上，一副得意扬扬的样子。

到快要产卵的时候，迷宫蛛就会搬家。它的新巢造在离原先的网很远的地方。那个地方又脏又乱，地上到处是枯柴、杂草。就在这个简陋的盖子下，有一个做得比较精巧的丝囊，差不多鸡蛋那么大，内部构造杂乱无章。

这个布满丝的迷宫还是一个守卫室。在这乳白色的半透明的丝墙里面还装一个卵囊，它的形状有点儿像那些代表某一等级的骑士的星形勋章。这是一很大的灰白色的丝袋，周围筑着“圆木子”，使它能够在巢的中央。这种圆柱都是中间细，两头粗，总共大约有十个，在卵室的周围构成一个白色的围廊。母蛛在这个围廊里徘徊着，一会儿在这儿停住，一会儿又在那儿停住，时时聆听着卵囊里的动静，活像一个马上要做父亲的人在产室外焦急地等待着孩子的第一声啼哭。这样一个卵囊里面，藏着一百万颗左右淡黄色的卵。

1. 先读一读文中画“ ”的句子，再读一读江宇从网站上搜集到的资料，写一写这句话这样写的好处。（3分）（考点7：体会句子的生动表达）

资料链接：迷宫蛛11月在灌木林、树皮等处产卵，第二年3、4月间开始孵化，初孵幼蛛在卵袋内停留20天左右后，蜕第一次皮，然后出卵袋，8月见成蛛。

种一片太阳花

李天芳 2024年河南省安阳市期末考试

春天，草青了，树绿了，我们在大院里种了一片太阳花。

银粒儿一般的种子撒下去以后，天天有人俯下身子瞅着，盼着。可是大半个月过去了，竟没有

丝毫动静。有人说种早了，有人说埋深了，在大家议论纷纷之时，小芽儿却破土而出了。

新出的芽儿，细得像针，红得像血，几天之内就抽出了长长的秆儿、细圆的叶子。叶子和秆儿都饱含碧绿的汁液，嫩得让人不敢去碰。很快，叶秆密密麻麻地连成一片，像法兰绒一般，厚厚地铺了一地。

一天清晨，太阳花开了。在一层滚圆的绿叶上边，闪出三朵小花，一朵红，一朵黄，一朵淡紫。乍开的花儿，像彩霞那么艳丽，像宝石那么夺目，在我们宁静的院里，激起一阵惊喜，一片赞叹。

这三朵花是信号。号音一起，跟在后边的花便一发而不可阻挡。大朵、小朵，单瓣、重瓣，红、黄、白、粉，一齐开放。一块绿色的法兰绒，转眼间，变成五彩缤纷的锦缎。连那些最不爱花的人，也禁不住美的吸引，一得空暇，就围在花圃前，欣赏着。

从初夏到深秋，花儿经久不衰。一幅锦缎，始终保持着鲜艳夺目的色彩。起初，我们以为，这经久不衰的原因，是太阳花特别喜爱阳光。看得多了，才知道，一朵太阳花，开放时间极其短，朝开夕合。

每天都有一批成熟了的花蕾在等待开放。日出前，它们包裹得严严实实，看不出一点儿要开的迹象，可是一见阳光，就开放了。花瓣像从熟睡中醒过来了似的，徐徐地向外伸展，开大了，开圆了……待到夕阳沉落时，花瓣合拢起来。第二天，一批又一批花儿则会争相怒放，迎接朝阳。

这种新旧交替多么活跃，多么生动！

(有删改)

1. 找出你觉得写得生动的一处语句，用“____”画出来，在横线上作批注，写下你的感受。(3分) (考点7：体会句子的生动表达)

第三单元·连续观察

(单元要素：体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。)

考点8：梳理观察对象的变化过程

【常见问法】把××的……(成长、动作变化等)过程补充完整。

【思路模板】①明确观察对象的变化过程(根据题目提示等)+②提取/概括与观察对象变化相关的词句(颜色、形状、动作等)

模板例题：读句子，把爬山虎叶子颜色的变化过程补充完整。(4分)

爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。——《爬山虎的脚》

时间	叶子的颜色
(1)	(2)
(3)	(4)

套模板，理思路。

第一步：明确观察对象的变化过程。由题目和表格内容第一行可知，观察对象是爬山虎的叶子，叶子的颜色随着时间发生了变化。

第二步：提取与观察对象变化相关的词句。从句子中可以提取出第一个提示时间的词语“刚长出来”，对应的颜色词是“嫩红”，提取出第二个提示时间的词语“不几天”，对应的颜色词是“嫩绿”。据此可填写表格。

套模板，写答案

(1)刚长出来 (2)嫩红 (3)不几天 (4)嫩绿

【考点8 阅读训练场】

种一片太阳花

李天芳 2024年河南省安阳市期末考试

春天，草青了，树绿了，我们在大院里种了一片太阳花。

银粒儿一般的种子撒下去以后，天天有人俯下身子瞅着，盼着。可是大半个月过去了，竟没有丝毫动静。有人说种早了，有人说埋深了，在大家议论纷纷之时，小芽儿却破土而出了。

新出的芽儿，细得像针，红得像血，几天之内就抽出了长长的秆儿、细圆的叶子。叶子和秆儿都饱含碧绿的汁液，嫩得让人不敢去碰。很快，叶秆密密麻麻地连成一片，像法兰绒一般，厚厚地铺了一地。

一天清晨，太阳花开了。在一层滚圆的绿叶上边，闪出三朵小花，一朵红，一朵黄，一朵淡紫。乍开的花儿，像彩霞那么艳丽，像宝石那么夺目，在我们宁静的院里，激起一阵惊喜，一片赞叹。

这三朵花是信号。号音一起，跟在后边的花便一发而不可阻挡。大朵、小朵，单瓣、重瓣，红、黄、白、粉，一齐开放。一块绿色的法兰绒，转眼间，变成五彩缤纷的锦缎。连那些最不爱花的人，也禁不住美的吸引，一得空暇，就围在花圃前，欣赏着。

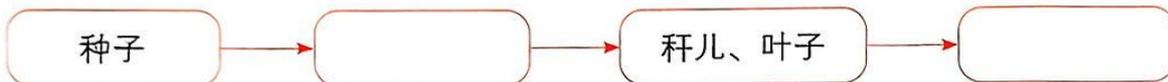
从初夏到深秋，花儿经久不衰。一幅锦缎，始终保持着鲜艳夺目的色彩。起初，我们以为，这经久不衰的原因，是太阳花特别喜爱阳光。看得多了，才知道，一朵太阳花，开放时间极其短，朝开夕合。

每天都有一批成熟了的花蕾在等待开放。日出前，它们包裹得严严实实，看不出一点儿要开的迹象，可是一见阳光，就开放了。花瓣像从熟睡中醒过来了似的，徐徐地向外伸展，开大了，开圆了……待到夕阳沉落时，花瓣合拢起来。第二天，一批又一批花儿则会争相怒放，迎接朝阳。

这种新旧交替多么活跃，多么生动！

(有删改)

1. 阅读短文，请将太阳花的生长过程补充完整。(2分)(考点8：梳理观察对象的变化过程)



蝉脱下的壳

法布尔 2024年浙江省杭州市西湖区期末试卷

我喜欢观察蝉脱壳。蝉的幼虫爬出地洞后，会在四周游荡一会儿，寻找一个支点——一棵小矮树、一丛百里香、一片野草叶，或者一根灌木枝。找到就爬去，用前爪紧紧地握住，丝毫不动。接下来，它要休息一会儿，让悬着的爪臂直，变成固定的支点。蝉蜕变的准备阶段就这样完成了。

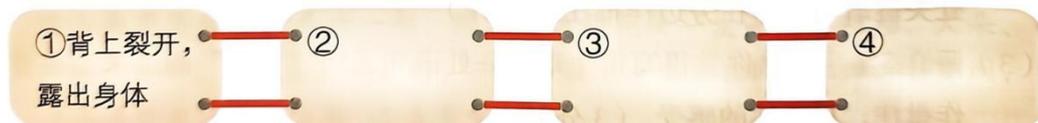
它外层的皮开始由背上裂开了，露出里面淡绿色的身体。头先出来，接着是吸管和前腿，最后是后腿与折着的翅膀。这时候，除了尾部，其余都出来了。是蝉蜕变的第一阶段，只要十分钟就够了。

接着，它表演一种奇怪的体操。在空中腾跃，翻转，使头部倒悬，折皱的翼向外伸直，竭力张开。然后用一种几乎看不清的动作，尽力翻上来，并用前爪钩住?的空壳，把尾部抽出套子。这是蝉蜕变的第二阶段，整个过程大约要半个小时。

这个刚得到自由的蝉，短期内还不十分强壮。在它柔弱的身体还没有精力和漂亮的颜色以前，它需要好好地沐浴阳光和空气。它用前爪挂在已脱下的壳上，摇摆微风中，依然很脆弱，依然是绿色的。直到变成棕色，才同平常的蝉一样强壮了。这是蝉蜕变的第三个阶段，这个过程大约需要半小时。

蝉脱壳的时间很长，假定它在早晨九点钟占据树枝，一般要到十二点半才扔?刚才所脱的壳，也就是蝉蜕，飞走了。空壳挂在树枝上，有时可达一两个月之久。

1. 介绍第2自然段的文字时，可以制作成下面的卡片来帮助讲解。(3分)(考点8：梳理观察对象的变化过程)



【第三单元综合考点训练场】

牵牛花 叶圣陶

瓦盆排列在墙脚，从墙头垂下十条麻线，每两条距离七八寸，让牵牛的藤蔓缠绕上去。这样，藤蔓很容易爬到了墙头。随后长出来的嫩条互相纠缠着，因自身的重量倒垂下来，但末梢的嫩条便又蛇头一般仰起，向上伸，与别组的嫩条纠缠，待不胜重量时重演那老把戏；因此墙头往往堆积着繁密的叶和花，与墙腰的部分不相称。今年藤蔓从墙脚爬起，沿墙多了三尺光景的路程，或者会好一点儿；而且，这就将有一垛完全是叶和花的墙。

藤蔓从两瓣子叶中间伸出来以后，不到一个月工夫，爬得最快的几株将要齐墙头了，每一个叶柄处生一个花蕾，像谷粒那么大，便转黄萎去。据几年来的经验，知道起头的一批花蕾是开不出来的；到后来发育更见旺盛，新的叶蔓比近根部的肥大，那时的花蕾才开得成。

今年的叶格外绿，绿得鲜明；又格外厚，仿佛丝绒剪成的。

他日花开，可以推知将比往年的盛大。

但兴趣并不专在看花，种了这小东西，庭中就成为系人心情的所在，早上才起，工毕回来，不觉总在那里小立一会儿。那藤蔓缠着麻线卷上去，嫩绿的头看似静止的，并不动弹；实际却无时不回旋向上，先是朝这边，停一歇再看，它便朝那边了。前一晚只是绿豆般大的一粒嫩头，早起看时，便已长出二三寸长的新条，缀一两片长满细白绒毛的小叶子，叶柄处是仅能辨认形状的小花蕾，而末梢又有了绿豆般大的一粒嫩头。有时对着墙上的斑驳痕想，明天未必便爬到那里吧；但出乎意料，明晨竟爬到了斑驳痕之上。好努力的一夜工夫！

(有删改)

1. 丹青和诗雅对文中第1自然段加点的“光景”这个词语进行探究，请你加入讨论。(4分)

(1) 丹青：我查了词典，原来“光景”这个词语有这么多意思呢，联系上下文，我知道它在文中的意思是_____。(填序号)

光景 guāng jǐng ①风光景物：好一派草原~。②境况；状况；情景：他家的~还不错！我们俩初次见面的~，我还记得很清楚。③表示大约的时间或数量（用在表时间或数量的词语后面）：半夜~起了风！里面有十几个小孩子，大都只有五六岁~。④看样子，表示推测：今天太闷热，~是要下雨。

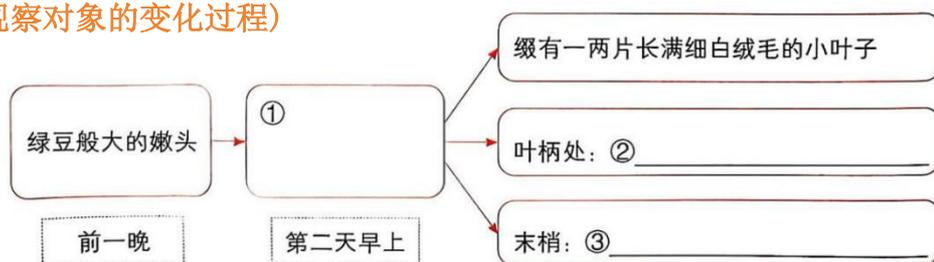
(2) 诗雅：我不但知道了这个词语的意思，而且猜测出了句子的大概意思，那么这个词语是不是能删掉呢？(3分) (考点6：体会字词的准确表达)

我：_____

2. 读文中画“___”的句子，从“_____”可以体会到作者对牵牛花进行了连续的观察。此外，作者对牵牛花观察得特别仔细，请你用“_____”从文中画出一句相关的描写。(2分) (课后题考点：找出体现作者连续观察和细致观察的内容)

3. 文章第3自然段中的“今年的叶格外绿，绿得鲜明；又格外厚，仿佛丝绒剪成的”一句运用了什么修辞手法？这样写有什么好处呢？(3分) (考点7：体会句子的生动表达)

4. 作者观察到了牵牛花生长过程中发生的变化，请你阅读第5自然段，将示意图补充完整。(3分) (考点8：梳理观察对象的变化过程)



第四单元·神话故事

(单元要素: 1.了解故事的起因、经过、结果,学习把握文章的主要内容。
2.感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。)

考点9:感受故事中神奇的想象

【常见问法】找出故事中你认为神奇的地方,并谈谈你的感受。

【思路模板】①找出与现实生活差异大的故事内容+②分析神奇之处(神奇景象、人物神力、法宝神力、巨大变化等)

【答案模板】我觉得……(具体的神奇景象)/××……(人物用神力/法宝做了什么事)/……(发生了巨大的变化)很神奇,这与现实生活相比区别很大,神奇/奇幻极了。

不同类型的神话对应的神奇之处		
类型	神话	神奇之处
创世、救世神话	盘古开天地、女娲补天、后羿射日	人物用神力改变世界,祛除灾难,给世界带来了巨大变化
人类起源神话	女娲造人	人物用自身神力/法宝神力创造人类,建立秩序
英雄神话	夸父逐日、精卫填海、普罗米修斯“盗”火种	英雄人物运用神力、做出行为等为人们带来改变,或者是他们宝贵的精神力量

模板例题: 阅读《盘古开天地》第2自然段,找出故事中你认为神奇的地方,并谈谈你的感受。(3分)

有一天,盘古醒来了,睁眼一看,周围黑乎乎一片,什么也看不见。他一使劲翻身坐了起来,只听咔嚓一声,“大鸡蛋”裂开了一条缝,一丝微光透了进来。巨人见身边有一把斧头,就拿起斧头,对着眼前的黑暗劈过去,只听见一声巨响,“大鸡蛋”碎了。轻而清的东西,缓缓上升,变成了天;重而浊的东西,慢慢下降,变成了地。

套模板,理思路。

第一步:找出与现实生活差异大的故事内容。联系上文可知,“大鸡蛋”指的是混沌的宇宙,文段讲了盘古用斧头把天地分开的事情。盘古身处的宇宙“周围黑乎乎一片”,而现实中天地分明;盘古“翻身坐了起来……‘大鸡蛋’裂开了一条缝”“就拿起斧头……‘大鸡蛋’碎了”,而现实中的人没有这样大的力大鸡量;当“蛋”碎了后,“轻而清的东西……变成了地”,而现实中的天和地并不是因为轻重或清浊差别才变化形成的。

第二步:分析神奇之处。天和地没分开前,周围黑乎乎一片,这样的景象很神奇;盘古轻易就能将天与地分开,他的力量很神奇;轻而清的东西变成了天,重而浊的东西变成了地,这样巨大的变化很神奇。

套模板，写答案

(示例)我觉得天和地没分开前，周围黑乎乎一片的景象和盘古翻身坐起能让世界裂开一条缝，用斧头能把“大鸡蛋”劈碎，使轻而清的东西变成了天，重而浊的东西变成了地的想象很神奇，这与现实生活相比区别很大，奇幻极了。

得分点(共3分)能结合具体内容体会故事中神奇的想象得2分，表述清楚、语言通顺得1分。

【考点9 阅读训练场】

潘多拉的盒子

2024年福建省泉州市期中自测题

天神普罗米修斯从天上取来火种送给人类，让人类学会了使用火，主神宙斯十分恼火，狠狠地惩治了普罗米修斯，但他还是余怒未消，现在他准备报复人类，决定要让灾难降临人间。

宙斯命令火神赫淮斯托斯用泥土制作一个美女，又召唤来众神，让每位神都送给她一件礼物。等众神送完礼，宙斯给她取名叫“潘多拉”，意思是“大家的礼物”，并送给她一只精致美丽的小盒子。然后，命令赫尔墨斯把她送到人间去。

赫尔墨斯领着潘多拉来到普罗米修斯的弟弟厄庇墨透斯的家里，让他娶这位美丽、非凡的姑娘为妻。厄庇墨透斯和潘多拉结婚后，两人和和美美，相亲相爱，生活十分快乐幸福。

一天，潘多拉一个人在家里，目光无意中落到了宙斯送给她的那只精致的盒子上。“里面装的是什么呢？”潘多拉思忖着，“让我把它打开来瞧瞧吧，说不定里面是最珍贵的礼物呢！”她一面想着，一面动了一下锁。啊！原来锁已经打开了，仅仅挂着一点点。她取下了锁，轻轻地将盒盖掀开，突然从盒子里飞出无数个可怕的怪物：饥饿、疾病、贪婪、嫉妒、怨恨、复仇……

它们像团团乌云，在潘多拉的身边，在整个房子里盘旋、环绕，又从窗子和门飞了出去，散布在整个大地上。

潘多拉吓呆了，赶忙把盒盖盖下，可是晚了，所有与人类为敌的灾害和不幸都跑了出去。只有一样东西还未来得及跑出去，那就是“希望”。

宙斯送给人类的“礼物”很快结出了恶果——灾害和不幸充斥人间。人类受着各种疾病的摧残、各种灾害的折磨、各种不良思想的侵袭，它们使人类相互怨恨仇视；死神也加快脚步在人世间穿梭、忙碌。但是，还有“希望”留在人间。所以，至今不论世界多么黑暗，灾难多么深重，只要有“希望”存在，任凭什么厄运，也不能把人类击垮。（选自《希腊神话》，有删改）

1.《潘多拉的盒子》是一篇神话故事，下列句子不能体现神话想象神奇这一特点的是() (2分) (考点9：感受故事中神奇的想象)

- A. 盒子里飞出无数个可怕的怪物：饥饿、疾病、贪婪、嫉妒、怨恨、复仇……
- B. 赫淮斯托斯用泥土制作了潘多拉。
- C. 厄庇墨透斯娶了美丽、非凡的潘多拉为妻。
- D. 普罗米修斯从天上取来火种送给人类。

第四单元·神话故事

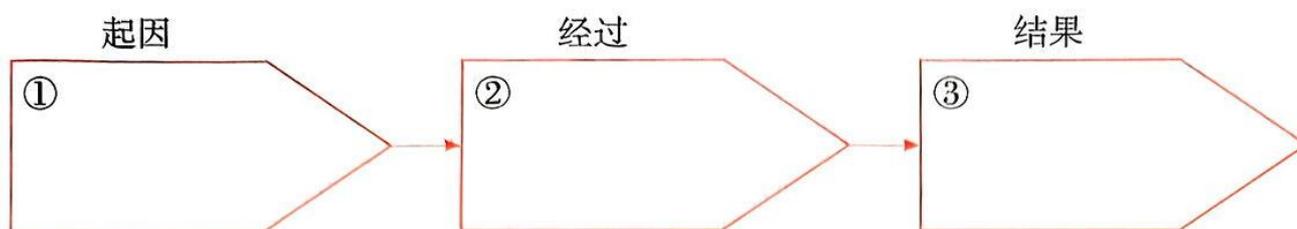
(单元要素: 1.了解故事的起因、经过、结果,学习把握文章的主要内容。
2.感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。)

考点10:概括起因、经过、结果,把握故事主要内容

【常见问法】梳理故事的起因、经过、结果,将下面的表格/图补充完整。

【思路模板】①划分起因、经过、结果所在段落/语句+②抓关键语句,概括起因/经过/结果/主要内容

模板例题:阅读《普罗米修斯》,把故事的起因、经过、结果填在图中对应的位置。(3分)



套模板,理思路。

第一步:划分起因、经过、结果所在段落。梳理全文可知,全文共有9个自然段,按照故事发展顺序对应三个部分。故事的起因对应第1—2自然段,经过对应第3—8自然段,结果对应第9自然段。

第二步:抓关键语句,概括起因/经过/结果。这个故事的主要人物是普罗米修斯,可抓住对应段落中他做的事、他的遭遇等关键语句进行概括。例如,抓住第1、2自然段中的“看到人类没有火的悲惨情景……到天上去‘盗’取火种……带到人间”,可概括出故事的起因是普罗米修斯不忍看到人类没有火的悲惨生活,于是到天上去“盗”取火种,带到人间。依照该方法找到经过、结果对应段落的关键语句,可概括:经过是得知消息的宙斯发怒,将普罗米修斯锁在高加索山的悬崖上,使其受尽折磨,但普罗米修斯没有屈服;结果是赫拉克勒斯解救了普罗米修斯,令他获得了自由。

套模板,写答案

(示例)①普罗米修斯不忍看到人类没有火,于是去天上“盗”取火种,带到人间。②普罗米修斯因此受到宙斯的惩罚,被锁在高加索山的悬崖上,饱受折磨。③赫拉克勒斯解救了普罗米修斯,普罗米修斯获得了自由。

得分点(共3分)能把故事的起因、经过、结果分别写出来各得1分。

【考点10 阅读训练场】

托亚拉哈

相传,远古时期,掌管天火的阿布卡恩都力天神和邪恶力量大战一场以后,便在九重天的最上面呼呼大睡。几万年过去了,他丝毫没有要醒来的迹象。因为没有火,人间处处天寒地冻,冰河覆盖,万物不生。人们只能吃生的食物,常常和蛇、蝙蝠这些冷血动物为伍,过得连荒原上的野兽也不如。

有一天,阿布卡恩都力头上的红瘤突然变成了一个大美女,名叫其其旦。她身上披着彩霞和星光,脚下踏着火烧云。其其旦的出现,得到了众神的青睐,大家都亲切地称呼她“其其旦女神”。一次,其其旦女神路过人间,看见大地冰雪覆盖,人们的生活艰苦,更不用提繁衍后代了。她顿生怜悯,回到天上后便私自“盗”取了阿布卡恩都力心中的神火,决定把神火带到人间。

一路上,女神脑中不断浮现着人间一幕幕悲惨的情景,耳边仿佛传来人们阵阵痛苦的哀号,她心急如焚,想赶快把神火带到人间。神火在颠簸中变得忽明忽暗,她便干脆把火种吞进肚子里。就这样不知道过了多少年,她被神火烧成了一只虎目、虎耳、豹头、豹须、獾身、鹰爪、豺狼尾的怪兽,即托亚拉哈。不知过了多久,她终于来到了人间。她踏着火云,巨大的嘴巴喷着熊熊烈火,为人间驱除了冰雪和寒霜,播撒了火种,带来了光明与温暖。

人们为了感谢这位勇敢的女神，每年都要定期举行祭祀活动来纪念她，并祈求得到女神的庇佑。

1. 仔细阅读文章，照样子用简洁的语言完成下面的情节梳理。(2分) (考点 10: 概括起因、经过、结果, 把握故事主要内容)

起因: 天神大睡不醒, 人间天寒地冻

经过: ① _____

② _____

结果: 女神播撒火种, 人间有了光明和温暖

哪吒闹海

2025 年山东省临沂市期末质量调研

东海龙王父子称霸一方, 作恶多端, 还兴风作浪, 害得人们不敢下海捕鱼。哪吒决心治一治他们, 为老百姓出一口气。

一天, 哪吒带上他的两件法宝——混天绫和乾坤圈, 来到大海边。他跳进大海里, 取下混天绫在水里一摆, 便掀起滔天巨浪, 连东海龙王的水晶宫也摇晃起来。龙王吓了一跳, 连忙派巡海夜叉上去察看。夜叉钻出水面一看, 原来是个娃娃在洗澡, 举起斧头便砍。哪吒可机灵了, 身子一闪, 躲过了这一斧头, 随即取下乾坤圈, 向夜叉扔去。可别小看这个小小的乾坤圈, 它比一座大山还重, 一下就把夜叉给打死了。

龙王听说夜叉被打死了, 气得嗷嗷直叫, 就派他的儿子三太子带兵去捉拿哪吒。三太子跳出水面, 气冲冲地对哪吒说: “你打死我家夜叉, 该当何罪?” 说着, 举枪便刺。哪吒身子一闪, 大喝一声“变”, 当即变出三头六臂。哪吒一手取下混天绫, 朝三太子扔去。那混天绫立刻喷出一团团火焰, 把三太子紧紧裹住。哪吒又一手扔出乾坤圈, 只一下, 便把三太子也打死了。三太子一死, 现出了原形了, 原来是条小龙。

从此东海龙王再也不敢胡作非为了, 人们又过上了太平日子。

1. 简要概括故事的起因、经过、结果。(3分) (考点 10: 概括起因、经过、结果, 把握故事主要内容)

起因: _____

经过: _____

结果: _____

潘多拉的盒子

2024 年福建省泉州市期中自测题

天神普罗米修斯从天上取来火种送给人类, 让人类学会了使用火, 主神宙斯十分恼火, 狠狠地惩治了普罗米修斯, 但他还是余怒未消, 现在他准备报复人类, 决定要让灾难降临人间。

宙斯命令火神赫淮斯托斯用泥土制作一个美女, 又召唤来众神, 让每位神都送给她一件礼物。等众神送完礼, 宙斯给她取名叫“潘多拉”, 意思是“大家的礼物”, 并送给她一只精致美丽的小盒子。然后, 命令赫尔墨斯把她送到人间去。

赫尔墨斯领着潘多拉来到普罗米修斯的弟弟厄庇墨透斯的家里, 让他娶这位美丽、非凡的姑娘为妻。厄庇墨透斯和潘多拉结婚后, 两人和和美美, 相亲相爱, 生活十分快乐幸福。

一天, 潘多拉一个人在家里, 目光无意中落到了宙斯送给她的那只精致的盒子上。“里面装的是什么呢?” 潘多拉思忖着, “让我把它打开来瞧瞧吧, 说不定里面是最珍贵的礼物呢!” 她一面想着, 一面动了一下锁。啊! 原来锁已经打开了, 仅仅挂着一点点。她取下了锁, 轻轻地将盒盖掀开, 突然从盒子里飞出无数个可怕的怪物: 饥饿、疾病、贪婪、嫉妒、怨恨、复仇……

它们像团团乌云，在潘多拉的身边，在整个房子里盘旋、环绕，又从窗子和门飞了出去，散布在整个大地上。

潘多拉吓呆了，赶忙把盒盖盖下，可是晚了，所有与人类为敌的灾害和不幸都跑了出去。只有一样东西还未来得及跑出去，那就是“希望”。

宙斯送给人类的“礼物”很快结出了恶果——灾害和不幸充斥人间。人类受着各种疾病的摧残、各种灾害的折磨、各种不良思想的侵袭，它们使人类相互怨恨仇视；死神也加快脚步在人世间穿梭、忙碌。但是，还有“希望”留在人间。所以，至今不论世界多么黑暗，灾难多么深重，只要有“希望”存在，任凭什么厄运，也不能把人类击垮。（选自《希腊神话》，有删改）

1. 认真读文章，思考故事的起因、经过和结果分别是什么，填写表格。（4分）（考点10：概括起因、经过、结果，把握故事主要内容）

起因	宙斯要给人类制造灾难
经过	
结果	

第四单元·神话故事

（单元要素：1.了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。
2.感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。）

考点11：根据故事内容，分析人物形象

【常见问法】请你结合故事内容，分析文中的××是一个怎么样的人/具有什么样的精神（品质/特点）。

【思路模板】①找出/概括与人物相关的情节/人物行为+②分析人物形象（精神/品质/特点）

【答案模板】××是个……的人/具有……的精神/品质/特点，从……（分析相关故事情节/人物行为）中可以看出。

常见的人物行为及其对应形象	
人物行为	对应形象
遇到困难、危险时始终勇敢面对，不放弃	坚持不懈、锲而不舍、意志坚定、勇敢不屈、百折不挠、坚韧不拔、不畏艰险
为了帮助他人（百姓），舍弃自身利益或不顾自身安危	无私奉献、心系民众、为民造福、舍己为人、甘于奉献、大公无私、义无反顾
遇到问题努力想办法解决，不慌乱，不逃避	机智勇敢、沉着冷静、泰然自若、智勇双全、有勇有谋、从容不迫、处变不惊
说到做到，面对诱惑依然能诚实、不撒谎	诚实守信、言而有信、言行一致、信守承诺、实事求是、心口如一、光明磊落
运用神奇、非凡的力量、能力，做到不平常的事情	腾云驾雾、上天入地、神机妙算、神通广大、未卜先知、刀枪不入、呼风唤雨

模板例题：请结合《精卫填海》的内容，分析精卫的品质。（3分）

炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

套模板，理思路。

第一步：概括与人物相关的情节。故事主要写了炎帝的小女儿女娃在东海游玩时不幸溺水，化为精卫后，常常衔着西山的木石，用来填塞东海。

第二步：分析人物形象。精卫经常衔树枝和石块打算填平广阔的东海。东海那么深，仅用树枝和石块不知什么时候才能将其填满，这过程虽然漫长且艰巨，但她没有放弃，而是坚持不懈地朝着自己的目标不断努力，从中可以看出她具有锲而不舍、坚韧不拔的品质。

套模板，写答案

精卫具有锲而不舍、坚韧不拔的品质，从她不停地衔来西山的木石，想要填塞东海，这个任务十分艰巨，但她仍不放弃中可以看出。

得分点（共3分）能结合文章内容分析得1分，能答出“锲而不舍”“坚韧不拔”等的人物品质得2分。

【考点11 阅读训练场】

托亚拉哈

相传，远古时期，掌管天火的阿布卡恩都力天神和邪恶力量大战一场以后，便在九重天的最上面呼呼大睡。几万年过去了，他丝毫没有要醒来的迹象。因为没有火，人间处处天寒地冻，冰河覆盖，万物不生。人们只能吃生的食物，常常和蛇、蝙蝠这些冷血动物为伍，过得连荒原上的野兽也不如。

有一天，阿布卡恩都力头上的红瘤突然变成了一个美女，名叫其其旦。她身上披着彩霞和星光，脚下踏着火烧云。其其旦的出现，得到了众神的青睐，大家都亲切地称呼她“其其旦女神”。一次，其其旦女神路过人间，看见大地冰雪覆盖，人们的生活艰苦，更不用提繁衍后代了。她顿生怜悯，回到天上后便私自“盗”取了阿布卡恩都力心中的神火，决定把神火带到人间。

一路上，女神脑中不断浮现着人间一幕幕悲惨的情景，耳边仿佛传来人们阵阵痛苦的哀号，她心急如焚，想赶快把神火带到人间。神火在颠簸中变得忽明忽暗，她便干脆把火种吞进肚子里。就这样不知道过了多少年，她被神火烧成了一只虎目、虎耳、豹头、豹须、獾身、鹰爪、豺狼尾的怪兽，即托亚拉哈。不知过了多久，她终于来到了人间。她踏着火云，巨大的嘴巴喷着熊熊烈火，为人间驱除了冰雪和寒霜，播撒了火种，带来了光明与温暖。

人们为了感谢这位勇敢的女神，每年都要定期举行祭祀活动来纪念她，并祈求得到女神的庇佑。

1. 请你结合故事内容，写一写其其旦是一位什么样的女神。（3分）（考点11：根据故事内容，分析人物形象）

哪吒闹海

2025年山东省临沂市期末质量调研

东海龙王父子称霸一方，作恶多端，还兴风作浪，害得人们不敢下海捕鱼。哪吒决心治一治他们，为老百姓出一口气。

一天，哪吒带上他的两件法宝——混天绫和乾坤圈，来到大海边。他跳进大海里，取下混天绫在水里一摆，便掀起滔天巨浪，连东海龙王的水晶宫也摇晃起来。龙王吓了一跳，连忙派巡海夜叉上去察看。夜叉钻出水面一看，原来是个娃娃在洗澡，举起斧头便砍。哪吒可机灵了，身子一闪，躲过了这一斧头，随即取下乾坤圈，向夜叉扔去。可别小看这个小小的乾坤圈，它比一座大山还重，一下就把夜叉给打死了。

龙王听说夜叉被打死了，气得嗷嗷直叫，就派他的儿子三太子带兵去捉拿哪吒。三太子跳出水面，气冲冲地对哪吒说：“你打死我家夜叉，该当何罪？”说着，举枪便刺。哪吒身子一闪，大喝一声“变”，当即变出三头六臂。哪吒一手取下混天绫，朝三太子扔去。那混天绫立刻喷出一团团火焰，把三太子紧紧裹住。哪吒又一手扔出乾坤圈，只一下，便把三太子也打死了。三太子一死，现出了原形了，原来是条小龙。

从此东海龙王再也不敢胡作非为了，人们又过上了太平日子。

1. 下列词语中可以用来形容哪吒形象的是()。(多选)(3分)(考点 11: 根据故事内容, 分析人物形象)

- A. 胡作非为 B. 疾恶如仇 C. 机智勇敢 D. 神通广大 E. 滥杀无辜

【第四单元综合考点训练场】

夸父逐日

远古时期，在我国北部荒原中，有一座巍峨的山——成都载天山，夸父族的居民就生活在这里。他们的首领叫夸父。夸父高大威猛，力大无穷，有着钢铁般的体魄和性格。夸父生性率真，富于想象，他最喜欢看日出时阳光普照大地、万物焕发生机的瑰丽景象。可是，太阳每天东升西落，白昼与黑夜难免交替降临，一天中总要有近一半的时间笼罩在黑暗与阴冷之中。这使夸父感到非常恼怒，于是他对全族的子民说：“我要把太阳追回来，让光明和温暖与我们同在！让夸父族的天空永远晴朗！”说完，他迈开大步，向着西斜的太阳飞奔。

夸父追啊追，跨过了一座座高山，穿过了一条条大河，转眼之间跑出了几千里，来到了太阳落下的地方——隅谷(也叫“虞渊”)。夸父高兴极了，眼前是一个极大极亮的火球，他的身体被红彤彤的阳光包裹着。他情不自禁地张开双臂，想要拥抱这炫目的太阳。忽然，一阵难忍的干渴与燥热侵袭了他的身躯，他几乎支撑不住，险些倒下。是啊，这样马不停蹄地跑了这么久，加上被炙热的太阳烘烤着，怎么会不口渴呢？

于是，夸父俯下身子，去喝黄河、渭河里的水，几下就把两条河的水都喝干了。可那份焦渴的感觉，依旧十分强烈。

夸父又向北方奔去，想去喝大泽里的水。可是，他还没有跑到那里，便在半路上渴死了。

夸父死后，他的身体变成了一座巍峨的高山。他随身携带的手杖，化作了一片枝繁叶茂、硕果累累的树林。人们都说，夸父想要把这些留给后世追求理想和光明的勇士，在漫漫长路中为他们遮阳挡雨、充饥解渴。

1. 请你概括这个故事的起因、经过、结果。(3分)(考点 10: 概括起因、经过、结果, 把握故事主要内容)

①起因:

②经过:

③结果:

2. 阅读《夸父逐日》第 2、3 自然段，写一写你从哪些情节中感受到神奇的想象。(3 分) (考点 9: 感受故事中神奇的想象)

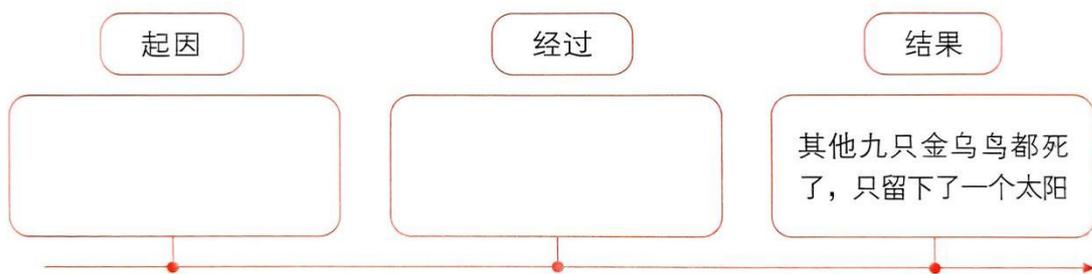
3. 请结合文章内容，写写夸父具有怎样的精神。(3 分) (考点 11: 根据故事内容，分析人物形象)

羿射九日

尧①时十日并出，草木焦粘，尧命羿射十日，中其九日，日中九乌②皆死，堕③其羽翼，故留其一曰也。

注释 ①尧：上古时代的帝王之一。②乌：神话传说中，每个太阳里都有一只三足金乌鸟。③堕：落。

1. 用自己的话梳理羿射九日的起因、经过、结果。(2 分) (考点 10: 概括起因、经过、结果，把握故事主要内容)



2. 用“~~~~~”画出文中一处想象神奇的句子，并写出你的感受。(3 分) (考点 9: 感受故事中神奇的想象)

3. 精卫和后羿都是影响深远的神话人物。请你结合所学，为他们各选 2 个合适的颁奖词，用来制作神话人物风云榜。(填序号) (2 分) (考点 11: 根据故事内容，分析人物形象)

精卫	①悲悯众生 ②坚韧不拔 ③矢志不渝 ④神通广大 ⑤泰然自若 ⑥实事求是	后羿
----	---	----

第五单元·把一件事情写清楚

(单元要素：了解作者是怎样把事情写清楚的。)

考点 12：梳理一件事的六要素

【常见问法】文章主要讲了一件什么事？梳理事物的起因、经过、结果等，照样子补充示意图。

【思路模板】①提取时间、地点、人物+②划分起因、经过、结果+③分别概括起因/经过/结果(谁+做了什么/发生了什么)

小提示：在概括事情的起因、经过、结果时，时间和地点这两个要素可以根据实际情况，判断是否需要直接写出来。

模板例题：阅读文章《我家的杏熟了》，梳理事物的起因、经过、结果，并填一填。(4分)

事情	奶奶打杏分给大家吃
起因	邻居小淘淘来摘杏
经过	①
结果	②

套模板，理思路

第一步：提取时间、地点、人物。通读文章可知，事情发生的时间是“这一年”杏熟了的时候，地点是“我”家的院子里，人物有奶奶、“我”、小淘淘和他的伙伴。

第二步：划分起因、经过、结果。事情的起因是邻居小淘淘来摘杏，出现在文中第5自然段；第6—8自然段主要写了奶奶打杏、捡杏和分杏，是事情的经过；第9自然段主要交代了这件事对“我”的影响，是事情的结果。

第三步：分别概括经过/结果。根据第6—8自然段的内容，按照“谁+做了什么”可将事情的经过概括为奶奶用长竹竿打杏并捡起来分给小淘淘和他的伙伴吃；根据第9自然段的内容，可将事情的结果概括为奶奶分杏这件事影响了“我”，“我”后来也学着给别人分杏。

套模板，写答案

①奶奶打杏，给小淘淘和他的伙伴分杏 ②奶奶分杏的事影响了“我”，“我”也学着分杏、

【考点 12 阅读训练场】

父亲的作品

读四年级时，我对写作文提不起兴趣。父亲看在眼里，急在心里，经常睡不好觉。

新学期开学的第一天，父亲从文具店里买回来两本厚厚的日记本。他轻轻地拍了拍我的肩膀，对我说：“儿子，这两个本子，一个是我的，一个给你。从明天开始，我要跟你比赛。”

我问父亲：“比赛？您跟我比什么？”“跟你比赛写作文。”父亲郑重其事地说。

我接着问：“您是在跟我开玩笑吧？”因为父亲只读到小学二年级，认识的字还没我多，怎么能跟我比赛写作文呢？可父亲却严肃地回答：“不是开玩笑，我说的是真的。我们俩每天写一篇作文，坚持写五年，谁坚持不下来，谁就输了。”

我心想：比就比吧，反正父亲那点文化基础我是知道的。

从那以后，父亲在饭后都会弓着背，伏在桌前，一字一句地困难地在本上写起来，不时还要翻翻字典；我呢，则坐在他对面，认真地写作文。他每写满一页纸，我也坚持写满一页纸。看着越写越好的作文，我心里十分高兴。

每次我觉得累了，想放弃了，一抬头就看见父亲正在聚精会神地写着，我便下定决心，一定要像他一样坚持下去。

和父亲的比赛，让我对写作充满了兴趣。中学的时候，我已经在报纸上发表作品了，电台里还经常播放我创作的诗歌。当人们夸我是个有潜力的作家时，我说：“真正的作家不是我，是我父亲！我就是我父亲的作品。”

1. 文章是按照事情发展的顺序来写清楚故事的，请你写出故事的起因、经过和结果。(3分) (考点 12: 梳理一件事的六要素)

(1) 起因: _____

(2) 经过: _____

(3) 结果: _____

我的好友

2024 年广东省广州市黄埔区期末考试

我和好友小红去舞蹈班上课，一看还有时间，我就提议一起去图书馆看书，小红认真地说：“可以，不过走的时候不能拖拉。”我说：“没问题。”可是当遇到一本超级好看的小说时，我就放不下那本书了。

“该走了。”小红突然提醒我。

“知道了。”当时，我正读到精彩之处，哪里舍得停下来。

“再不走，上舞蹈课会迟到的！”小红不断地催我。

“马上，马上。”我不耐烦地点头答应。

小红看见我还在看书，着急地说：“你不是说不会拖拉的吗？我不等你了！”

我这才急急忙忙放好书，收拾好东西，跟着她离开了图书馆。可是，迟了！我们错过了那趟直达的公交车，只好换乘了好几趟公交车，到达舞蹈室时已迟到了整整三十分钟！小红生气地瞪着我，大喊道：“我再也不理你啦！”

舞蹈课后，我想凑上去跟她说说话，谁知她把脸一甩，独自坐车回家了。

要知道小红和我读同一所小学，在学校做什么事情都在一起，简直是形影不离，有的同学还开玩笑说我们是“双胞胎姐妹”呢！可是现在，我俩成了陌路人！想到这，我也生气了。哼，不说话就不说话吧，谁还稀罕和你做朋友？我也不理你！不就是我多看了一会儿书，多大的事情！

第二天放学路上，突然有人拍了一下我的肩膀，回头一看，原来是小红！她微笑地望着我说：

“你在生我的气吗？昨天我生气了，不理你，是我不对，我向你道歉，你原谅我吧。不过，以后别再拖拉啦。”我顿时耷拉下脑袋，羞愧的目光避开了她那友好的眼神，我的脸上也火辣辣的。我拉着她的手许久，真诚地说：“请你监督我，我一定不会再拖拖拉拉了！”

自此，小红经常督促我，我改掉了拖拉的毛病。

(有改动)

1. 请概括文中事情的起因、经过和结果。(3分) (考点 12: 梳理一件事的六要素)

起因: _____ _____ _____	经过: _____ _____ _____	结果: _____ _____ _____
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

黑夜里的一束光

2024 年江西省南昌市期末考试

我家住在小乡村，村里的大路、小路都没有路灯。天一黑，村民们闭门锁户，整个村庄陷入了黑暗和宁静。

这天晚上，妈妈在厨房烧饭，我在客厅看电视。过了一会儿，妈妈急急忙忙地从厨房出来，叫我去商店买一包盐。我不情愿地嘟囔：“明天买不行吗？我不想去。”妈妈说：“那怎么行？今天晚上的饭怎么吃？”我虽然不情愿，但还是拿着手电筒出门了。

商店离我家很远。走在阴森森的小路上，我警觉地四下观望，周围很安静，但时不时有虫鸣，我不由得攥紧了拳头。这节骨眼上手电筒的灯光竟然越来越微弱，最后连一点儿光亮也没有了。离商店很近了，我飞奔着跑向黑暗中的“光明之岛”。到了商店门口，我在衣服上擦了擦手心里的汗，走进去买了一包盐。

走出店门，一想到要再走这阴森森的路，手电筒还没有电了，我又开始害怕起来。我战战兢兢地想着：可别让我遇上什么。摸索着往前走了一会儿，我的身后突然亮起一束光，我赶紧往边上靠，但没有车开过去。我回头一看，原来是远处的一辆汽车在缓缓地开着！它没有扬尘而过，只是远远地跟在我后面，为我照亮回家的路，也照亮了我的心底。我稍稍平静了一些，便开始放心大胆地往前走。

到了家门口，我转身向车里的人招了招手，大声说：“谢谢。”车开到了我面前，车窗打开，我才看清车里坐着一位叔叔，叔叔微笑着说：“不用谢。”说完，他就把车开走了，我三步并作两步跑回了家。

1. 这篇文章主要写了“我”在夜里买盐的事情。请根据文章内容写出事情的起因、经过、结果。(3分) (考点 12: 梳理一件事的六要素)

- (1) 起因: _____
- (2) 经过: _____
- (3) 结果: _____

登泰山

久闻“五岳之首”的美名，今年，我终于登上了泰山。

初临泰山脚下，它的磅礴大气便深深地震撼了我：岩石裸露在外面，远远地就能看见岩石纵横的断层和纹理，满眼悬崖峭壁，似刀削锯断；通往山顶的台阶弯折数段，在山间时隐时现，看不到头，这便是有名的泰山十八盘。望着望着，我不禁打了个冷战：“这么高，我爬得上去吗？”

乘车到山腰，我们也马上舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，出发！刚开始我可是健步如飞，一步两级台阶，可越接近山顶，越感觉脚步又沉重几分，我开始气喘吁吁，两腿像灌了铅一样，寸步难行。

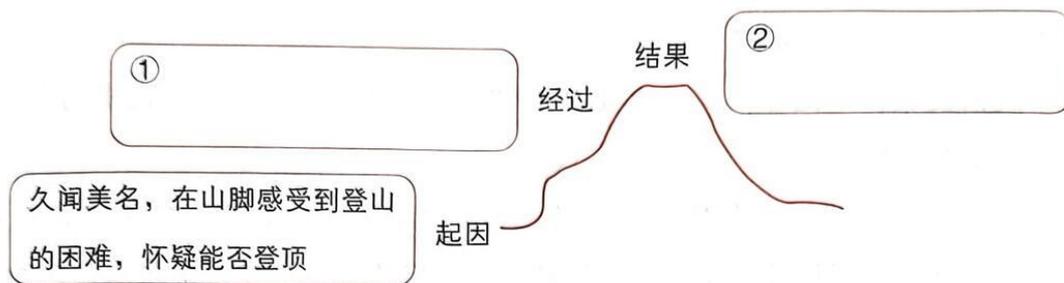
泰山的石阶又高又陡，渐渐地，我每上几级台阶就要稍作休息。回头一看，爸爸妈妈也慢慢赶了上来，爸爸走在前面，妈妈拄着登山杖，虽略显吃力，但还在努力前行。凝视爸妈的身影，我感受到一股力量驱使着我，于是我转身继续攀登。

快到山顶了，但我的双腿却不听使唤了，每走一步都要使上全身的力气。我能听见心脏在扑腾扑腾地乱跳，好像随时都能蹦出来。好几次我都想放弃了。可是看着离山顶已经不远，再看看返程旅客喜悦的神态，我奋力向最后的目标冲刺，一会儿扶着台阶旁的铁栏杆，一会儿手脚并用地向上爬。不知过了多长时间，我终于踏上了最后一级台阶，登上了泰山山顶！

那一刻我真正体会到了什么是“一览众山小”。眺望周围的山峦，山峰如一把把宝剑拔地而起，直插天际，白色的云雾环绕山巅，缥缈如幻，我觉得自己犹如步入了天宫，可以脚踏祥云，乘风而去。那一刻，我身上的疲惫仿佛烟消云散。回想登山过程中的坚持，我的心中一股自豪感油然而生。

(有删改)

1. 阅读文章，梳理事物的起因、经过、结果，然后填一填。(2分) (考点 12: 梳理一件事的六要素)



第五单元·把一件事情写清楚

(单元要素：了解作者是怎样把事情写清楚的。)

考点 13：判断文章的写作顺序

【常见问法】文章是按照_____的顺序写的。

【思路模板】①找到标志性词语/句子(有关事情发展、时间、地点等顺序的词句)，梳理文章大意+②判断文章的写作顺序

模板例题：阅读《爬天都峰》可知，这篇文章是按照_____的顺序来写的。(2分)

套模板，理思路

第一步：找到标志性句子，梳理文章大意。读文章，可在第2自然段中找到“我站在天都峰脚下抬头望”，在第6自然段中找到“我奋力向峰顶爬去”，在第7自然段中找到“终于都爬上了天都峰顶”等标志性句子。将它们结合起来梳理内容可知，文章写的是假日里爸爸带“我”爬天都峰，“我”爬山前仰望天都峰，心生恐惧，但在老爷爷的鼓励下“我”奋力爬山，最终“我”、老爷爷和爸爸一起爬上天都峰顶，并照相留念的事情。

第二步：判断文章的写作顺序。由前面的分析可知，文章是按照事情发展的顺序，即按爬山前、爬山中和爬上峰顶后的顺序来写的。

套模板，写答案

爬山前、爬山中和爬上峰顶后(或事情发展)

【考点 13 阅读训练场】

登泰山

久闻“五岳之首”的美名，今年，我终于登上了泰山。

初临泰山脚下，它的磅礴大气便深深地震撼了我：岩石裸露在外面，远远地就能看见岩石纵横的断层和纹理，满眼悬崖峭壁，似刀削锯断；通往山顶的台阶弯折数段，在山间时隐时现，看不到头，这便是有名的泰山十八盘。望着望着，我不禁打了个冷战：“这么高，我爬得上吗？”

乘车到山腰，我们也马上舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，出发！刚开始我可是健步如飞，一步两级台阶，可越接近山顶，越感觉脚步又沉重几分，我开始气喘吁吁，两腿像灌了铅一样，寸步难行。

泰山的石阶又高又陡，渐渐地，我每上几级台阶就要稍作休息。回头一看，爸爸妈妈也慢慢赶了上来，爸爸走在前面，妈妈拄着登山杖，虽略显吃力，但还在努力前行。凝视爸妈的身影，我感受到一股力量驱使着我，于是我转身继续攀登。

快到山顶了，但我的双腿却不听使唤了，每走一步都要使上全身的力气。我能听见心脏在扑腾扑腾地乱跳，好像随时都能蹦出来。好几次我都想放弃了。可是看着离山顶已经不远，再看看返程旅客喜悦的神态，我奋力向最后的目标冲刺，一会儿扶着台阶旁的铁栏杆，一会儿手脚并用地向上爬。不知过了多长时间，我终于踏上了最后一级台阶，登上了泰山山顶！

那一刻我真正体会到了什么是“一览众山小”。眺望周围的山峦，山峰如一把把宝剑拔地而起，直插天际，白色的云雾环绕山巅，缥缈如幻，我觉得自己犹如步入了天宫，可以脚踏祥云，乘风而去。那一刻，我身上的疲惫仿佛烟消云散。回想登山过程中的坚持，我的心中一股自豪感油然而生。

(有删改)

1. 文章按登山前、_____、_____的顺序写了“我”和爸爸妈妈登泰山一事。(2分)

(考点 13：判断文章的写作顺序)

中国结

一根根线绳自始至终绕来绕去，环环相扣，织成一个个形状各异的绳结。因为外形对称精致，色彩艳丽，符合中国传统审美观念，故命名为中国结。

中国结起源于中国古代先民的结绳记事，就是通过绳子上打结的方式来记述生活中重要的事。到了先秦时期，绳结开始出现在衣服上，人们将衣带打结来系牢衣服。唐代以后，绳结由注重实用开始向饰物过渡，绳结饰物在服装上大量运用。到了清代，绳结已经发展成一种工艺品，式样繁多，名称巧妙，展现出了非常高超的水准。

中国结可以用来装饰居室，也可以当作馈赠的礼物，还可以作为佩带的饰物。

中国结有着丰富的含义。“同心结”寓意着夫妻恩爱情深永结同心；“福结”寓意着全家福气满堂，幸福美满；“鱼结”寓意着新的一年生活富足，年年有余；“平安结”寓意着一生如意，岁岁平安；“寿字结”寓意着松鹤长春，长命百岁。

中国结代表着中国人的智慧，象征着人们的美好祝福和心愿，体现着人们对真善美的追求和渴望。

1. 第2自然段作者是按什么顺序介绍“中国结的起源和演变”的？() (考点13：判断文章的写作顺序)

- A. 游览顺序 B. 时间顺序 C. 事情发展顺序

端午日

沈从文 全国·六年级期中真题改编

端午日，当地妇女、小孩子，莫不穿了新衣，额角上用雄黄蘸酒画了个王字。任何人家到了这天必可以吃鱼吃肉。大约上午11点钟左右，全茶峒人就吃了午饭。把饭吃过后，在城里住家的，莫不倒锁了门，全家出城到河边看划船。河街有熟人的，可到河街吊脚楼门口边看，不然就站在税关门口与各个码头上看。河中龙船以长潭某处作起点，税关前作终点，作比赛竞争。因为这一天军官、税官以及当地有身份的人，莫不在税关前看热闹。划船的事各人在数天以前就早有了准备，分组分帮，各自选出了若干身体结实、手脚伶俐的小伙子，在潭中练习进退。船只的形式，与平常木船大不相同，形体一律又长又狭，两头高高翘起，船身绘着朱红颜色长线，平常时节多搁在河边干燥洞穴里，要用它时，拖下水去。每只船可坐十二个到十八个桨手，一个带头的，一个鼓手，一个锣手。桨手每人持一支短桨，随了鼓声缓促为节拍，把船向前划去。坐在船头上，头上缠裹着红布包头，手上拿两支小令旗，左右挥动，指挥船只的进退。擂鼓打锣的，多坐在船只的中部，船一划动便即刻嘭嘭铛铛把锣鼓很单纯地敲打起来，为划桨水手调理下桨节拍。一船快慢不得不靠鼓声，故每当两船竞赛到剧烈时，鼓声如雷鸣，加上两岸人呐喊助威，便使人想起梁红玉老鹳河水战时擂鼓的种种情形。凡是把船划到前面一点的，必可在税关前领赏，一匹红布，一块小银牌，不拘缠挂到船上某一个人头上去，都显出这一船合作努力的光荣。好事的军人，当每次某只船胜利时，必在水边放些表示胜利庆祝的500响鞭炮。

赛船过后，城中的戍军长官，为了与民同乐，增加这个节日的愉快起见，便派士兵把30只绿头长颈大雄鸭的颈脖上缚了红布条子，放入河中，尽善于泅水的军民人等，自由下水追赶鸭子。不拘谁把鸭子捉到，谁就成为这鸭子的主人。于是长潭换了新的花样，水面各处是鸭子，同时各处有追赶鸭子的人。

船与船的竞赛，人与鸭子的竞赛，直到天晚方能完事。

1. 全文三段文字，按什么顺序来安排材料？(考点13：判断文章的写作顺序)

第五单元·把一件事情写清楚

(单元要素：了解作者是怎样把事情写清楚的。)

考点14：提取/概括事情中重点描写的内容

【常见问法】(1)作者把看到的_____写下来，把想到的_____写下来，把听到的_____写下来，将……写得很清楚。

(2)画线句子写的是……，作者抓住了_____把……写得很清楚。

【思路模板】(1)①找出看到、听到、想到的内容+②提取/概括信息

(2)①分析相关词句(动词、形容词等)+②提取/概括信息

模板例题：下列文段节选自《麻雀》，请你阅读并完成表格填空。(3分)

猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它挖掌起全身的羽毛，绝望地尖叫着。

老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。它准备着一场搏斗，可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音。在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

猎狗愣住了，它可能没料到老麻雀会有这么大的勇气，慢慢地，慢慢地向后退。

观察对象	作者看到的	作者听到的	作者想到的
老麻雀	飞、落、挖掌羽毛、掩护小麻雀、浑身发抖	②	③
猎狗	①		可能没料到老麻雀会有这么大的勇气

套模板，理思路

第一步：找出看到、听到、想到的内容。文段中从“看到”的角度写猎狗的语句有第1自然段第一句和第3自然段，写了猎狗的动作；从“听到”的角度写老麻雀的语句有第1自然段最后一句、第2自然段第二句，写了老麻雀的叫声；从“想到”的角度写老麻雀的语句有第2自然段第三、四句。

第二步：提取/概括信息。从找到的句子中提取描写猎狗动作的内容，有“慢慢地走近”“嗅了嗅”“张开大嘴”“露出锋利的牙齿”“慢慢地向后退”；从找到的句子中提取有关老麻雀叫声的描写，有“绝望地尖叫着”“发出嘶哑的声音”；从涉及作者“想到”的关于老麻雀的描写中概括想法——对老麻雀来说，猎狗是个庞大的怪物，可一种强大的力量使它飞下树枝。

套模板，写答案

①慢慢地走近、嗅了嗅、张开大嘴、露出锋利的牙齿、慢慢地向后退 ②绝望地尖叫着、发出嘶哑的声音 ③对老麻雀来说，猎狗是个庞大的怪物，可一种强大的力量使它飞下树枝

【考点14训练场】

黑夜里的一束光

2024年江西省南昌市期末考试

我家住在小乡村，村里的大路、小路都没有路灯。天一黑，村民们闭门锁户，整个村庄陷入了黑暗和宁静。

这天晚上，妈妈在厨房烧饭，我在客厅看电视。过了一会儿，妈妈急急忙忙地从厨房出来，叫我去商店买一包盐。我不情愿地嘟囔：“明天买不行吗？我不想去。”妈妈说：“那怎么行？今天晚上的饭怎么吃？”我虽然不情愿，但还是拿着手电筒出门了。

商店离我家很远。走在阴森森的小路上，我警觉地四下观望，周围很安静，但时不时有虫鸣，我不由得攥紧了拳头。这节骨眼上手电筒的灯光竟然越来越微弱，最后连一点儿光亮也没有了。离商店很近了，我飞奔着跑向黑暗中的“光明之岛”。到了商店门口，我在衣服上擦了擦手心里的汗，走进

盯着他俩。车内的其他人也都感到好奇，纷纷走下车来。

这时，有两行浊泪从老藏羚羊的眼眶里涌了出来，然后，它缓缓站起身来，一步一回头地往草坡上走。

“这只老藏羚羊，一定有求于我们。”年长的科考队长对大家说。

在好奇心的驱使下，我们都跟着它朝草坡上走去。翻过草坡，一幕惨景尽显眼前：在一个土坑附近，躺着一只奄奄一息的小藏羚羊。它的一条后腿受伤了，正在向外渗着血水。

众人这才明白了老藏羚羊冒死截车的缘故。顿时，大家对一直站在近前的那只老藏羚羊，肃然起敬。有人赶紧从车厢里拿来矿泉水，给受伤的小藏羚羊喝。

老队长则从随行携带的药箱里，找出一些止血和消炎的药，碾碎后，敷在小藏羚羊的伤口上；然后，他又用纱布，小心翼翼地把伤口裹好。

我们担心小藏羚羊因为不能行走，会饥渴而死。经过一番商量，大家决定将受伤的小藏羚羊抱回车上，送到野生动物专业管护队的宿营地，等到伤愈后再将其放归自然。老藏羚羊静静地注视着，待汽车发动起来，才缓缓离去。

半个月后，科考队完成了任务，小藏羚羊的伤口也痊愈了。在归程中，我们接上了小藏羚羊，并特意留心着那个草坡。等我们把小藏羚羊放到地上时，随着小藏羚羊欢快的叫声，一只老藏羚羊从草坡背后跑出来。

那只老藏羚羊比先前消瘦了很多。见此情景，我们的眼睛都湿润了，想必老藏羚羊一直在这里守候着，等待小藏羚羊的归来。

“咩，咩——”活蹦乱跳的小藏羚羊，围着老藏羚羊边跳边叫。老藏羚羊慈爱的目光在小藏羚羊身上扫来扫去，还不时用嘴去蹭小藏羚羊的后腿。

我们噙着眼泪，默默地注视着，待两只藏羚羊逐渐没入草丛中，才缓缓离去。 (有改动)

1. (1) 读文章，完成表格。(3分) (考点 12: 梳理一件事的六要素)

地点: ①	人物: 科学考察队的队员们	动物: 老藏羚羊和小藏羚羊
事情的情节	起因	队员们路遇藏羚羊
	经过	②
	结果	③

(2) 根据表格内容可以判断作者是按照_____的顺序描写整件事的。(1分) (考点 13:

判断文章的写作顺序)

2. 科考队员救助小藏羚羊的过程持续了一段时间，但文章只用“半个月后”加以交代。你觉得文章有没有把事情交代清楚?请说明理由。(3分) (课后题考点: 赏析文章的过渡句)

可以从过渡句的作用展开思考，并想想文章有没有把重点内容写清楚。

3. 读文章第 9——12 自然段，我们明白：作者把事情的重点内容写得很清楚，是因为作者把人物看到的_____写了下来，把听到的_____写了下来，把想到的_____写了下来。(3分) (考点 14: 提取/概括事情中重点描写的内容)

第六单元·成长故事

(单元要素: 1.学习用批注的方法阅读。

2.通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。)

考点 15: 用批注的方法阅读

【常见问法】(1)读……,你有什么……(感受、启发、疑问等)?写一写你的阅读批注。

(2)画出一处……的语句,并作批注。

【思路模板】①明确/选择批注方式(赏析式、感想式、启发式、提问式等)+②写批注

批注的方式和角度

批注方式	批注角度	怎么写批注
赏析式	字词使用	××(字词)用得好,生动/形象/具体地写出了……,表现了……
	修辞手法	……运用了……的修辞手法,生动/形象/具体地写出了……,表达了……(心情、情感等)
	描写方法	……运用了……描写,生动/形象地写出了……(心情、特点等)
	语言风格	作者的语言……(幽默风趣、清新自然、简洁凝练等),让人感受到……
	句子作用	这个句子是……(总起句、过渡句、中心句等),起到了……(开门见山、承上启下、点明中心等)的作用
感想式	感受深的地方	通过……,我体会到/感受到……
启发式	学会的做法	读了……,我学会了在生活中应该……/不应该……
	明白的道理	读了……,我明白了……的道理
提问式	针对内容	……在文中指什么/是什么意思?
	针对写法	……为什么这么写?这么写的好处是什么?
	联系生活实际	我们在实际生活中应该怎么做?

模板例题: 阅读《陀螺》中的句子,选择一个角度写写批注。(3分)

然而一个孩子无论如何是削不出高质量的陀螺的,因此,曾有很长一段时间我的世界堆满乌云,快乐像过冬的燕子一般,飞到一个谁也看不到的地方去了。

套模板,理思路

第一步:选择批注方式。读句子可以发现,句子的语言表达很有特点,作者运用了比喻的修辞手法,把快乐比作过冬的燕子,因此可以选择赏析式的批注方式。

第二步:拟写批注。此处写赏析式批注除了要答出运用的修辞手法,还要注意写出句子的表达效

果和表现的人物心情。燕子在冬天会飞往南方避寒，作者在句中把快乐比作过冬的燕子，“飞到一个谁也看不到的地方去了”，写出快乐远离了自己，表达了作者因为削不出一只高质量的陀螺而悲伤、郁闷的心情。

套模板，写答案

(示例)“快乐像过冬的燕子一般”运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了快乐远离了自己的状态，表达了作者苦闷的心情。

得分点(共3分)能选择合适的批注方式，并结合句子内容恰当批注得3分。

【考点15训练场】

瓶盖上的童年

王新文

我生在农村，小时候父母也不太会花钱给我买玩具。但爱玩是孩子的天性，我们基本上是就地取材，有什么玩什么，花样很多，玩得也很开心。

有一年暑假，永然的叔叔从城里回家小住，带回来一副中国象棋。那光泽圆润的棋子，那调兵遣将的气魄，那铿锵有力的声响，让我们十分羡慕和向往。永然的叔叔有时也带我们玩几盘，小孩子学得快，我们很快就知道了“马走日字象飞田，炮打过去一溜烟”等基本走法。那几天，我们几乎天天泡在永然家，一有机会就拿出象棋“杀几盘”。

可好景不长，永然的叔叔回城了，带走了他那副可爱的象棋。自此我们好像“丢了魂”，玩什么都念叨着“没意思，没意思……”，琢磨谁家有象棋，但是找不着……记不清是谁提出了自己制作象棋的想法，主意一出，全体响应。

用什么做棋子呢？32颗棋子，不但形状一样，还分成了两种颜色，一下子凑这么多不容易。我们先用硬纸片，太薄，拿着不顺手；用小木块，找不到那么多……最后，想到了瓶盖。当时夏天流行一种麦芽汁发酵饮料，干一天活的大人都爱买上两三瓶来消暑解渴，所以瓶盖很好找，而且每个瓶盖里都有一个白色的皮垫，上面可以用圆珠笔写上字。不到两天的时间，我们找了50多个瓶盖，又从中挑出来32个新瓶盖。永然从他当老师的父亲那里找来蓝色圆珠笔、红色圆珠笔，我们在瓶盖里面的皮垫上写上“将”“车”“马”“炮”等字，就做好了棋子。

用什么做棋盘呢？我家的草棚里有一个盛石灰的牛皮袋，我从上面剪了一大块牛皮纸，裁成大长方形，用蓝色圆珠笔画出“楚河汉界”。棋盘也做好了。

从此，整个暑假，我们一有时间就凑到一起，在树底下、在房间里、在门洞里，肆无忌惮、快快乐乐地玩着我们的象棋。尽管还不懂“蹩(bié)马腿”，尽管还不会“连环炮”，没关系，我们有自己的规则，我们有自己的套路，只要高兴就行；棋子丢了坏了，不要紧，我们再找个瓶盖就行了……童年的时光就这样在如斯的欢乐中悄然流逝。

回想过去，尽管生活曾带来许多遗憾和沮丧，但“少年不识愁滋味”，我们的童年也不乏快乐。其实，生活总不是圆满的，快乐要靠自己去找。

(有删改)

批注1：从文中的什么地方可以看出“我”初见象棋时内心的羡慕和向往？

批注2：如何理解“生活总不是圆满的，快乐要靠自己去找”这句话？

1. 细读文章，完成下面的题目。(5分)

(1) 聪聪用批注的方法阅读了这篇文章，针对文章第2、7自然段提出了2个问题，这2个问题都是从_____的角度提出的。(1分)

(2) 我能解答批注_____的问题。我的答案：_____ (2分)

(3) 我还能从其他角度，如从_____的角度写一条批注：_____ (2分) (考点15:用批注的方法阅读)

童年的豆瓣儿酱

2024年重庆市两江新区期末测试题

记得小时候，春天一到，妈妈就开始做我最爱吃的豆瓣儿酱。

她把早已做好的长着一层毛的酱曲掰成小块儿，放到簸箕(bò jī)里，在阳光下晾晒。酱曲晾晒几天后，就开始炒黄豆。当豆儿的香味在屋里弥漫时，妈妈总是从锅里先铲出一些放到面板上晾着。我和弟弟常常迫不及待地抓起一把就塞到嘴里，嘎嘣嘎嘣，唇齿留香。

接下来，妈妈就把炒熟的黄豆用小石磨磨成豆瓣儿。磨完后，用小簸箕(bō)去豆皮，再把去了皮的豆瓣儿放到锅里煮熟。这时，我和弟弟又抵制不住香味的诱惑了。妈妈便捞起一些豆瓣儿，给我俩解馋。

妈妈把豆瓣儿煮好后，再把它和萝卜、酱曲一起放到一个小缸里，加上适量的水、盐，还有姜片等调料，用一个小木头耙(pá)子兜着底搅拌均匀；然后将一块干净的白布蒙在缸沿上，四周用绳子松地系上，最后用一根小木棍儿插上拧绞几下，绳子就非常紧实了。

小缸蒙上后，经过大约一周时间的发酵，豆瓣儿酱就做成了。等待发酵的这一周，对于我来说是最难熬的日子。

每天放学之后，我都要跑到酱缸前，拿着小耙子去捞豆瓣儿，边捞边问：“妈，还有几天才能吃啊？”有时我实在忍不住了，会在第四五天的时候，偷偷地捞出一小把放进嘴里。如果偷吃时让弟弟撞着，他就会一路小跑着去向妈妈告状。而我，常会挨一顿训斥，但我心里还是很美，因为品尝到了香香的味道。

童年的豆瓣儿酱，怎能不让我回味，怎能不让我想念？

1. 文章的结尾包含着作者怎样的感情呢？请从一个或多个角度给文章的结尾写批注，写在横线上。
(2分) (考点 15：用批注的方法阅读)

第六单元·成长故事

(单元要素: 1.学习用批注的方法阅读。
2.通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。)

考点 16: 体会人物的语言、动作、神态等表现的心情

【常见问法】句子是对××的什么描写?从中可以体会到××什么样的心情?

【思路模板】①找提示词,判断描写方法(和语言、动作、神态等相关)+②联系语境体会人物心情

【答案模板】……运用了……(语言/动作/神态/心理)描写,写出了……(联系句意简单分析),从中可以体会到××……(害怕/自豪等)的心情。

常考的人物描写方法

描写方法	判断方法
语言描写	找人物的独白或对话,表示说话的提示词有“说、道、叫、喊”等
动作描写	找人物的动作,表示动作的提示词有“走、跳、站、坐、跑”等
神态描写	找对人物的脸部表情的描写,一般与五官相关的词都为提示词
心理描写	找对人物内心活动等的描写,提示词有“想、思考、心里、心想”等

成长中的常见心情

场景	常见心情
取得成功时	开心、轻松、兴奋、激动、满足、喜悦、自信、自豪、得意
非常想要做某事时	羡慕、渴望、期待、迫不及待
遇到挫折时	为难、沮丧、苦闷、郁闷、难过、失落、失望、悲伤、害怕
意识到自己做错事时	后悔、悔恨、惭愧、羞愧、内疚、歉疚

模板例题: 读下面的文段,画线句子运用了什么描写方法?从中可以体会到“我们”当时怎样的心情?

(3分)

有一次,我们放学回家,走过池塘边,看见有四只大白鹅在靠近岸边的水里游。我们马上都不说话了,贴着墙壁,悄悄地走过去。我的心里很害怕,怕它们看见了会追过来。 ——《牛和鹅》

套模板,理思路

第一步：找提示词，判断描写方法。由“贴着墙壁”“悄悄地走过去”可知，句子运用了动作描写；由“心里很害怕”可知，句子还运用了心理描写。

第二步：联系语境体会人物心情。联系上文可知，“它们”指大白鹅，“贴着”“悄悄”“害怕”等词语写出了“我们”面对大白鹅时谨慎远离的动作和紧张害怕的心理，体现出“我们”当时对大白鹅感到恐惧的心情。

套模板，写答案

画线句子中的“贴着墙壁”“悄悄地走过去”“心里很害怕”运用了动作描写和心理描写，写出了“我们”谨慎的动作和紧张的心理，从中可以体会到“我们”当时对大白鹅感到恐惧的心情。

得分点(共3分)答出运用了动作描写和心理描写得2分，答出体现了恐惧(或紧张、害怕)的心情得1分。

【考点16训练场】

蜻蜓(节选)

2024年浙江省温州市鹿城区学业质量检测改编

我捧着竹蜻蜓走出家门，像捧着一件伟大的工艺品。我迎着太阳，使劲儿一搓小木棍，竹蜻蜓便奇迹般地飞了起来，仿佛被神奇的手拽向天空。仰头望着我的竹蜻蜓的英姿，我感到一阵涌自心底的狂喜。

竹蜻蜓出自我这个四年级小学生之手，还有什么事情比这更让人激动呢！我想欢叫，想让所有的朋友知道我的成功；我更想不动声色，保持一个发明家的风度。鸟儿们倒一直为我捧场，竹蜻蜓让它们惊奇不已。这旋转的家伙似乎带着几分野气和固执，于是鸟儿们叽叽喳喳地聚在电线杆上，讨论起一个小男孩和他的“不明飞行物”。……

我的兴奋劲儿保持的时间很短，因为竹蜻蜓飞行了三次之后，小木棍便松了。到第四次时，我使劲一搓，竹蜻蜓悠悠地飞上高空，很快甩下了一条尾巴，翅膀却仍然向上旋去，同时由于甩掉了唯一的负担——木棍儿，木片儿翅膀借一阵清风直上云霄，很快隐入了树梢的绿荫里，竟就此失踪，再不肯落到大地上。

我拾起小木棍，痴痴站着，不知该怎样应付这场意外的飞行事故。我试图四处找寻竹蜻蜓那不安分的木翅，它却像服了“隐身药”一样不肯露面。

懊恼的我回到家里，企图再一次制作竹蜻蜓。一不小心，小刀子往我的指头上戳了一下，血便不客气地冒出来。然而竹蜻蜓，梦中的竹蜻蜓，也就此离我而去了……

1. 第四自然段中加点词语属于_____描写，从中能体会到“我”_____的心情。(2分)(考点16: 体会人物的语言、动作、神态等表现的心情)

童年的豆瓣儿酱

2024年重庆市两江新区期末测试题

记得小时候，春天一到，妈妈就开始做我最爱吃的豆瓣儿酱。

她把早已做好的长着一层毛的酱曲掰成小块儿，放到簸箕(bò ji)里，在阳光下晾晒。酱曲晾晒几天后，就开始炒黄豆。当豆儿的香味在屋里弥漫时，妈妈总是从锅里先铲出一些放到面板上晾着。我和弟弟常常迫不及待地抓起一把就塞到嘴里，嘎嘣嘎嘣，唇齿留香。

接下来，妈妈就把炒熟的黄豆用小石磨磨成豆瓣儿。磨完后，用小簸箕簸(bō)去豆皮，再把去了

皮的豆瓣儿放到锅里煮熟。这时，我和弟弟又抵制不住香味的诱惑了。妈妈便捞起一些豆瓣儿，给我俩解馋。

妈妈把豆瓣儿煮好后，再把它和萝卜、酱曲一起放到一个小缸里，加上适量的水、盐，还有姜片等调料，用一个小木头耙(pá)子兜着底搅拌均匀；然后将一块干净的白布蒙在缸沿上，四周用绳子松地系上，最后用一根小木棍儿插上拧绞几下，绳子就非常紧实了。

小缸蒙上后，经过大约一周时间的发酵，豆瓣儿酱就做成了。等待发酵的这一周，对于我来说是最难熬的日子。

每天放学之后，我都要跑到酱缸前，拿着小耙子去捞豆瓣儿，边捞边问：“妈，还有几天才能吃啊？”有时我实在忍不住了，会在第四五天的时候，偷偷地捞出一小把放进嘴里。如果偷吃时让弟弟撞着，他就会一路小跑着去向妈妈告状。而我，常会挨一顿训斥，但我心里还是很美，因为品尝到了香香的味道。

童年的豆瓣儿酱，怎能不让我回味，怎能不让我想念？

1. 文中画“____”的句子运用了什么描写？从中你体会到了什么？（3分）（考点 16：体会人物的语言、动作、神态等表现的心情）

第六单元·成长故事

（单元要素：1.学习用批注的方法阅读。

2.通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。。）

考点 17：梳理人物心情的变化

【常见问法】××的心情发生了怎样的变化？请梳理出来。

【思路模板】①划分情节/事情发展阶段(根据题目提示)+②依次提取/概括人物的心情(借助关键词句)

模板例题：在《一只窝囊的大老虎》这篇文章中，“我”的心情发生了怎样的变化？请你结合文中内容，填写下面的表格。（4分）

文章内容	“我”的心情
演出前：老师第一次选择让“我”扮演老虎	(1) _____
(2)_____：“我”觉得演老虎很简单	充满自信
(3)_____：“我”满头满脸都是汗珠	紧张忐忑
演出后：“我”寻找演出失败的原因	(4) _____

套模板，理思路

第一步：划分情节发展阶段。根据表格里的文章内容可知，第一个阶段“演出前”对应文章第1—4自然段，第四个阶段“演出后”对应第21—22自然段。根据文章第5自然段的“于是开始排练”和第17自然段的“到了我们班演出的那个时刻”可知，第二个阶段对应第5—16自然段，可概括为“排练时”，第三个阶段对应第17—20自然段，可概括为“演出时”。

第二步：依次提取/概括人物的心情。在第一个阶段中，由文章第3自然段中的“我殷切期待的目光”，可提取出“我”的心情是“殷切期待”。在第四个阶段中，由文章第22自然段中“我”发出的“为什么不会豁虎跳就不能扮老虎呢?……”这些疑问，可将“我”的心情概括为“疑惑不解”。根据以上分析填写表格即可。

套模板，写答案

(1)殷切期待 (2)排练时 (3)演出时 (4)疑惑不解

【考点17训练场】

瓶盖上的童年

王新文

我生在农村，小时候父母也不太会花钱给我买玩具。但爱玩是孩子的天性，我们基本上是就地取材，有什么玩什么，花样很多，玩得也很开心。

有一年暑假，永然的叔叔从城里回家小住，带回来一副中国象棋。那光泽圆润的棋子，那调兵遣将的气魄，那铿锵有力的声响，让我们十分羡慕和向往。永然的叔叔有时也带我们玩几盘，小孩子学得快，我们很快就知道了“马走日字象飞田，炮打过去一溜烟”等基本走法。那几天，我们几乎天天泡在永然家，一有机会就拿出象棋“杀几盘”。

可好景不长，永然的叔叔回城了，带走了他那副可爱的象棋。自此我们好像“丢了魂”，玩什么都念叨着“没意思，没意思……”，琢磨谁家有象棋，但是找不着……记不清是谁提出了自己制作象棋的想法，主意一出，全体响应。

用什么做棋子呢？32颗棋子，不但形状一样，还分成了两种颜色，一下子凑这么多不容易。我们先用硬纸片，太薄，拿着不顺手；用小木块，找不到那么多……最后，想到了瓶盖。当时夏天流行一种麦芽汁发酵饮料，干一天活的大人都爱买上两三瓶来消暑解渴，所以瓶盖很好找，而且每个瓶盖里都有一个白色的皮垫，上面可以用圆珠笔写上字。不到两天的时间，我们找了50多个瓶盖，又从中挑出来32个新瓶盖。永然从他当老师的父亲那里找来蓝色圆珠笔、红色圆珠笔，我们在瓶盖里面的皮垫上写上“将”“车”“马”“炮”等字，就做好了棋子。

用什么做棋盘呢？我家的草棚里有一个盛石灰的牛皮袋，我从上面剪了一大块牛皮纸，裁成大长方形，用蓝色圆珠笔画出“楚河汉界”。棋盘也做好了。

从此，整个暑假，我们一有时间就凑到一起，在树底下、在房间里、在门洞里，肆无忌惮、快快乐乐地玩着我们的象棋。尽管还不懂“蹩(bié)马腿”，尽管还不会“连环炮”，没关系，我们有自己的规则，我们有自己的套路，只要高兴就行；棋子丢了坏了，不要紧，我们再找个瓶盖就行了……童年的时光就这样在如斯的欢乐中悄然流逝。

回想过去，尽管生活曾带来许多遗憾和沮丧，但“少年不识愁滋味”，我们的童年也不乏快乐。其实，生活总不是圆满的，快乐要靠自己去找。

(有删改)

1. 结合文章内容，梳理不同阶段“我”的心理变化，完成下面的表格。(3分) (考点17：梳理人物心情的变化)

不同阶段	“我”的心情
初次见象棋	十分羡慕和向往
学会玩象棋	①
②	③
制作出象棋	高兴、满足

蜻蜓(节选)

2024年浙江省温州市鹿城区学业质量检测改编

我捧着竹蜻蜓走出家门，像捧着一件伟大的工艺品。我迎着太阳，使劲儿一搓小木棍，竹蜻蜓便奇迹般地飞了起来，仿佛被神奇的手拽向天空。仰头望着我的竹蜻蜓的英姿，我感到一阵涌自心底的狂喜。

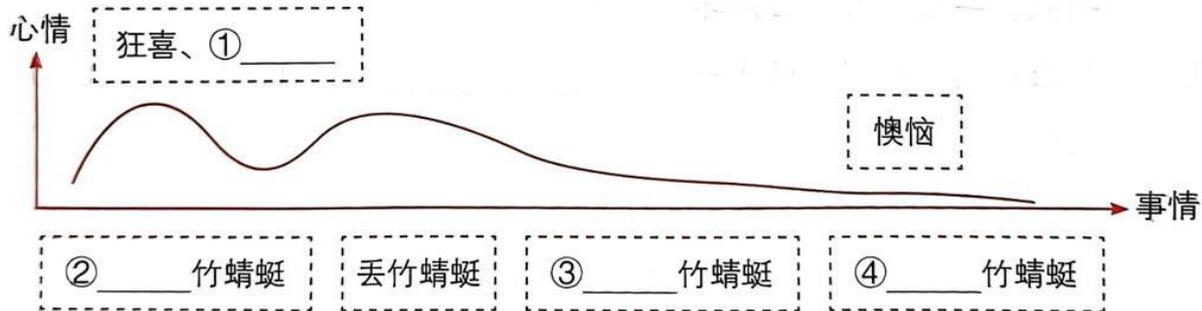
竹蜻蜓出自我这个四年级小学生之手，还有什么事情比这更让人激动呢！我想欢叫，想让所有的朋友知道我的成功；我更想不动声色，保持一个发明家的风度。鸟儿们倒一直为我捧场，竹蜻蜓让它们惊奇不已。这旋转的家伙似乎带着几分野气和固执，于是鸟儿们叽叽喳喳地聚在电线杆上，讨论起一个小男孩和他的“不明飞行物”。……

我的兴奋劲儿保持的时间很短，因为竹蜻蜓飞行了三次之后，小木棍便松了。到第四次时，我使劲一搓，竹蜻蜓悠悠地飞上高空，很快甩下了一条尾巴，翅膀却仍然向上旋去，同时由于甩掉了唯一的负担——木棍儿，木片儿翅膀借一阵清风直上云霄，很快隐入了树梢的绿荫里，竟就此失踪，再不肯落到大地上。

我拾起小木棍，痴痴站着，不知该怎样应付这场意外的飞行事故。我试图四处找寻竹蜻蜓那不安分的木翅，它却像服了“隐身药”一样不肯露面。

懊恼的我回到家里，企图再一次制作竹蜻蜓。一不小心，小刀子往我的指头上戳了一下，血便不客气地冒出来。然而竹蜻蜓，梦中的竹蜻蜓，也就此离我而去了……

1. 阅读文章，梳理文章内容，完成填空。(4分) (考点 17: 梳理人物心情的变化)



【第六单元综合考点训练场】

颤抖的羽毛

金波

记得在小学三四年级的时候，学校里流行踢毽子的游戏。我踢毽子的技巧在班上只属于中等，所以我决心要在制作毽子上超过别人。

批注 1: “我”最终能如愿制作出超过别人的毽子吗?

我家养了一只大公鸡，它尾巴上的翎毛在阳光照耀下会变换出不同的色彩。我要用它的翎毛为自己制作一只漂亮的毽子。

这一天，我约了几个要好的同学，我们摆好了包围圈，慢慢地缩小着、缩小着。大公鸡似乎已经预感到了危险，它伸长了脖子，竖起了羽毛，好像要和我们决斗一场。当我们扑向它的时候，它腾空而起，从我们的头顶飞了过去，逃出了包围圈。

我们再次摆开了阵势。当我们慢慢地缩小包围圈的时候，那只大公鸡还想像第一次那样腾空飞起。但是这次我们一窝蜂似的扑了上去，终于擒住了它，七手八脚地拔着它的翎毛。

批注 2: 画横线语句中的加点词语“扑”“擒住”“拔”运用了_____描写，这样写得好处是:_____。

大公鸡咯咯地叫着，它再也忍受不住疼痛，竟然使出了很大的力气，一下子就挣脱了我们，又一次腾空飞起来。大概是因为冲得过猛，它竟然冲进了一个很深、很大的蓄水池。我们找来了长长的

竹竿，想让它攀着爬上来。谁知它一见我们的竹竿，以为我们要打它，吓得逃到了池子的另一个角落。

我们在心里暗暗央求着那只大公鸡，请它飞上来，保证不再拔它的毛。可是它浮在水面上，向我们眨着眼睛，眼神里充满了不信任。

那只大公鸡在水里泡了很久，浑身的羽毛都湿透了，它有气无力地闭上了眼睛，眼看着就要被淹死了，它再也无力反抗了。我们找来一根铁钩子才把它打捞上来。它躺在地上一动不动，微微喘着气。同学们见它要死了，很害怕。

我独自守护着我的大公鸡，给它端来食物和水，可是它连眼睛都不睁。

第二天一早，我怀着惴惴不安的心情，带着新制作的毽子来到学校。同学们都围了上来，纷纷夸奖我的毽子最漂亮。

可我望着手中的毽子，感觉到它在瑟瑟地颤抖着。

批注 3: _____

后来，我家的那只大公鸡还是慢慢地站了起来。我总觉得对不起它，所以每天放学后总是去郊外草地上给大公鸡捉蚂蚱。开始它总是躲着我，好像对我很有戒备心，不肯凑上来吃我喂的蚂蚱。渐渐地，它又恢复了对我的信任，一见到我放学回家，就咯咯地叫着跑过来。我总是很偏爱它，常常单独喂给它一些好吃的。

批注 4: 看来信任一旦被破坏，想修复九需要付出足够的诚意啊！

但是，我从来没有让它看见过我那只漂亮的毽子。

(有删改)

1. 一边阅读一边作批注是很好的阅读方法。阅读文中的批注，完成练习。(5分)

(1) 将文中的批注 2 补充完整。(2分) (考点 16: 体会人物的语言、动作、神态等表现的心情)

(2) 针对文中画“_____”的句子，选择一个角度作批注，并写在批注 3 处。(3分) (考点 15: 用批注的方法阅读)

2. “我”的行为中藏着丰富的心情变化，结合下面的内容，写出“我”对应的心情。(3分) (考点 17: 梳理人物心情的变化)

“我”的行为: 擒住大公鸡 → 打捞大公鸡并守护它 → 给大公鸡喂好吃的

“我”的心情: _____ → _____ → _____

3. 从“我”的童年的这段经历中，你获得了什么启示?先读一读批注 4 的内容，再换个角度写下你的批注。(2分) (课后题考点: 总结启示)

一朵蒲公英

上小学三年级的时候，我被老师选中，要扮演一部剧中的王子。母亲知道后十分高兴，和我一起对台词。然而尽管在家里背得滚瓜烂熟，可是一到舞台上排练，我就把台词忘得一干二净。老师不得不撤换了我的角色。她解释说剧中还需要一个叙述者，让我去担任。老师的话虽然说得很委婉，

但仍然使我难过。

那天回家吃午饭时，我并没有告诉母亲所发生的一切，可是她已经察觉出我的不快。母亲没有提出背台词，而是问我愿不愿意到院子里去散散步。

那是一个阳光明媚的春日，架下的玫瑰花正在抽芽。我们坐在大榆树下面，可以看见一连串黄色的蒲公英在草地中盛放，好像为我们的院子轻轻地抹上了一层黄色。母亲在一丛蒲公英边蹲下，提议道：“孩子，我想还是把所有的草拔掉吧。从现在开始，我们的花园就只留下玫瑰花好了。”母亲边说边用力连根拔起一棵蒲公英。“可我喜欢蒲公英。”我反对说，“妈妈，所有的花草都是美的，蒲公英也不例外！”这时候，母亲若有所思地问我：“每一种花草都有各自争奇斗艳的方式，对吗？”我点了点头，为自己能说服她而感到高兴。

“孩子，人何尝不是如此呢？”母亲十分动情地说，“并不是每一个人都可以成为‘王子’的，所以大可不必为此而感到难为情。”我眼睛一热，情不自禁地扑到她怀里哭了起来。“你完全能演好新角色！在戏中，叙述者和王子一样重要。”她鼓励道。我终于坦然接受了新的角色，每天认真排练。

演出的那天晚上，我在后台还是有点儿紧张。就在戏开演前几分钟，老师走了过来，对我说：“孩子，你妈妈请我把这个转交给你。”这是一朵蒲公英，那样金黄漂亮。我小心翼翼地把它放在衣服口袋里，一股暖流涌上心头，顿时我信心倍增。演出结束后，我欢快地回到家里。母亲和我热烈拥抱，夸奖我演得好。我随后将已经有点发皱的蒲公英轻轻抚平，放进一本大词典中。

很多年过去了，但我仍然珍藏着那朵夹在词典中的蒲公英。

1. 在文章中，“我”的心情发生了怎样的变化？为什么有这样的变化？先梳理文章内容，再填写表格。（2分）（考点 17：梳理人物心情的变化）

“我”的心情	原因
难过、不快	①
②	妈妈借蒲公英开导“我”
③	④

2. 文中妈妈说“每一种花草都有各自争奇斗艳的方式”，在下面的横线上写下你对这句话的理解。（3分）（课后题考点：理解含义深刻的语句）

3. 读文章时你有哪些疑问或感受深的地方？请用“___”画出一处相关语句，并在下面的横线上写批注。（3分）（考点 15：用批注的方法阅读）

4. 假如你是“我”的朋友，得知“我”的角色被撤换后，你会怎么开导和安慰“我”呢？想一想，写一写。（3分）（课后题考点：用合适的方式安慰他人）

第七单元·家国情怀

(单元要素：关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。)

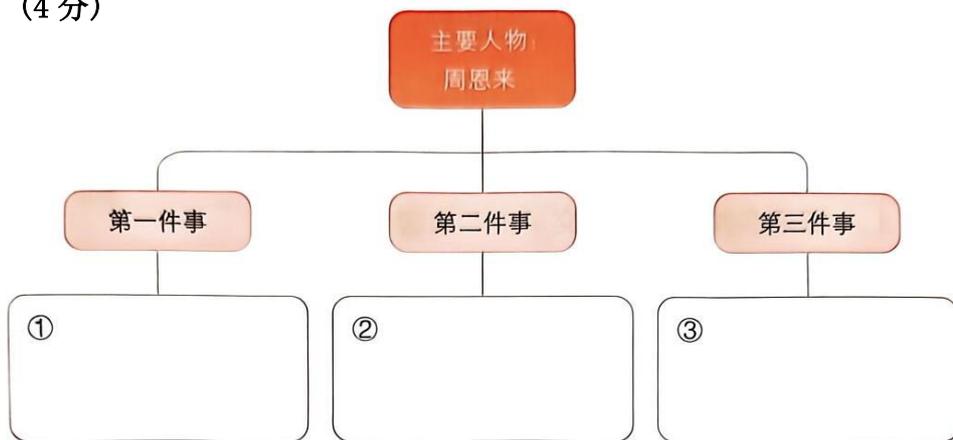
考点 18：概括多件事，把握文章主要内容

【常见问法】先想一想文章讲了××的哪几件事，再串联起来概括文章的主要内容。

【思路模板】①梳理文章内容，概括主要人物的每件事(谁+做了什么)+②理清事件关系，用合适的连接词串联

如何用连接词串联多件事		
事件关系	连接词	举例
时间先后关系	后来、然后、最终、××时……	钱学森留美期间受到侮辱，立志振兴中华，后来他冲破重重阻力回到祖国，帮助我国导弹事业实现了一系列重大突破
转折关系	然而、但是……	程砚秋息演后在郊外务农，然而他经常被日伪特务骚扰
因果关系	因此、从而、因为……所以……	李大钊因为面对老师的提问，立志推翻腐败政府，所以在天津法政学校读书时，他胸怀大志，寻求中国独立富强的道路
并列关系	还、以及、并且……	桑桑将家里的碗柜改造成鸽笼，还将父母的蚊帐改造成渔网
递进关系	甚至、进而……	梅兰芳为了拒绝给日本人表演，蓄须明志，卖房度日，甚至冒着生命危险打针装病

模板例题：读《为中华之崛起而读书》一文，先概括周恩来经历的三件事，再把它们连起来概括文章的主要内容。(4分)



套模板，理思路

第一步：梳理文章内容，概括主要人物的每件事。抓主要人物周恩来的言行可知：第1——10自然段写了第一件事，即在修身课上，周恩来用“为中华之崛起而读书”回答校长的问题；第11——14自然段写了第二件事，即初到奉天，伯父告诫周恩来由于中华不振，被外国人占据的地方不能随便去，周恩来对此疑惑不解；第15——17自然段写周恩来看到一个中国女人受到外国人的欺压却无处说理，这让他体会到了“中华不振”。

第二步：理清事件关系，用合适的连接词串联。因为发生了后面的两件事，所以周恩来才会在修身课上回答校长——“为中华之崛起而读书”。文章所写的三件事是因果关系，用表示因果关系的连接词将事情串联在一起，即可概括文章的主要内容。

套模板，写答案

①修身课上，周恩来用“为中华之崛起而读书”回答校长的问题 ②初到奉天，周恩来对伯父说的“中华不振”疑惑不解 ③周恩来眼见中国女人受外国人的欺压却无处说理，体会到“中华不振”的含义

文章主要写了周恩来在少年时期目睹了中国人在被外国人占据的地方受到外国人欺压却无处说理，深刻地体会到伯父说的“中华不振”的含义，因此立下了“为中华之崛起而读书”的志向的事情。

得分点(共4分)每准确概括一件事的内容得1分，共3分；串联三件事概括文章主要内容得1分。

【考点18训练场】

程砚秋拒演

1937年卢沟桥事变后，日本侵略者发动了全面侵华战争，北平沦落敌手。敌伪当局要求北平梨园公益会出面组织京剧界义务表演，为日军捐飞机。在敌人的威逼下，很多人不敢不唱，唯有一人坚定地说：“我不能为日本人唱义务戏让他们买飞机去炸中国人。我一人做事一人当，决不让大家受牵连。献唱义务戏的事，我宁死枪下也决不从命！请转告日本人，甭找梨园的麻烦，我自己有什么罪过，让他们直接找我说话就是了。”此人，正是中国“四大名旦”之一，程派创始人——程砚秋。

程砚秋拒绝为日军唱戏后，日子过得很不平静。重重的压力和敌人的机关算计极大地影响了程砚秋的日常生活，使他身心俱疲。在此情形下，程砚秋决定谢绝舞台、息演退隐。一方面，他对外宣称身体患病，不能登台演出，并请大夫开具了一个患病证明。另一方面，他告别了城里的家人，到北平西北郊的青龙桥开始了务农生活。

此间，程砚秋宣称要实行“三闭主义”，即闭口、闭眼、闭心，意在避开日伪特务的骚扰。

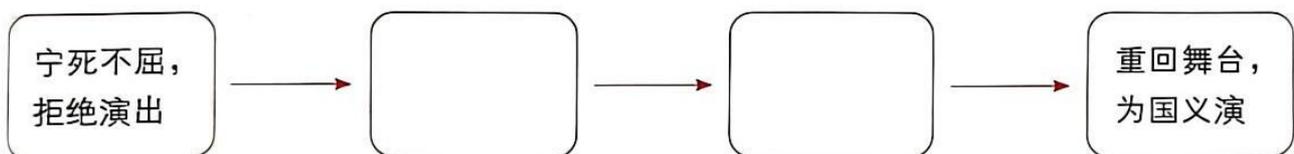
世外桃源的生活并非始终平静。虽然程砚秋已经不登台演出了，并且移居郊外，但日伪特务仍然经常上门骚扰。1944年2月的一个深夜，日本宪兵和伪警突然闯入程砚秋的家中，准备抓人，幸亏当日程砚秋不在家中。事后程夫人通过挚友申请保释，才免除了程砚秋的冤狱之灾。程砚秋悲切地说：“士可杀不可辱！”他深切地感受到了作为亡国奴的屈辱，急切地盼望中国人民能够重新站起来。

中华人民共和国成立后，程砚秋重新开始在京剧舞台上活跃起来。1951年，程砚秋赴西南考察返回路过武汉时，得知当地同志们捐献抗美援朝的飞机还差几个“螺丝钉”，立即不顾劳顿辛苦，在汉口连唱五天义务戏。

他在台上是娇柔的旦角，但在台下却是铁骨铮铮的中华儿女！ (有删改)

1. 文中主要写了程砚秋的哪几件事?根据提示进行梳理补充，并根据流程图概括故事的主要内容。

(4分) (考点18: 概括多件事, 把握文章主要内容)



文章主要讲了_____

童年的豆瓣儿酱

2024年重庆市两江新区期末测试题

记得小时候，春天一到，妈妈就开始做我最爱吃的豆瓣儿酱。

她把早已做好的长着一层毛的酱曲掰成小块儿，放到簸箕(bò jī)里，在阳光下晾晒。酱曲晾晒几天后，就开始炒黄豆。当豆儿的香味在屋里弥漫时，妈妈总是从锅里先铲出一些放到面板上晾着。我和弟弟常常迫不及待地抓起一把就塞到嘴里，嘎嘣嘎嘣，唇齿留香。

接下来，妈妈就把炒熟的黄豆用小石磨磨成豆瓣儿。磨完后，用小簸箕(bō)去豆皮，再把去了皮的豆瓣儿放到锅里煮熟。这时，我和弟弟又抵制不住香味的诱惑了。妈妈便捞起一些豆瓣儿，给我俩解馋。

妈妈把豆瓣儿煮好后，再把它和萝卜、酱曲一起放到一个小缸里，加上适量的水、盐，还有姜片等调料，用一个小木头耙(pá)子兜着底搅拌均匀；然后将一块干净的白布蒙在缸沿上，四周用绳子松松地系上，最后用一根小木棍儿插上拧绞几下，绳子就非常紧实了。

小缸蒙上后，经过大约一周时间的发酵，豆瓣儿酱就做成了。等待发酵的这一周，对于我来说是最难熬的日子。

每天放学之后，我都要跑到酱缸前，拿着小耙子去捞豆瓣儿，边捞边问：“妈，还有几天才能吃啊？”有时我实在忍不住了，会在第四五天的时候，偷偷地捞出一小把放进嘴里。如果偷吃时让弟弟撞着，他就会一路小跑着去向妈妈告状。而我，常会挨一顿训斥，但我心里还是很美，因为品尝到了香香的味道。

童年的豆瓣儿酱，怎能不让我回味，怎能不让我想念？

1. 用简短的语言梳理妈妈做豆瓣儿酱的过程，并填写在横线上。(3分)(考点 18: 概括多件事，

把握文章主要内容)

①晾晒酱曲

②_____

③磨成豆瓣

④_____

⑤煮熟豆瓣

⑥拌料蒙布

⑦_____

⑧完成制作

童年游戏

2025年安徽省黄山市期末考试

同学们纷纷展示自己制作的传统玩具介绍卡，我们一起来欣赏一下吧。

介绍卡(一)

空竹	相关介绍
	<p>传统的空竹是由竹木做的，因轮内空心被称为“空竹”。</p> <p>玩的时候，双手各拿一根小棍，在两根小棍的顶端系上一根棉线绳，绳绕空竹线轴一圈或两圈，一手提一手送，不断抖动空竹。空竹加速旋转时，还会传出鸣声。</p> <p>抖空竹能促进人的全身血液循环，提高四肢的协调能力。抖空竹时，眼睛要始终留意空竹旋转位置的变化，因此这项活动还可以有效锻炼眼部，进而保护人的视力。</p>

介绍卡(二)

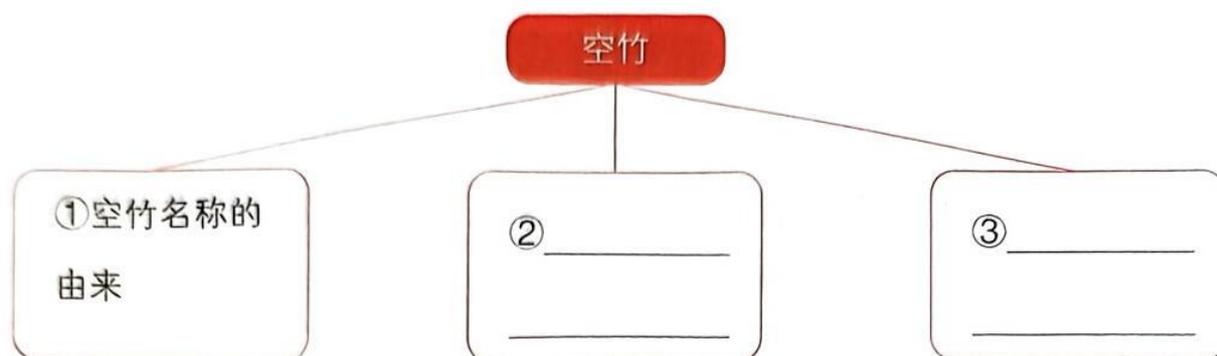
竹蜻蜓	相关介绍
	<p>竹蜻蜓是我国民间传统儿童玩具，流传很广。它由两部分组成，一是竹柄，二是“翅膀”。玩时，双手夹住竹柄快速一搓，然后松开，竹蜻蜓就会飞上天空。</p> <p>竹蜻蜓是我国古代精妙的小发明，曾令西方传教士惊叹不已，将其称为“中国螺旋”。</p>

介绍卡(三)

风车	相关介绍
	<p>风车是手工制作的民间玩具。传统的老北京风车是用高粱秆、彩绘纸和由黏土制作的泥鼓组装而成的。风轮转动时，可拨动鼓面发出哒哒的响声。</p> <p>老北京风车又称“吉祥轮”，有“四季平安，吉祥如意”的寓意。</p>

1. 关于空竹的介绍很有意思！请你根据介绍卡(一)梳理出同学是怎样介绍空竹的。(2分) (考点

18: 概括多件事，把握文章主要内容)



第七单元·家国情怀

(单元要素：关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。)

考点 19：抓人物描写/具体事例，体会人物品质

【常见问法】(1) 句子是对××的_____描写，从中可以体会到××_____的品质。

(2) 文章写了一件什么事？从中你体会到 xx 是一个怎样的人？

【思路模板】①判断人物描写方法(语言、动作、神态等)/归纳与人物相关的典型事例
+②分析并总结人物品质

【答案模板】(1) ××是一个……(品质、精神等)的人，从……(分析人物描写/概括具体事例)中可以看出。

(2) ……写了××……(分析人物描写/概括具体事例)，从中能体会到××……(品质、精神等)。

人物品质	例子
志存高远、抱负远大、胸怀博大	周恩来在少年时期立志“为中华之崛起而读书”
忠诚、精忠报国、忠心报国	岳飞抗金，报效祖国
勇敢、英勇无畏、坚贞不屈、视死如归、不畏牺牲	邓世昌在甲午海战中，在船伤弹尽的不利情况下仍然英勇作战；革命志士江姐为了革命事业，面对敌人的刑讯逼供，不怕牺牲自己的生命
大义凛然、铁面无私、秉公执法、刚正不阿	被称为“包青天”的包拯判案时不畏权势，秉公执法，公正无私
坚贞不屈、热爱祖国	朱自清拒领美国救济粮；钱学森被美国政府扣留，仍不放弃回国，回国后为祖国的国防事业做出了巨大贡献
具有民族气节、爱国情操、民族自尊心	爱国英雄吉鸿昌在美国时，对外国人蔑视中国人的行为感到愤怒，为了表示抗议，他出行时戴着“我是中国人”的木牌

模板例题：读下面的文段，联系全文内容，写一写你从文段中感受到了梅兰芳怎样的品质？(3分)

1941年12月香港沦陷。日本驻港司令官亲自出马，多次逼迫梅兰芳演戏。梅兰芳可以忍受生活的困顿，直面战争的危险，但他难以抵抗来自侵略者随时随地的骚扰。拒绝的借口都用尽了，梅兰芳最后只能蓄须明志，表示对日本帝国主义的抗议，表明不给侵略者演戏的决心。——《梅兰芳蓄须》

套模板，理思路

第一步：归纳与人物相关的典型事例。文段中的最后一句话写了梅兰芳所做的事情，根据这一句话可知梅兰芳因为不愿给侵略者演戏，最后用蓄须的方式来表示抗议，表明决心。

第二步：分析并总结人物品质。结合全文内容可知，梅兰芳是旦角，剃须是职业表演的要求，而蓄须这一行为不符合表演要求，等同于暂时放弃公开表演。在祖国危难时刻，他用这种做法来拒绝为日本人演出，可以看出他在日本侵略者面前坚贞不屈的决心和对祖国的热爱。

套模板，写答案

我感受到梅兰芳是一个坚贞不屈的、具有爱国情操的人，从他不愿给侵略者演戏，最后以蓄须的方式来明志的事情中可以看出。

得分点(共3分)准确概括事例得1分，正确概括梅兰芳坚贞不屈、具有爱国情操(或具有高尚民族气节)的品质得2分。

【考点19训练场】

灭胡曲

[唐]岑参

都护①新灭胡，士马气亦粗。

萧条虏尘净②，突兀天山孤。

注释 ①都护：此处指封常清。②虏尘净：一作“虏塞净”，指没有战争。

1. 诗句“士马气亦粗”描写了战士们和战马_____的样子，从中我们能想象到一场激战刚刚结束，战士们_____的样子，进而体会到战士们_____的品质。(3分) (考点18：抓人物描写/具体事例，体会人物品质)

程砚秋拒演

1937年卢沟桥事变后，日本侵略者发动了全面侵华战争，北平沦落敌手。敌伪当局要求北平梨园公益会出面组织京剧界义务表演，为日军捐飞机。在敌人的威逼下，很多人不敢不唱，唯有一人坚定地说：“我不能为日本人唱义务戏让他们买飞机去炸中国人。我一人做事一人当，决不让大家受牵连。献唱义务戏的事，我宁死枪下也决不从命！请转告日本人，甭找梨园的麻烦，我自己有什么罪过，让他们直接找我说话就是了。”此人，正是中国“四大名旦”之一，程派创始人——程砚秋。

程砚秋拒绝为日军唱戏后，日子过得很不平静。重重的压力和敌人的机关算计极大地影响了程砚秋的日常生活，使他身心俱疲。在此情形下，程砚秋决定谢绝舞台、息演退隐。一方面，他对外宣称身体患病，不能登台演出，并请大夫开具了一个患病证明。另一方面，他告别了城里的家人，到北平西北郊的青龙桥开始了务农生活。

此间，程砚秋宣称要实行“三闭主义”，即闭口、闭眼、闭心，意在避开日伪特务的骚扰。

世外桃源的生活并非始终平静。虽然程砚秋已经不登台演出了，并且移居郊外，但日伪特务仍然经常上门骚扰。1944年2月的一个深夜，日本宪兵和伪警突然闯入程砚秋的家中，准备抓人，幸亏当日程砚秋不在家中。事后程夫人通过挚友申请保释，才免除了程砚秋的冤狱之灾。程砚秋悲切地说：“士可杀不可辱！”他深切地感受到了作为亡国奴的屈辱，急切地盼望中国人民能够重新站起来。

中华人民共和国成立后，程砚秋重新开始在京剧舞台上活跃起来。1951年，程砚秋赴西南考察返回路过武汉时，得知当地同志们捐献抗美援朝的飞机还差几个“螺丝钉”，立即不顾劳顿辛苦，在汉口连唱五天义务戏。

他在台上是娇柔的旦角，但在台下却是铁骨铮铮的中华儿女！ (有删改)

1. 关注文中对程砚秋的描述的内容，选择一处能体现其人物形象特点的描写，用“_____”画出

来，并体会人物形象。(3分) (考点 19: 抓人物描写/具体事例，体会人物品质)

记一辆纺车

吴伯箫 2024 年湖南省娄底市期末考试

我曾经使用过一辆纺车，离开延安那年，把它跟一些书籍一起留在蓝家坪了。后来我常常想起它，就像想起旅伴，想起战友，心里充满着深切的怀念。

那个时候，我们边区军民热烈响应毛主席的“自己动手，丰衣足食”的伟大号召，最后彻底粉碎了敌人困死我们的阴谋。在延安的人，在所有抗日根据地的人，不但吃得饱，穿得暖，而且坚持了抗战，取得了抗战的最后胜利。开荒，种庄稼，种蔬菜，是“足食”的保证；纺羊毛，纺棉花，是“丰衣”的保证。大家用自己纺的毛线织毛衣、织呢子，用自己纺的棉纱合线、织布。同志们穿的衣服鞋袜，有的就是自己纺的线织的布或是跟同志换工劳动做成的。

纺线，劳动量并不太小，纺久了会腰酸胳膊疼，但也有趣味。纺线的时候，眼看着匀净的毛线或者棉纱从拇指和食指之间的毛卷里或者棉条里抽出来，又细又长，连绵不断，简直有艺术创作的快感。摇动的车轮，旋转的锭子，争着发出嗡嗡、嚶嚶的声音，像演奏弦乐，像轻轻地唱歌。那有节奏的乐音和歌声是和谐的、优美的。

纺线也需要技术。车摇慢了，线抽快了，线就会断；车摇快了，线抽慢了，毛卷、棉条就会拧成绳，线就会打成结。我初学纺线，不知道劲往哪儿使。一会儿毛卷拧成绳了，一会儿棉纱打成结了，急得满头大汗，甚至为断线接不好而生纺车的气。而纺车总是安安稳稳地待在那里，像露出头的蜗牛，像着陆停驶的飞机，一声不响，仿佛只是在等待、等待。

等到自己心平气和了，左右手动作协调，用力适当，快慢均匀了，左手拇指和食指之间的毛线或者棉纱就会像魔术师帽子里的彩绸一样无穷无尽地抽出来。那仿佛不是用羊毛、棉花纺线，而是从毛卷里或者棉条里往外抽线。线是现成的，早就藏在毛卷里或者棉条里了。线绕在锭子上，线穗子一层一层加大，直到大得沉甸甸的，像成熟了的肥桃。从锭子上取下穗子，也像从果树上摘下果实，劳动以后收获的愉快，那是任何物质享受都不能比拟的。这个时候，我忘了起初生过纺车的气，对纺车生出了感情。那种感情，是凯旋的骑士对战马的感情，是箭术精湛的射手对良弓的感情。

就因为这些，我常常想起那辆纺车。想起它就像想起旅伴和战友，心里充满着深切的怀念。

(有删改)

1. 从文中“我”学纺线的事情中，你感受到了“我”怎样的品质?(3分) (考点 19: 抓人物描写/具体事例，体会人物品质)

【第7单元综合考点训练场】

苏步青读书不忘救国

苏步青，是我国杰出的数学家。他成长于列强侵略中国的年代。

1914年，苏步青考入初中。他的成绩非常好，但对数学还没什么兴趣，因为他觉得数学太简单了，一学就懂。在他念初三时，学校来了一位教数学的老师。听说这位老师是很出众的，所以这位老师来给他们上数学课，苏步青也稍微地提起了一点兴趣。

“丁零零……”上课铃声响了，从门外走进一个身材瘦高、穿白色西装的年轻人，他的脸色很白，脸形棱角很分明，眉宇间透着一股英气。这样年轻还穿西装的老师真是罕见，一进门便引起班里的一片哗然。

走上讲台，这位老师表现得很镇静，把课本往桌上一摔，说：“同学们，我姓杨，今天我们不讲课本，我们要讲国家！”他讲话的声音不算大，但每个字都像子弹一样射进每个人的心房。

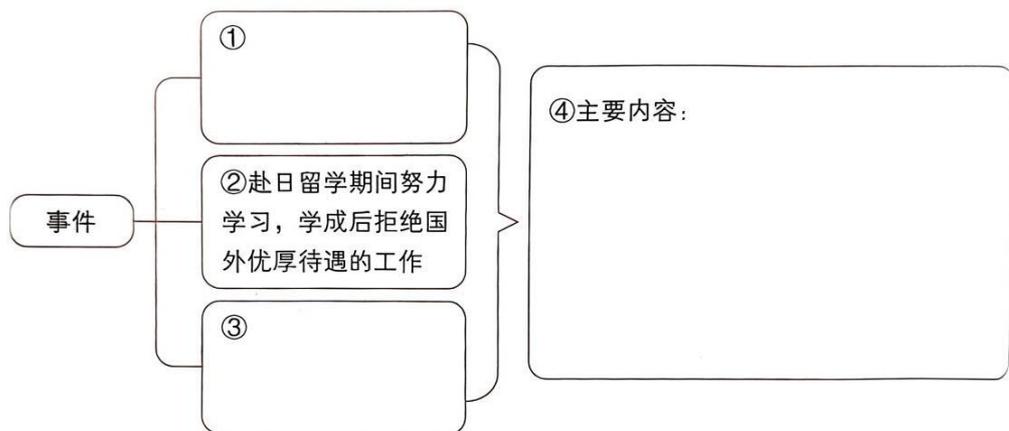
没精打采的苏步青提起了精神。杨老师接着说：“当今世界，弱肉强食，世界列强依仗船坚炮利，都想瓜分中国。中华亡国灭种的危险迫在眉睫。天下兴亡，匹夫有责。在座的每一位同学都应该负起应有的责任。”随后，他又讲述了数学在现代科学技术发展中的巨大作用，“为了救亡图存，必须振兴科学。数学是科学的开路先锋，为了发展科学，必须学好数学……”

这节课使苏步青明白了数学的真正意义和自己身上肩负的历史责任，就是这节课影响了他一生的道路，把他引入了神秘的数学王国。从那以后，苏步青的兴趣从文学转向了数学，并立下了“读书不忘救国，救国不忘读书”的座右铭。

17岁时，苏步青到日本留学，在那里他如饥似渴地学习着，并获得了理学博士学位。获得博士学位之前，苏步青已在日本东北帝国大学数学系当讲师。正当日本一个大学准备以优厚的待遇聘他去做副教授时，苏步青却决定回国去浙江大学任教。回到浙江大学任教授的苏步青，生活十分艰苦。面对困境，苏步青的回答是：“吃苦算得了什么，我心甘情愿，因为我选择了一条正确的道路，这是一条爱国的光明之路啊！”

1. 文章主要写了苏步青的三件事，请先梳理事件，再串联起来把握文章的主要内容。(3分)

考点 18: 概括多件事，把握文章主要内容)



2. 文章第4—5自然段主要运用了什么描写方法写杨老师?你从中感受到杨老师怎样的品质?(3分)(考点 19: 抓人物描写/具体事例, 体会人物品质)

“中国龙芯之母”黄令仪

2024年山东省青岛市平度市、胶州市联考期末考试

我这辈子最大的心愿就是：匍匐在地，擦净祖国身上的耻辱。

——“中国龙芯之母”黄令仪

黄令仪出生于1936年。抗战时期，一个孩子在黄令仪面前被日军炸死，她却无能为力。那一刻，她流着泪，在心中发誓：要读好书，发展科技，让祖国人民不再被外敌欺辱。（批注①：“无能为力”写出了黄令仪当时的无奈，也为她下定决心做了铺垫。）

1989年，黄令仪受邀参加美国国际芯片展览会，这场展览会，被她称为“一生中最大的刺激”。在展会现场，她跑遍了上千个展位，却没找到中国的产品。她在日记中写道：“琳琅满目非国货，泪眼涟涟。”

回国后，黄令仪力排众议，重拾国内停滞已久的芯片研究。经历了多次失败，终于在2000年，她带着国产芯片参加了在德国召开的国际发明专利博览会，摘得银奖。她在日记中自豪地写道：“十年耻痛今宵去，芳草天涯迷人还。”

2001年，65岁的黄令仪已经进入退休生活。但当芯片研发专家胡伟武找到黄令仪，邀请她一起搞芯片研究时，她义无反顾地加入了。在黄令仪等“芯片人”的不懈努力下，“龙芯3号”等一大批国产高性能芯片应运而生，在很多领域发挥作用：复兴号高铁实现了100%的国产化；歼-20等先进军事设备，配套了相控阵雷达，换上了中国自己的“心脏”；北斗卫星也装上了中国芯片，彻底打破了西方的技术封锁。（批注②：中国芯片是怎样在复兴号高铁、歼-20、北斗卫星中发挥作用的？）

黄令仪倾尽了一生，以满腔热情擦净了祖国身上的耻辱。（批注③：真是“天下兴亡，匹夫有责”！

1. 短文主要讲了黄令仪的三件事。请你根据时间线索，补全下表。（3分）（考点18：概括多件事，把握文章主要内容）

时间	人物	事件
①	黄令仪	看到一个孩子被日军炸死，发誓要读好书，让国人不被欺辱
1989年——2000年		②
2001年		受邀参与芯片研究，终于研制出国产高性能芯片

2. 从第4自然段的内容中，能感受到黄令仪 _____ 的品质。（2分）（考点19：抓人物描写/具体事例，体会人物品质）

3. 读了黄令仪的故事，我们不禁想到了面对中华不振发誓“ _____ ”的周恩来。你是为什么而读书呢？请把理由写清楚。（3分）（课后题考点：联系文章谈个人志向）

第八单元·历史传说故事

(单元要素：了解故事情节，简要复述课文。)

考点 20：根据文章内容，梳理情节

【常见问法】根据文章内容概括故事情节，完成填空。

【思路模板】①了解大意，划分情节内容+②概括故事情节(谁+做什么)

模板例题：概括《西门豹治邺》的故事情节，完成流程图。(2分)



套模板，理思路

第一步：了解大意，划分情节内容。阅读文章可知：第1—9自然段写了西门豹在调查邺县田地荒芜、人烟稀少的原因和所谓“河神娶媳妇”的底细，可划分为第一个情节；第10—15自然段写了西门豹把巫婆和官绅头子投进漳河，以此来震慑其他官绅，可划分为第二个情节；第16自然段讲述了西门豹发动老百姓兴修水利，庄稼年年获得好收成，对应流程图中的第三个情节“兴修水利”。

第二步：概括故事情节。根据梳理好的情节内容，仿照流程图中已有的小标题形式“(西门豹)做了什么”，可以分别概括前面两个情节的内容。

套模板，写答案

调查民情 惩治巫婆和官绅

【考点 20 训练场】

王华还金

王华六岁，与群儿戏水滨，见一客来濯①足，以②大醉，去，遗所提囊，取视之，数十金也。华度③其醒必复来，恐人持去，以投水中，坐守之。少顷，其人果号而至，公迎谓曰：“求尔金耶？”为指其处。其人喜，以一铤④为谢，却不受。

注释 ①濯(zhuó)：洗涤。②以：因为。③度：估计，思考。④铤：同“锭”，古时货币的计量单位之一。

1. 请按照故事完成下图。(2分)(考点 20：根据文章内容，梳理情节)



孔子学琴

孔子有多方面的兴趣和特长，还精通音乐，尤其弹得一手好琴，但孔子从不满足。他五十岁那年，还特意向鲁国著名的音乐家师襄学弹琴。

师襄将一首曲子教给孔子，让他自己练习。一晃十天过去了，师襄还不见孔子来学新的曲子，感到有些奇怪，便去探个究竟。师襄踏着琴声来到孔子的窗前，只见孔子正毕恭毕敬地弹着那首曲子，弹完一遍又一遍，丝毫没有厌倦的样子。师襄轻轻走进屋里，对孔子说：“你已经练了整整十天，这首曲子也会弹了，可以再学习一首新的曲子了。”孔子连忙站起来，诚恳地说：“我只学会了曲谱，还没有真正掌握弹奏的技巧呢！”说完，孔子又席地而坐，继续弹奏起来。

过了几天，师襄又来看孔子练琴。他看到孔子的手指十分灵活，将乐曲弹奏得像小溪流水一样顺畅自然、悦耳动听，便说：“你已经掌握了弹奏的技巧，可以学一首新的曲子了。”孔子摇摇头说：

“我还没有真正领会曲子的思想内容，这样弹奏怎么会使人感动呢？”又过了些时候，师襄再次来到孔子的住处。刚一进门，他就被激情洋溢的乐曲声迷住了。师襄听得如痴如醉，仿佛被带到了一个从未到过的境地。一曲弹完，好半天，师襄才回过神来。他快步走了过去，激动地说：“你已经弹出了乐曲的思想感情，领会了音乐的精神，可以学一首新曲子了！”孔子又摇了摇头，认真地回答：

“不行啊，我还没有体会出作曲者是一个怎样的人呢！”说完，孔子又沉浸在了琴声里……

不知又过了多少天，师襄又来听孔子弹琴。他静静地坐在孔子身旁，感情随着抑扬的琴声起伏不平。突然，琴声戛然而止，孔子激动地站起来，大声说：“我已经知道作曲者是谁了，他就是体恤百姓、胸怀博大的周文王。”

师襄一听，既惊异又佩服。他连忙起身向孔子深深地行了一礼，说：“你的琴艺已达到炉火纯青的地步了，这首乐曲的名字就叫《文王操》。”

1. 诗雅制作了故事情节小卡片，用来帮助自己记忆孔子学琴经历的四个阶段，请你帮她补充完整。(2分) (考点 20: 根据文章内容, 梳理情节)

学会曲谱→()→()→知道作曲者

李广巧计退兵

2024 年山西省吕梁市期末考试

西汉时期，飞将军李广担任上郡太守，奉命率军抵抗匈奴南进。

一天，有三个匈奴兵侵扰边境，李广大怒，亲自率领百余骑兵前去追击，一直追了几十里，终于追上了三个匈奴兵，杀了两个，活捉一个。

李广正准备回营时，忽然发现有数千名匈奴骑兵正向他们这边前进。匈奴队伍也发现了李广，但他们看到李广只带领了百余骑兵，以为这是为大部队诱敌的前锋，不敢攻击，而是上山摆开阵势，观察李广他们的动静。

李广沉着地对部下说：“我们只有百余人，离大营还有几十里远。如果我们逃跑，匈奴部队必定追杀我们。如果我们按兵不动，敌人反倒会疑心我们有大部队埋伏在附近，绝对不敢轻易进攻。所以我们只能进，不能退。”部下们依计而行，跟着李广继续前进。

在距离敌阵仅有二里远的地方，李广又下令：“全体下马休息。”士兵们假装悠闲地躺在草地上休息，他们的战马在一旁津津有味地吃着草。匈奴部将都感到十分奇怪，派了一名军官出阵打探情况。李广立即命令士兵上马冲过去，用箭射死了那名军官。接着，他们又回到原地休息。

匈奴部将见此情形，更加恐慌，认为李广这么有恃无恐，一定是因为附近有伏兵。天黑以后，李广的人马仍然没有动静，匈奴部将怕遭到汉军大部队的袭击，慌忙领兵逃跑了。李广则带领百余骑兵安全地返回了大营。

1. 文章是按“追击匈奴→_____→妙施巧计→_____”的顺序来写的。这学期，我们学习了简要复述。你知道这四个情节中_____的情节是主要内容，要复述得详细一些。(3分) (考点 20: 根据文章内容, 梳理情节)

第八单元·家国情怀

(单元要素：关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。)

考点 21：按顺序简要复述故事

【常见问法】用自己的话，按一定的顺序简要复述这个故事。

【思路模板】①梳理故事的六要素(时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果)+

②理清情节先后顺序+③分清主次，串联情节，简要复述

方法	例子
分清主次	《西门豹治邺》中调查民情和兴修水利的情节不是主要内容，可以复述得简单一些；而惩治巫婆和官绅是主要内容，要复述得详细一些。
抓文中提示顺序的词语串联情节	在复述《扁鹊治病》的时候，可以抓住“有一天”“过了十天”“十天后”“又过了十天”“五天之后”这些表示时间顺序的词语，按情节的先后顺序把故事内容讲清楚。
长话短说 1. 提取主要信息，省略具体描写 2. 将直接引语转换为间接引语 3. 根据句子表达的意思进行提炼概括	蔡桓侯觉得奇怪，派人去问他：“扁鹊，你为什么一声不响就跑掉了？”→(长话短说)蔡桓侯派人问扁鹊，他为什么不说话就跑掉了。

模板例题：请按一定顺序简要复述《纪昌学射》这个故事。(3分)

套模板，理思路

第一步：梳理故事的六要素。梳理故事内容可知：故事的人物是纪昌和飞卫；起因是纪昌向飞卫请教射箭，学射箭(第1自然段)；经过是纪昌盯织布机的踏板练习眼力，盯虱子精进眼力，飞卫开始教他开弓、放箭(第2—4自然段)；结果是纪昌成为射箭能手(第5自然段)。

第二步：理清情节先后顺序。故事运用了“开始”“首先”“两年以后”“再次”“又开始”“于是”“后来”这些表示时间顺序的词语，提示我们可以按时间顺序串联纪昌学习射箭的情节。

第三步：分清主次，串联情节，简要复述。纪昌是故事的主要人物，练眼力的经过是主要情节，复述时可以重点讲，其他人物和情节简述即可，可以用“先”“再”“最后”这类表示时间顺序的词语串联情节，运用长话短说的方法简要复述。

套模板，写答案

(示例)纪昌跟飞卫学习射箭，飞卫让他先练眼力，他通过盯织布机的踏板、虱子的方式练眼力，后来飞卫开始教他开弓、放箭，最后纪昌成了百发百中的射箭能手。

得分点(共3分)完整复述故事情节得2分，能运用表示时间顺序的词语串联故事情节、语句通顺得1分。

【考点 21 训练场】

孔子学琴

孔子有多方面的兴趣和特长，还精通音乐，尤其弹得一手好琴，但孔子从不满足。他五十岁那年，还特意向鲁国著名的音乐家师襄学弹琴。

师襄将一首曲子教给孔子，让他自己练习。一晃十天过去了，师襄还不见孔子来学新的曲子，感到有些奇怪，便去探个究竟。师襄踏着琴声来到孔子的窗前，只见孔子正毕恭毕敬地弹着那首曲子，弹完一遍又一遍，丝毫没有厌倦的样子。师襄轻轻走进屋里，对孔子说：“你已经练了整整十天，这首曲子也会弹了，可以再学习一首新的曲子了。”孔子连忙站起来，诚恳地说：“我只学会了曲谱，还没有真正掌握弹奏的技巧呢！”说完，孔子又席地而坐，继续弹奏起来。

过了几天，师襄又来看孔子练琴。他看到孔子的手指十分灵活，将乐曲弹奏得像小溪流水一样顺畅自然、悦耳动听，便说：“你已经掌握了弹奏的技巧，可以学一首新的曲子了。”孔子摇摇头说：

“我还没有真正领会曲子的思想内容，这样弹奏怎么会使人感动呢？”又过了些时候，师襄再次来到孔子的住处。刚一进门，他就被激情洋溢的乐曲声迷住了。师襄听得如痴如醉，仿佛被带到了一个从未到过的境地。一曲弹完，好半天，师襄才回过神来。他快步走了过去，激动地说：“你已经弹出了乐曲的思想感情，领会了音乐的精神，可以学一首新曲子了！”孔子又摇了摇头，认真地回答：

“不行啊，我还没有体会出作曲者是一个怎样的人呢！”说完，孔子又沉浸在了琴声里……

不知又过了多少天，师襄又来听孔子弹琴。他静静地坐在孔子身旁，感情随着抑扬的琴声起伏不平。突然，琴声戛然而止，孔子激动地站起来，大声说：“我已经知道作曲者是谁了，他就是体恤百姓、胸怀博大的周文王。”

师襄一听，既惊异又佩服。他连忙起身向孔子深深地行了一礼，说：“你的琴艺已达到炉火纯青的地步了，这首乐曲的名字就叫《文王操》。”

1. (1)在复述故事时，还要做到长话短说。请你把文中画“ ”的句子长话短说。(2分) (语
文园地考点：长话短说)

(2)讨论过后，诗雅打算用自己的话简要复述这个故事，请你帮她写一写。(3分) (考点 21：按
顺序简要复述故事)

【第 8 单元综合考点训练场】

西门豹罢官

魏文侯任命西门豹担任邺县的长官，西门豹到任初期，勤政为民，做官清廉，刚正不阿，疾恶如仇，很得民心。

但是，他从不去讨好魏文侯的亲信。所以，这些家伙对西门豹怀恨在心，勾结起来，在魏文侯面前说了许多他的坏话。

到了年底，各地官员向魏文侯述职，政绩突出的西门豹本应受到嘉奖，却被魏文侯收回了官印，罢了官。

西门豹心里非常明白自己被罢官的缘由，他向魏文侯说：“在过去的一年里，我缺乏为官的经验，现在我想明白了，请君侯允许我再干一年，如果治理不好邺县，我甘愿受死。”

魏文侯答应了，又将官印给了西门豹。

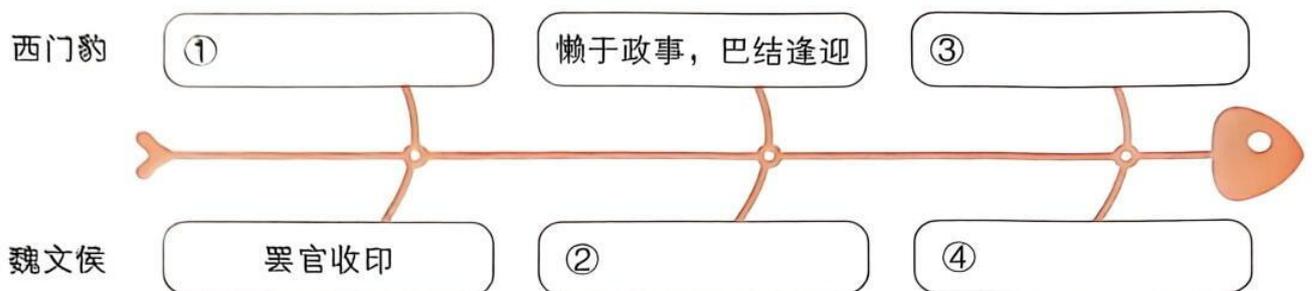
西门豹回到任所后，越想越生气，他开始懒于处理政事，一反常态，极力巴结逢迎魏文侯的左右亲信。

又到了年底，西门豹和各地官员又到国都去述职，虽然西门豹的政绩比上年下降了很多，可魏文侯却对他赞誉有加，给他的奖赏也很丰厚。

照理，西门豹的官可以继续做下去了。可是，西门豹却严肃地对魏文侯说：“去年，下官为您尽忠，为百姓做事，为官有政绩，您收缴了我的官印。这一年，下官注重亲近您的左右亲信，所以，君侯对下官印象好，对我大加褒奖，礼遇有加。可是，下官的实际功劳大不如过去。您如此奖罚不明，这官我不再做了。”

说完，西门豹把官印还给魏文侯就走。魏文侯顿时醒悟过来，立即对西门豹表示歉意，他说：“过去，我对你的人品不了解，有偏见。今天，我对先生有了真正的认识，希望先生继续做官，为国出力。”

1. 按照顺序抓住主要人物梳理情节，将下面的导图补充完整。(4分) (考点 20: 根据文章内容，梳理情节)



2. 请你根据上一题的提示，按一定顺序把《西门豹罢官》这个故事简要复述给大家听。(3分) (考点 21: 按顺序简要复述故事)

对症下药

2024 年浙江省宁波市慈溪市期末试卷

东汉末年，有一位杰出的医学家，名叫华佗。

有一次，两个病人找华佗看病，一个叫李延，一个叫倪(ní)寻。他们都有头痛发热的症状，病一发作，就头疼得厉害，而且发高烧。

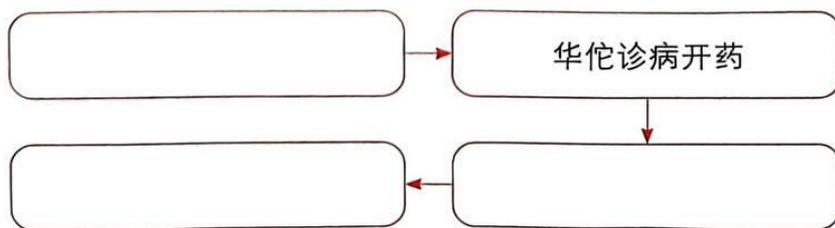
华佗仔细地询问了他们的病情，细致地摸了摸脉，然后又认真地观察了一番，最后给他们各开了一张药方。两人拿到药方，高高兴兴地抓药去了。

出门不久，他们把药方对照着看了看，觉得很奇怪：两人的症状十分相似，怎么药方一点也不相同呢？李延的药方上开的是发汗药，而倪寻的药方上开的则是泻(xiè)药。于是两人便嘀咕(dí gu)起来：会不会是大夫开错了药方呢？

两人又急忙回来找华佗。华佗听了他们提出的疑问后，笑了笑，说：“你们放心吧，药方一定没有错的！”华佗又耐心地对他们解释：“吃药要看具体情况，你们的症状虽然相同，但是病因不一样。倪寻的病是由内部伤食引起的，而李延的病则是由身体受风寒造成的。病因不同，用的药自然就不相同了呀！”“原来如此！”听了华佗的解释，两人都笑了。他们一再感谢华佗，并安心地服了药。

很快，两个人的病都好了。他们赶紧登门拜谢，对华佗一揖(yī)在地，异口同声地赞道：“先生，您是神医，果然名不虚传啊！”

1. 根据文章补充故事情节图，并完成填空。(3分) (考点 20: 根据文章内容，梳理情节)



2. 小明在简要复述第 4 自然段的内容时遇到了困难，请你用长话短说的方式帮助他复述。(2分) (语文园地考点：长话短说)

3. 如果你是小明，你会怎样用自己的话复述这个故事呢？写一写吧。(3分) (考点 21: 按顺序简要复述故事)

四上语文答题技巧+阅读训练

第一单元

考点 1

夜石林

1. 套模板，理思路

①找出景物，理解内容。这两句话中的景物有月光、石壁、石头以及各种植物。句中把月光比作“瀑布”，描绘了像水一样的月光照在石头上，以及各种植物的清香四处弥散的画面。

②从感官角度想象画面。从视觉角度，可以联想到月光下石头的样子——石头们沐浴在月光下，泛着微弱的光，各种植物生长在石头边。从嗅觉角度，可以联想到各种植物的清香，被风吹得四散开来。

③组织语言描写画面。可以运用比喻、拟人等修辞手法将画面写得生动、具体、形象，如把各种植物生长在石头边写成植物们手拉着手，围着石头跳舞。

套模板，写答案

(示例)皎洁的月光像水一样泻到石壁上，石头们的身上泛着微弱的光，好像穿上了柔软的新衣服。木香花、紫藤等植物围着石壁，手拉着手跳起舞来，一阵风吹过，各种各样的植物香气向四周散开，就连石缝里都有香味钻了进去。

得分点(共3分)准确描述画面得2分，想象合理、语言通顺得1分。

美丽的湖

1. 套模板，理思路

①找出景物，理解内容。首先选择其中一种湖进行想象，此处以选择静静的湖为例，其中描写的景物有湖面、阳光等，作者还认为静静的湖像无瑕的翡翠，说明湖水平静碧绿。

②从感官角度想象画面。从视觉角度，可以想象平静的湖面倒映着蓝天、白云和绿树，水中的小鱼自在地游来游去；从听觉角度，可以想象静静的湖周围可能很安静，偶尔能听到几声鸟鸣；从嗅觉角度，可以想象在湖边，会闻到清新的水汽的味道；等等。

③组织语言描写画面。可以运用比喻、拟人等修辞手法，让画面更生动，比如“静静的湖面倒映着蓝天、白云、绿树，就好像一面巨大的镜子”。还可以使用一些优美的词语，如“郁郁葱葱”等，把想象的画面用通顺连贯的语言描述出来。

套模板，写答案

(示例)我喜欢静静的湖。碧绿的湖面宛如一面巨大的镜子，将湛蓝的天空、洁白的云朵以及岸边郁郁葱葱的绿树都倒映其中。静赏湖景，听着偶尔传来的清脆悦耳的鸟鸣声，闻着清新的水汽的味道，看着小鱼在水中自在地穿梭嬉戏，真是惬意极了！

得分点：(共3分)点明选择“静静的湖”或“雨中的湖”得1分；能从感官角度合理想象，语言通顺得2分。

三峡之秋

1. 套模板，理思路

(1) “散发出一种清香”描写了闻到的气味，所以是嗅觉角度，选C。

(2) “峡风有些凉意”描写的是皮肤感觉到的，属于触觉角度，选D。

(3) “岸边的渔火，江心的灯标……红色光晕”描写了眼睛看到的画面，属于视觉角度，选A。

(4)选句子想象画面：①找出景物，理解内容。以句(3)为例，这句话中的景物有渔火、灯标、长江以及渔火和灯标在水面映出的红色光晕。句子描绘了夜晚渔火和灯标亮起，其光晕映照在江面上，长江呈现出一种似睡非睡的状态的画面。

②从感官角度想象画面。从视觉角度，能想象到岸边星星点点的渔火，江心的灯标接连亮起，红色的光晕在江面上摇曳、晃动，长江被这光芒点缀着。从听觉角度，可想象夜晚的长江边十分安静，

只有江水流动的哗哗声和偶尔响起的小船汽笛声。从触觉角度，可想象夜晚江面上的微风轻轻拂过，带来丝丝凉意。

③组织语言描写画面。可以运用比喻、拟人等修辞手法，比如把渔火和灯标比作星星，把长江拟人化，使画面更生动形象。

套模板，写答案

(1) C (2) D (3) A

(4) (示例) 3 夜晚，长江两岸的渔火和江心的灯标像繁星般接连亮起，它们在水面映出的红色光晕随着江水轻轻晃动。长江宛如一个疲倦的巨人，在这柔光中，眨着眼睛，昏昏欲睡。江面上微风拂过，带来丝丝凉意，伴随着江水轻微的哗哗声，一切都显得那么宁静而美好。

得分点：(共 5 分)前三小题准确判断描写角度得 3 分，每小题 1 分；第四小题选择句子并从感官角度合理想象画面，且语言通顺得 2 分。

考点 2

夜石林

1. 套模板，理思路

①找到并分析描写事物的词句。第 5 自然段中如“蚩蚩儿叫”“蜘蛛在月光下织网”“噪鹛鸣叫”“跳舞的跳舞，弹唱的弹唱”等内容，运用了丰富的动词，将夜石林中许多不同种类动物的活动描写了出来。②总结特点。从段落中列举的许多动物的活动可知，夜石林中动物数量多，且每个动物都在忙着做自己的事情，氛围热闹，生机盎然，充满活力。

套模板，写答案

第 5 自然段写了夜石林中许许多多不同种类动物的活动，突出了夜石林富有生机、热闹无比的特点。

得分点：(共 3 分)准确概括段落中对夜石林的动物的描写内容得 1 分，写出富有生机(或充满活力)、热闹无比的特点得 2 分。

三峡之秋

1. 套模板，理思路

①找到并分析描写事物的词句+②提取/总结特点。(1)早晨：对应第 2 自然段，段落中的“三峡中又是一片秋天的明丽”说明早晨三峡景色的特点是明丽。

(2)中午：对应第 3 自然段，由“长江也变得热烈了”“三峡又充满了秋天的热烈气息”可知中午三峡景色的特点是热烈。

(3)下午：对应第 4 自然段，从“在青色的透明的黄昏中……使江面上只剩下一线发光的天空”中可以看出三峡此时比较昏暗。

(4)夜晚：对应第 5 自然段，第 2 句中的“使长江像是眨着眼睛，昏昏欲睡”将长江比作一个困倦的人，让人仿佛看到长江在夜晚时安静地休憩，形象地展现出静谧的氛围，因此夜晚三峡景色的特点是静谧。

套模板，写答案 ③ ① ② ④

考点 3

三峡之秋

1. 套模板，理思路

①找出与描写顺序有关的标志性词语。阅读文章可以发现，文中有“早晨”“中午”“下午”“夜”这些表示时间的词语。②判断描写顺序。结合这些标志性词语，可以知道文章是按照时间先后，依次描写了三峡在一天中不同时间段的秋景，由此可以判断出作者是按照时间顺序来写三峡的秋天的。

葵花田

1. 套模板，理思路

“太阳还未升起”：文章开篇点明时间起点，爸爸在日出前出发。

“太阳正在升起”：描写太阳初升时的景象（半轮红日像金红色蘑菇破土而出）。

“太阳在不停地升起”：描述葵花随着太阳升高而集体抬起花盘的过程。

“太阳飘上了天空”：太阳完全升起后，葵花完全扬起面孔，花瓣舒展，变得金光灿烂。

这四个描述太阳位置和状态变化的短语清晰地勾勒出从日出前到日出再到太阳完全升起的完整过程，全文就是按照这个时间推移（日出过程）的顺序展开描写的。

套模板，写答案

时间顺序 “太阳还未升起”“太阳正在升起”“太阳在不停地升起”“太阳飘上了天空”

第一单元综合考点

雷雨

1. 思路解析：结合上文可知，加点的部分写出了雷声大，震得人耳朵响，再根据关键词“震”“耳朵”可知，应选选项 A “震耳欲聋”，其意思是耳朵都快被震聋了，形容打雷的声音很大。

参考答案 A

2. 套模板，理思路

①找出与描写顺序有关的标志性词语。阅读文章可以发现，第 1 自然段最后一句话中的“……大雨眼看就要来了……”，第 2、3 自然段中的“风来了”“先是”“一会儿”以及第 4 自然段的“暴风雨来了”，都是有关雷雨来的过程的标志性词句。

②判断描写顺序。结合这些标志性词句，可以知道文章先写雷雨前天气沉闷、空气潮湿；接着写“风来了”，“先是”一阵微风，“一会儿”风大了；最后写“暴风雨来了”，由此可以判断出作者是按照时间顺序来描写雷雨的。

套模板，写答案 时间

3. 套模板，理思路

①找到并分析描写事物的词句。找到文段中描写雷雨的句子。第 3 自然段最后一句话中的“轰隆隆”从听觉角度描写了沉雷滚滚的声音。第 5 自然段的第 1 句话从视觉角度，运用“遮天盖地”“横扫”等词语描写雨势；第 2、5 句话则从听觉角度，运用“轰响”“嘈音”等词语写了雷声和雨声。

②总结特点。从上一步对描写角度的分析中，我们不难发现雷声的特点是震耳欲聋，雨的特点是来势汹汹、滂沱。

套模板，写答案

文段从视觉角度，运用“遮天盖地”“横扫”等词语，突出了雨势凶猛的特点；从听觉角度，运用“轰隆隆”“轰响”“嘈音”等词语，突出了雷声震天、大雨滂沱的特点。

得分点：（共 3 分）结合描写角度（视觉、听觉）具体分析得 1 分，总结出雷声震天、大雨滂沱（或雷声响、雨势大等）的特点得 2 分。

4. 套模板，理思路

①找出景物，理解内容。第 1 自然段中的景物有旷野、平原、雷、闪电、黑云、蝉等。段落描绘了雷雨前夕的画面。

②从感官角度想象画面。从视觉角度，可以想象黑暗的旷野上闪电闪烁，黑云翻滚。从听觉角度，可以想象刺耳的蝉鸣声以及打雷的“轰隆隆”的声音。从触觉角度，可以想象感受到了空气的潮湿。从嗅觉角度，可以想象闻到了潮湿的泥土气息。

③组织语言描写画面。可以运用比喻、拟人等修辞手法，如将旷野一片黑暗的画面，比作旷野被泼上了墨汁，使画面更加有趣。

套模板，写答案

（示例）旷野好像被泼上了墨汁、一片黑暗。天空中轰鸣的雷声隆隆地袭来，滚滚黑云中

蓝色的闪电闪烁，照亮了半片天空。空气异常闷热，蝉发出刺耳的鸣叫声，到处都充满了潮湿的泥土气息。

得分点：（共3分）运用感官描写准确描述画面得2分，想象合理、语言通顺得1分。

迷人的海滨夏夜

1. 套模板，理思路

①找出与描写顺序有关的标志性词语。文章中与描写顺序有关的标志性词语有“夕阳西下”“夜幕降临”“夜色加浓”。②判断描写顺序。这些标志性词语都是表示时间的词语，由此可以直接判断出作者是按照时间顺序来描写迷人的海滨夏夜的。

套模板，写答案 **时间**

2. 套模板，理思路

①找到并分析描写事物的词句+②总结特点。第3自然段描写长庚星的句子是“它那么亮，放射着令人瞩目的光辉，活像一盏挂在夜空中的明灯”。这句话把夜空中的长庚星比作明灯，运用了比喻的修辞手法，生动形象地突出了长庚星明亮的特点。

套模板，写答案 **明亮**

3. 思路解析：

①可以根据比喻、拟人等修辞手法的特点，在找到文中相关的句子。如根据比喻词“像”，可以找到第2自然段第2句、第3自然段最后一句、第4自然段中的“像一串串流动的珍珠”；又如根据拟人修辞手法的特点，可以找到第5自然段第2句。②结合这个句子运用的修辞手法，分析句子的具体表达效果，如表现了事物什么样的特点等。

参考答案

(示例)海水轻轻地抚摸着细软的沙滩，发出温柔的唼唼声。这句话运用了拟人的修辞手法，赋予了海水人的动作，突出了海水温柔的特点。

得分点：（共3分）画出运用了修辞手法的句子得1分，分析出句子的表达效果得2分。

4. 套模板，理思路

①找出景物，理解内容。第4自然段中的景物有苍穹、灯火、海面、星光等，段落还将倒映在海面上的灯光比作“流动的珍珠”，描绘了夜晚灯光倒映在海面上，随浪晃动的美丽景色。

②从感官角度想象画面。可以从视觉角度切入，如由“夜色加浓，苍穹中的‘明灯’越来越多了”想象到天越来越黑，天空中点点的星光明显起来。还可以从听觉角度切入，如“一串串流动的珍珠”，说明此时的海面波浪起伏，让人仿佛听见了海浪奔涌的声音。

③组织语言描写画面。可以运用拟人等修辞手法将画面写得具体生动，如将海浪奔涌的声音写成大海在吟唱，将灯光倒映在海面上写成它们被歌声吸引，随着大海摇摆。

套模板，写答案

(示例)天越来越黑，天空中点点的星光变得明显，山坡上也亮起了一盏盏灯。海面上波浪起伏，就像大海正在轻吟浅唱，而灯光似乎被歌声吸引了，随着海浪闪烁着，摇曳着，仿佛一串串流光溢彩的珍珠，又好似为这场表演应援的观众。

得分点：（共3分）准确描述画面得2分，想象合理、语言通顺得1分。

第二单元

考点4

动物们的信息传递

1. 套模板，理思路

①分析题目要求，选择提问角度。题目要求从材料内容、写法及获得的启示中选一个角度提问。如果从内容角度，可以针对材料里动物传递信息的方式提问；从写法角度，可以围绕材料的结构、运用的说明方法等进行提问；从获得的启示角度，可以提出动物传递信息的方式对人类有什么启发的问

题。

②组织语言提问。比如从写法角度提问，材料二运用了举例子的说明方法，可以提问这样写的“作用”。再如，从获得的启示角度提问，可以联系生活实际，提问这些动物传递信息的方式对人类通信技术的发展的启示，以问句的形式组织语言即可。

套模板，写答案

(示例)从写法角度提问：材料二运用了举例子的说明方法，这样写的作用是什么？

得分点：（共3分）写出提问角度得1分，问题合理、表述清楚得2分。

考点5

那些大国重器名字背后的浪漫

1. 套模板，理思路

①分析提问内容+②判断提问角度。A项，由关键词“出自哪部作品”可知，这是围绕“鲲鹏”与“蛟龙”的具体出处提问，短文未给出具体信息，因此这个问题并不是针对短文内容提出的。

B项，由关键词“为什么”“命名”可知，这是围绕短文里“鸿雁”被用于命名全球低轨卫星通信系统的原因提问，旨在深入了解命名背后的原因，紧扣短文内容，是针对短文内容来提问的。

C项，关键词是“什么时候发射”，聚焦第一颗北斗导航卫星的发射时间，短文未给出相关信息，因此这个问题并不是针对短文内容提出的。

套模板，写答案 **B**

第二单元综合考点

燃烧吧，小焰

1. 套模板，理思路

思路解析：①判断修辞手法。画线句连用了三个“那么……”来形容小焰燃烧时的样子，运用了排比的修辞手法。②分析表达效果。这句话点明了小焰燃烧时明亮、持久、漂亮的特点，句式整齐，增强了语言的表现力和节奏感，体现了对小焰的喜爱和赞美之情。

参考答案

排比 点明了小焰燃烧时的特点，使得句式整齐，节奏鲜明，更有气势，表达了作者对小焰的喜爱和赞美之情

得分点（共3分）判断出排比的修辞手法得1分，准确分析表达效果得2分。

2. (1) 套模板，理思路

①分析提问内容+②判断提问角度。问题①中，“为什么”“最后愿意”是在问小焰为猫咪燃烧的原因，回答这一问题需要联系全文，分析文章主旨，因此可以判断这个问题是针对文章整体内容提问的。

问题②中，“拒绝了豆子”“原因是什么”对应小焰拒绝豆子这一情节，该情节在文中第6自然段，可以判断这个问题是针对文章局部内容提问的。

问题③中“这两句话”“作用”等关键词说明问题要求分析文中关键语句的作用，可以判断这是针对文章写法的提问。

套模板，写答案 **B A C**

(2) 套模板，理思路

①分析题目要求，选择提问角度。题目要求任选角度，因此可针对文章整体内容、文章局部内容、文章写法或联系生活实际提问。如选择针对文章整体内容或局部内容提问，可以找到文中描写角色语言、心理、行为等的句子，提出与角色性格相关的问题。如选择针对文章写法提问，可以找文中运用了描写方法的句子，提问该描写方法的作用。

②组织语言提问。在针对文章内容进行提问时，一般从“是什么”“为什么”“怎么样”等角度组织语言，如“文章第5自然段描写了豆子的语言，由此可以看出豆子的性格是怎么样？”若针对文章写法进行提问，则可以从“原因”“好处”“作用”等角度思考问法，如“第8自然段

运用了什么描写方法?有什么作用?”

套模板，写答案

(示例)第8自然段运用了什么描写方法?有什么作用?

得分点：(共2分)提问角度合理得1分，问题表述清楚、语言通顺得1分。

鸟类“语言”的秘密(节选)

1. 套模板，理思路

①分析提问内容+②判断提问角度。A问，问的是这篇文章的主要内容，是针对文章内容提问的。B问，根据“方言”“土语”可判断是针对第4自然段第1句话提问的，结合文章内容可知，作者将不同地区的鸟“语言”不一样的情况类比人类有“方言”“土语”，这是运用了类比的写作手法，因此可以判断这个问题是针对文章写法的。C问，抓住问题中的“在生活中”这一关键信息，可知这是联系生活实际提问的。

套模板，写答案 **(1) C (2) B (3) A**

2. 套模板，理思路

①分析题目要求，选择提问角度。题目要求提一个新问题，但没有限制提问的角度，因此任选一个角度提问即可，注意要避开旁批和前面的题目里的问题。如选择针对文章写法提问，可以关注这篇文章的标题；如选择针对文章局部内容提问，可以找找文中有特殊含义的词语；等等。

②组织语言提问。针对文章写法提问，如这篇文章的标题“鸟类‘语言’的秘密”很吸引人，我们就可以提问文章以此为题的作用。针对文章局部内容提问，如文章第2自然段中“电子鸟蛋”这个词语比较特殊，可以提问它的意思。

套模板，写答案

(示例)文章以“鸟类‘语言’的秘密”为题，有什么好处?

得分点：(共2分)提问角度合理得1分，问题表述清楚、语言通顺得1分。

快递包裹的“奇幻旅行”

1. (1)套模板，理思路

①分析提问内容+②判断提问角度。张亮提出的问题中的“这个难题”“是什么”，是针对文中提到的“智能分拣”应运而生要解决的“难题”的提问，可以判断这是针对文章内容的提问。

文章主要介绍了快递包裹的分拣过程，而没有详细描述打包和运送过程中的细节，李丽丽提出的这个问题要求读者结合自己的生活实际进行想象和推测，说明这是联系生活实际提出的问题。

套模板，写答案 **一三**

(2)套模板，理思路

思路解析：选择其中一个问题并根据文章内容或联系生活实际给出答案。若选择解决李丽丽的问题，可以根据常识和生活实际，推测包裹在打包、运送的过程中可能会遇到哪些问题，然后发挥想象，思考可以运用哪些高科技设备解决，或者想象快递包裹在打包、运送的过程中会出现哪些新兴的高科技设备来提高效率，如智能机器人辅助打包、无人机配送、物联网技术追踪包裹实时位置等。

参考答案 **(示例)李丽丽包裹在打包、运送的过程中可能会有智能机器人辅助打包、无人机配送等奇幻的事情发生。**

2. 套模板，理思路

①分析题目要求，选择提问角度。可选择针对文章内容、文章写法或联系生活实际这三个角度的其中之一提问。如选择针对文章写法提问，可以从标题入手或找文章中运用了修辞手法的句子。

②组织语言提问。如第5自然段第1、2句话运用了比喻、拟人的修辞手法，可以提问这样写的作用。又如第2自然段介绍了快递包裹的“智能分拣”，联系生活实际，可以提问随着科技不断发展，未来的快递包裹分拣还可能会出现哪些更先进、更奇幻的方式。

套模板，写答案

(示例)随着科技不断发展，未来的快递包裹分拣还可能会出现哪些更先进、更奇幻的方式呢?

得分点：(共2分)提问角度合理得1分，问题表述清楚、语言通顺得1分。

外婆园子里的蝴蝶石

4. (1) 套模板, 理思路

①分析提问内容+②判断提问角度。A项问“学习到什么”,说明是在问文章说明的道理或文章带给我们哪些启示,可以判断这是针对启示的提问。B项问“环境描写”“作用”,可知这是针对写法的提问。C项问“为什么”,是针对“外婆会在园子里放很多扁平的大石头”这一情节的问题,由此判断这是针对内容的提问。

套模板,写答案

A. ③ B. ② C. ①

(2) 套模板, 理思路

①分析题目要求,明确提问角度。题目要求读文章,选择针对写法或启示这两个角度之一进行提问。针对启示的提问可以从文章的主旨、说明的道理入手。针对文章写法提问,可以找文章中运用了修辞手法或描写方法的句子或关键句段。

②组织语言提问。艾玛仔细观察,积极探索,勤于思考,最终发现了蝴蝶石的秘密,可以提问从艾玛发现蝴蝶石的秘密这件事中,获得了哪些启示。作者开头写艾玛对园子的事无所不知,可以提问这样写的作用。

套模板,写答案

(示例)作者开头写艾玛对园子的事无所不知有什么作用呢?

得分点:(共2分)从写法或启示的角度提问得1分,问题表述清楚、语言通顺得1分。

(3) 套模板, 理思路

思路解析:若选择A项的问题,艾玛通过细心观察和思考,最终发现了蝴蝶石的作用,我们可以从艾玛身上学到仔细观察、积极探索、勤于思考的精神。B项的问题可以从营造舒适的氛围、推动下文发现蝴蝶石秘密的情节发展、为下文艾玛在园子里的惊奇发现做了铺垫等角度回答。C项的问题可在文中第11、12自然段艾玛和外婆的对话中找到答案。

参考答案 **(示例)A 我们能从艾玛身上学到仔细观察、积极探索、勤于思考的精神。**

得分点:(共2分)第一空选择其中一个问题得1分,第二空正确作答、语言通顺得1分。

第三单元

考点6

迷宫蛛

1. 套模板, 理思路

①明确人物与情节。画横线的语句是对曹国舅、蓝采和、韩湘子、何仙姑、张果老五位神仙用不同的宝器渡东海的描写,题目要求从中选择一位神仙,展开想象拓展神仙展现神通的细节。

①理解句中字词意思。“差不多”表示接近、几乎,在句中表示迷宫蛛丝囊的大小几乎有鸡蛋那么大。②分析删去的后果。如果删去“差不多”,句子的意思就变成迷宫蛛巢中丝囊的大小和鸡蛋的大小完全一致,联系生活实际可知,这样的表述过于绝对化,与事实不相符。③体会表达效果。词语“差不多”的使用,体现了文章语言的准确性。因此不能删去。

套模板,写答案

不能删,“差不多”在句中表示迷宫蛛巢中丝囊的大小几乎有鸡蛋那么大,如果删去,句子的意思就变成丝囊的大小和鸡蛋的大小完全一致,与实际不符。“差不多”体现了文章语言的准确性。

得分点:(共3分)表明不能删得1分,答出“差不多”表示的意思以及删词后句意的变化得1分,答出词语体现文章语言的准确性得1分。

蝉脱下的壳

1. 套模板, 理思路

①理解句中字词意思。“大约”表示不很精确的估计,在句子中表示蝉蜕变的第二阶段需要半个小时左右。②分析删去的后果。如果删去“大约”,句子的意思就变成蝉蜕变的第二个阶段正好需要半个小时,与作者实际想要表达的意思不符。③体会表达效果。词语“大约”的使用,体现了文章语言的准确性。因此不能删去。

套模板，写答案

估计 蝉蜕变的第二个阶段正好需要半个小时 文章语言的准确性

考点 7

雪梅/早梅

1. 套模板，理思路

①判断修辞手法。诗句的意思是雪白的花瓣和鲜红的花萼紧紧拥抱相守。作者把花瓣与花萼的紧密关系说成是“抱”，赋予梅花以人的动作，运用了拟人的修辞手法。②分析表达效果。这样写，生动形象地表现了花瓣与花萼相互挨着的特点。③体会情感。在作者的眼中，梅花的花瓣与花萼在寒冷中相互依偎、共同抵御严寒，这句诗表现出他对梅花的喜爱和赞美之情。

套模板，写答案

用得好。“抱”运用了拟人的修辞手法，把梅花当作人来写，生动形象地写出了梅花不惧严寒的特点，表达了作者对梅花的喜爱和赞美之情。

得分点：(共 3 分)判断出运用拟人的修辞手法得 1 分，总结出梅花的花瓣和花萼相互挨着的特点得 1 分，分析出作者对梅花的喜爱和赞美的情感得 1 分。

迷宫蛛

1. 套模板，理思路

①判断修辞手法。画横线的句子把母蛛当作人来写，它“徘徊”，“聆听”动静，像人一样“焦急”等待，运用了拟人的修辞手法。②分析表达效果。句子赋予母蛛以人的动作、情感，生动形象地写出了母蛛在卵囊外焦躁不安的情形，表现了它对卵的密切关注。比起材料简洁、直白的表达，画横线的句子更富有趣味。

参考答案

句子运用了拟人的修辞手法，把母蛛当作人来写，生动地写出了母蛛在卵囊外焦躁不安，对卵极为关注的样子，比资料的写法更具趣味。

得分点：(共 3 分)能正确判断运用拟人的修辞手法得 1 分，分析表现母蛛焦躁不安、关注卵的样子得 1 分，点明比资料的写法更有趣得 1 分。

种一片太阳花

1. 套模板，理思路

①判断修辞手法。本题答案不唯一，描写生动的语句一般运用了修辞手法，根据修辞手法的表达特点可以找到相关句子。如，借助比喻词“像”并结合句意理解，可以找到第 4 自然段最后一句，句子把花儿比作艳丽的彩霞、夺目的宝石，运用了比喻的修辞手法。

②分析表达效果。彩霞色彩鲜艳绚丽，宝石折射的光芒夺目耀眼，作者这样比喻，写出了太阳花艳丽、夺目的特点，十分生动形象。

③体会情感。结合“激起一阵惊喜，一片赞叹”可知，句子表达了作者对太阳花的喜爱、赞美之情。

套模板，写答案

(示例)乍开的花儿，像彩霞那么艳丽，像宝石那么夺目，在我们宁静的院里，激起一阵惊喜，一片赞叹。

批注：句子运用了比喻的修辞手法，把花儿比作艳丽的彩霞、夺目的宝石，生动形象地写出了太阳花艳丽、夺目的特点，表达了作者对太阳花的喜爱、赞美之情。

得分点：(共 3 分)能画出描写生动的句子得 1 分，能结合句子内容合理分析感受得 2 分。

考点 8

种一片太阳花

1. 套模板，理思路

①明确观察对象的变化过程。由题目内容可知，需要梳理太阳花各个阶段的成长过程。

②提取与观察对象变化相关的词句。阅读第2~4自然段，抓住“大半个月”“几天之内”“一天清晨”这些表示时间的信息进行梳理，可以找到与这些信息相对应的“种子撒下去”“小芽儿却破土而出”“抽出了长长的秆儿、细圆的叶子”“太阳花开了”这些描写太阳花具体的生长变化过程的语句。据此可以直接提取出关于太阳花的生长变化过程，依次是“种子”“小芽儿”“秆儿、叶子”“太阳花”。

参考答案 **小芽儿 太阳花**

蝉脱下的壳

套模板，理思路

①明确观察对象的变化过程。根据文章和卡片内容可知，观察对象是蝉，要梳理出蝉脱壳的过程。

②概括与观察对象变化相关的词句。抓住第2自然段中表示顺序的词语可依次找到“它外层的皮开始由背上裂开了，露出里面淡绿色的身体”“头先出来”“接着是吸管和前腿”“最后是后腿与折着的翅膀”，由此可以概括蝉脱壳的三个过程依次是“露出头”“露出吸管和前腿”“露出后腿和翅膀”。

套模板，写答案

②露出头 ③露出吸管和前腿 ④露出后腿和翅膀

第三单元综合考点

牵牛花

1. (1) 套模板，理思路

思路解析：先通读词语所在的句子，理解句子大致的意思，再分别把字典中的释义代入句子，句意合理的即为正确选项。句子中，“光景”位于数量词“三尺”的后面，符合字典中第三个释义“表示大约的时间或数量(用在表时间或数量的词语后面)”，将释义代入句子，发现句意为牵牛花的藤蔓爬了大三尺的距离，句意合理、通顺，故选③。

参考答案 **③**

(2) 套模板，理思路

①理解句中字词意思。加点词语“光景”表示大约的时间或数量，在句中表示牵牛花的藤蔓大约爬了三尺的距离。②分析删去的后果。如果删去“光景”，句子的意思就变成藤蔓爬了刚好三尺的距离，与作者实际想要表达的意思不符。③体会表达效果。词语“光景”的使用，体现了文章语言的准确性，因此不能删去。

套模板，写答案

不能删，“光景”在句中表示牵牛花的藤蔓大约爬了三尺的距离，如果删去，句子的意思就变成藤蔓正好爬了三尺的距离，与实际不符。“光景”体现了文章语言的准确性。

得分点：(共3分)表明不能删得1分，答出“光景”在句中的意思以及删词后句意的变化得1分，答出这一词语体现了语言的准确性得1分。

1. 套模板，理思路

思路解析：①体会作者的连续观察可以抓住与时间的变化有关的语句。画横线的句子中，“不到一个月工夫”体现了作者观察牵牛花藤蔓的时间很长。②体会作者的细致观察可以抓住具体描写观察对象的变化过程的语句，如表示颜色、形状、动作等的语句。

参考答案

不到一个月工夫 (示例)随后长出来的嫩条互相纠缠着，因自身的重量倒垂下来，但末梢的嫩条便又蛇头一般仰起，向上伸，与别组的嫩条纠缠，待不胜重量时重演那老把戏；

3. 套模板，理思路

①判断修辞手法。由“仿佛”这一比喻词以及句意可知，作者将牵牛花的叶子比作丝绒，运用了比喻的修辞手法。②分析表达效果。大多丝绒具有厚实、有质感的特点，这样写，生动形象地展现了牵牛花叶子的厚实质感和勃勃生机。③体会情感。作者用这样形象的表达，表现了他对牵牛花的喜爱之情。

套模板，写答案

句子运用了比喻的修辞手法，把牵牛花的叶子比作丝绒，生动形象地写出了叶子的厚实质感和勃勃生机，表达了作者对牵牛花的喜爱之情。

得分点：（共3分）判断出运用比喻的修辞手法得1分，总结出叶子的厚实质感和勃勃生机的特点得1分，分析出作者对牵牛花喜爱的情感得1分。

4. 套模板，理思路

①明确观察对象的变化过程。由文章第5自然段可知，观察对象是牵牛花的藤蔓，由示意图内容可知，藤蔓随着时间发生了变化。

②提取与观察对象变化相关的词句。根据关键词“早起看时”找到“便已长出二三寸长的新条”，根据“叶柄处”找到“是仅能辨认形状的小花蕾”，根据“末梢”找到“又有了绿豆般大的一粒嫩头”。据此可填写示意图。

套模板，写答案

①长出二三寸长的新条 ②有仅能辨认形状的小花蕾 ③有绿豆般大的一粒嫩头

第四单元

考点 9

潘多拉的盒子

1. 套模板，理思路

①找出与现实生活差异大的故事内容。A项，“盒子里飞出无数个可怕的怪物：饥饿、疾病、贪婪、嫉妒、怨恨、复仇……”，但现实中的盒子里飞不出怪物。B项，“赫淮斯托斯用泥土制作了潘多拉”，但现实中不可能用泥土制作人类。C项，“厄庇墨透斯娶了美丽、非凡的潘多拉为妻”，现实生活中嫁娶现象很普遍。D项，“普罗米修斯从天上取来火种送给人类”，但现实中天上没有火种。

②分析神奇之处。A项中，盒子里飞出无数个可怕的怪物是神奇的景象，B、D项中赫淮斯托斯用泥土制作潘多拉，普罗米修斯从天上取火种都体现了神话人物的神奇力量。只有C项是现实生活中也存在的现象，没有体现出神话想象神奇的特点。

参考答案 C

考点 10

托亚哈拉

1. 套模板，理思路

①划分起因、经过、结果所在段落。梳理全文可知，全文共有4个自然段，按照故事发展顺序对应起因、经过、结果这三个部分。故事的起因对应第1自然段，经过对应第2自然段和第3自然段的第1—3句话，结果对应第3自然段的第4、5句话。

②抓关键语句，概括经过。这个故事的主要人物是其其旦女神，可以抓住对应段落中她做的事等关键信息来进行概括。例如，由第2自然段的“阿布卡恩都力头上的红瘤突然变成了一个美女”“大家都亲切地称呼她‘其其旦女神’”“私自‘盗’取了阿布卡恩都力心中的神火”可概括出故事经过的第一个情节是“女神诞生，‘盗’取火种”。根据第3自然段中的“把火种吞进肚子里”“她被神火烧成了一只……怪兽”，可概括出故事的经过的第二个情节是“女神吞火，变成怪兽”。

套模板，写答案①女神诞生，“盗”取火种 ②女神吞火，变成怪兽

哪吒闹海

1. 套模板，理思路

①划分起因、经过、结果所在段落。文章共4个自然段，第1自然段讲述了故事的起因，第2、3自然段讲述了故事的经过，第4自然段讲述了故事的结果。

②抓关键语句，概括起因/经过/结果。起因部分，从“东海龙王父子称霸一方，作恶多端……哪吒决心治一治他们，为老百姓出一口气”中可以概括；经过部分，梳理第2、3自然段，抓住哪吒分别与夜叉、三太子打斗这两个关键的情节可以概括；结果部分，结合第4自然段中的“从此东海龙王再也不敢胡作非为了，人们又过上了太平日子”这一关键语句可以概括。

套模板，写答案

东海龙王父子作恶多端，危害百姓，哪吒决心为百姓出气。哪吒带着混天绫和乾坤圈来到海边，先后打死夜叉和三太子。

东海龙王不敢再胡作非为，人们过上太平日子。

潘多拉的盒子

1. 套模板，理思路

①划分起因、经过、结果所在段落。梳理全文内容可知，第1自然段写了故事的起因，对应题目里给出的宙斯要给人类制造灾难，故事的经过对应第2—6自然段，故事的结果对应第7自然段。

②抓关键语句，概括经过/结果。这个故事的主要人物是潘多拉，关键物品是宙斯送的盒子，因此可以抓住盒子的来源，潘多拉对盒子做了什么，导致了什么后果来进行概括。例如，第2自然段中的“宙斯命令火神赫淮斯托斯用泥土制作……美女”“送给她……小盒子”是盒子的来源，第4自然段中的“她……将盒盖掀开”是她对盒子做的事，第6自然段中的“所有与人类为敌的灾害和不幸都跑了出去……那就是‘希望’”是打开盒子导致的后果，据此可概括出故事的经过是宙斯让赫淮斯托斯制作出美女潘多拉，并给了潘多拉一个盒子，当盒子被打开后，里面飞出了“饥饿”等怪物，只留下了“希望”。依照该方法找结果对应段落的关键语句，可概括出结果是潘多拉的盒子给人类带来无数灾难，但只要有“希望”存在，人类就不会被击垮。

套模板，写答案

(示例)宙斯让火神赫淮斯托斯制作出美女潘多拉，并给了潘多拉一个盒子。盒子被打开后，里面飞出了“饥饿”等怪物，只留下了“希望”潘多拉的盒子给人类带来无数灾难，但只要有“希望”存在，人类就不会被击垮

得分点：(共4分)能把故事的经过、结果这两个要素概括出来各得2分。

考点 11

托亚哈拉

1. 套模板，理思路

①概括与人物相关的故事情节。故事主要写了掌管天火的天神大睡不醒，人间天寒地冻，女神其其旦看到人间的悲惨景象后，心生怜悯，决定“盗”取神火来帮助人类。在前往人间的过程中，其其旦为了保护火种，经历了种种困难，虽然被神火烧成了一只怪兽，但是最终成功将火种带到人间，驱散了冰雪和寒霜，为人类带来了光明与温暖。

②分析人物形象。当其其旦看到人间的悲惨景象时，她心生怜悯，帮助人类，不惜变成一个怪兽，可以看出她悲悯众生、舍己为人。在前往人间的过程中，其其旦经历了种种困难，如神火在颠簸中忽明忽暗，她想方设法保护火种，甚至将火种吞进肚子里，可以看出她不畏艰险、意志坚定。

套模板，写答案

①其其旦具有悲悯众生、舍己为人的品质，从她主动帮助人类，不惜变成一个怪兽的情节中可以看出。②其其旦具有不畏艰险、意志坚定的品质，从她前往人间的过程中，经历了种种困难，但她没有放弃，而是克服困难，勇敢面对的情节中可以看出。

得分点：(共3分)能结合文章内容分析得1分，能答出“舍己为人”“不畏艰险”等人物品质得2分。

哪吒闹海

1. 套模板，理思路

①概括与人物相关的故事情节。哪吒面对作恶多端的东海龙王父子，运用法术和法宝分别是与夜叉、三太子战斗并取胜，保护了百姓。②分析人物形象。从哪吒为百姓惩治恶势力的行为中，可看出

他疾恶如仇；从他灵活应对夜叉和三太子的攻击，巧妙运用法术和法宝取胜的情节中，可看出他机智勇敢；从他能变三头六臂，使用混天绫和乾坤圈这些神奇法宝的行为中，可看出他神通广大。而“胡作非为”“滥杀无辜”与哪吒的行为和品质不符。

套模板，写答案 BCD

得分点：(共 3 分)少选得 1 分，错选不得分。

第四单元综合考点

夸父逐日

1. 套模板，理思路

①划分起因、经过、结果所在段落。梳理全文可知，文章共有 5 个自然段，按照故事发展顺序对应三个部分。故事的起因对应第 1 自然段，经过对应第 2—3 自然段，结果对应第 4—5 自然段。

②抓关键语句，概括起因/经过/结果。故事的主要人物是夸父，可以抓住对应段落中他做的事、他的变化等关键信息来进行概括。例如，抓住第 1 自然段中的“这使夸父感到非常恼怒……向着西斜的太阳飞奔”，可概括出故事的起因是夸父想让光明和温暖与族人同在，决定逐日。依照该方法找到经过、结果对应段落的关键语句，可概括：经过是夸父跨过重重阻碍逐日，他感到口渴，于是喝干了黄河、渭河的水；结果是夸父渴死了，身体变成了高山，手杖化作了树林，为后人带来荫蔽和果实。

套模板，写答案

①夸父想让光明和温暖与族人同在，决定追回太阳。 ②夸父跨过重重阻碍去逐日，因为口渴，他喝干了黄河、渭河的水。 ③夸父在去大泽的路上渴死了，他的身体变成了高山，手杖化作了树林，为后人造福。

得分点(共 3 分)能把故事的起因、经过、结果分别概括出来各得 1 分。

2. 套模板，理思路

①找出与现实生活差异大的故事内容。读第 2、3 自然段可找到想象神奇的内容，如：文中写夸父“转眼之间跑出了几千里”，但现实中的人不可能跑这么快；文中写夸父“眼前是一个极大极亮的火球……情不自禁地张开双臂，想要拥抱这炫目的太阳”，但现实中太阳离我们很遥远，我们不可能伸手就能拥抱太阳；文中写夸父“几下就把两条河的水都喝干了”，但现实中大河里的水不可能几下就被一个人喝干的。

②分析神奇之处。文中写夸父的步子大，跑步的速度快，转眼之间能跑几千里，能几下喝干两条河的水，他的力量很神奇；文中写夸父经过不懈的追逐后，跑到离太阳很近的地方，他想伸手拥抱太阳，这样的景象很神奇。

套模板，写答案

(示例)我觉得夸父转眼之间能跑几千里，追到离太阳很近的地方，黄河、渭河水几下就被他喝干等情节很神奇，这与现实生活相比区别很大，奇幻极了。

得分点：(共 3 分)能结合具体内容体会故事中神奇的想象得 2 分，表述清楚、语言通顺得 1 分。

3. 套模板，理思路

①概括与人物相关的故事情节。故事主要写了夸父为了让光明和温暖与族人同在，坚持追逐太阳，付出了自己的生命，最后他的身体变成了高山，手杖化作了树林。②分析人物形象。夸父为了族人敢于追逐太阳，死后依旧发挥余热，为他人造福，从中可以看出他具有敢于追求理想、无私奉献的精神。

套模板，写答案

(示例)夸父具有敢于追求理想、无私奉献的精神，从夸父为了实现让光明和温暖与族人同在的伟大理想，坚持追逐太阳，最终付出了生命，死后身体变成高山，手杖化作树林，继续造福民众的事情中可以看出。

得分点：(共 3 分)能结合故事内容得 1 分，能答出夸父“敢于追求理想”“为他人造福”“无私奉献”等精神品质得 2 分。

羿射九日

1. 套模板，理思路

①划分起因、经过、结果所在语句。梳理全文，按照故事发展顺序对应三个部分。故事的起因对应“尧时十日并出，草木焦枯”，经过对应“尧命羿射十日，中其九日”，结果对应“日中九鸟皆死，堕其羽翼，故留其一日也”。②抓关键语句，概括起因/经过。结合注释可知，故事的起因是“天空出现十个太阳，天下大旱”，故事的经过是“尧派后羿射掉十个太阳，后羿射中九个”。

套模板，写答案

天空出现十个太阳，天下大旱 尧派后羿射掉十个太阳，后羿射中九个

2. 套模板，理思路

①找出与现实生活差异大的故事内容。文章讲了后羿把太阳射下来的事情。文中写“十日并出”，后羿“中其九日”，而现实中没有十个太阳，并且人没有这样大的力量可以把太阳射下来。文中写“日中九鸟皆死”，而现实中的太阳里面没有三足金乌鸟。②分析神奇之处。天空中出现十个太阳，这样的景象很神奇；后羿能把太阳射下来，他身上的力量很神奇；太阳里的九只三足金乌鸟都死了，这样的事很神奇。

套模板，写答案

(示例)中其九日，日中九鸟皆死，堕其羽翼 我觉得天空中原本有十个太阳和后羿射下了九个，太阳里的九只金乌鸟都死了，它们的羽翼都掉了的想象很神奇，这与现实生活相比区别很大，奇幻极了。

得分点(共3分)能在文中画出一处体现神奇想象的句子得1分，结合具体内容体会故事中神奇的想象得1分，表述清楚、语言通顺得1分。

3. 套模板，理思路

①概括与人物相关的情节。精卫出自课文《精卫填海》，主要写了女娃在东海游玩时不幸溺水，化为精卫后，常常衔着西山的木石，用来填东海。《羿射九日》主要写了后羿为了消除灾难，射下了九个太阳。

②分析人物形象。精卫经常衔树枝和石块丢进东海，打算填平广阔的东海，虽然填海的过程漫长且艰巨，但她没有放弃，而是坚持不懈地朝着自己的目标不断努力，从中可以看出她具有坚韧不拔、矢志不渝的品质。后羿不忍看人类受苦，射下了空中的九个太阳，可以看出他怜悯众生和神通广大。

套模板，写答案 ②③ ①④

参考译文：尧统治的时候，有十个太阳一同出现，花草树木枯死，(于是)尧派后羿射掉这十个太阳，(后羿)射中了九个太阳，太阳里的九只三足金乌鸟都死了，它们的羽翼都掉了，因此留下了一个太阳。

第五单元

考点 12

父亲的作品

1. 套模板，理思路

①提取时间、地点、人物。通读文章可知，事情发生的时间是“我”读四年级时，地点是家里，人物是“我”和父亲。

②划分起因、经过、结果。事情的起因出现在文章第1自然段。第2——7自然段写了父亲买了两个日记本，“我”和他一人一个，比赛写作文，是故事的经过。第8自然段主要交代了事情对“我”的影响，是事情的结果。

③分别概括起因/经过/结果。根据第1自然段的内容可将起因概括为“我”对写作文提不起兴趣，父亲很着急。根据第2——7自然段的内容，按照“谁+做了什么”的格式，可将事情的经过概括为父亲与“我”比赛写作文，“我们”都坚持了下来。根据第8自然段的内容，可将事情的结果概括为“我”对写作充满兴趣，被夸是有潜力的作家，而“我”认为自己是父亲的作品。

套模板，写答案

“我”对写作文提不起兴趣，父亲很着急。 (2)父亲与“我”比赛写作文，“我们”都坚持

了下来。 (3) “我”对写作充满兴趣，被夸是有潜力的作家，而“我”认为自己是父亲的作品。

我的好友

1. 套模板，理思路

①提取时间、地点、人物。通读文章可知，两件事发生的地点分别是图书馆和放学路上，人物有“我”和小红。

②划分起因、经过、结果。第1——5自然段写了“我”提议一起去图书馆看书，因为“我”看小说拖拉，小红不停地催促“我”去上课，这是事情的起因。第6——8自然段写“我们”错过直达的公交车，上课迟到了，小红很生气，和“我”成为陌路人，是事情的经过。第9、10自然段写了小红主动找“我”道歉，“我们”重归于好，“我”还在小红的督促下改掉了拖拉的毛病，是事情的结果。

③分别概括起因/经过/结果。根据第1—5自然段的内容，按照“谁+做了什么”的格式，可将事情的起因概括为小红因“我”看小说拖拉而不满。根据第6——8自然段的内容，可将事情的经过概括为“我们”上舞蹈课迟到，关系破裂。根据第9、10自然段的内容，可将事情的结果概括为小红主动道歉，“我们”和好，“我”改掉了拖拉的毛病。

套模板，写答案

小红因“我”看小说拖拉而不满。“我们”上舞蹈课迟到，关系破裂。小红主动道歉，“我们”重归于好，“我”改掉了拖拉的毛病。

黑夜里的一束光

1. 套模板，理思路

①提取时间、地点、人物。通读文章可知，事情发生的时间是“这天晚上”，地点有家里、商店、家和商店之间的小路，人物有“我”、妈妈、司机叔叔。

②划分起因、经过、结果。结合题目可知，文章主要写了“我”在夜里买盐的事情。再通读全文可知，第2自然段交代了事情的起因，第3、4自然段详写了事情的经过，第5自然段点明了事情的结果。

③分别概括起因/经过/结果。由第2自然段中妈妈“叫我去商店买一包盐”和两人的对话，可将事情的起因概括为妈妈做晚饭发现没盐了，让“我”去买盐。由第3——4自然段的内容，可将事情的经过概括为在买盐途中手电筒没电了，“我”很害怕，回程时，一位司机叔叔用车灯为“我”照亮回家的路。由第5自然段最后一句话，可将事情的结果概括为“我”顺利回到了家。

套模板，写答案

妈妈做晚饭时没盐了，让“我”去买盐。手电筒没电了，“我”很害怕，一位司机叔叔用车灯为“我”照亮回家的路。“我”顺利回到了家。

登泰山

1. 套模板，理思路

①提取时间、地点、人物。通读文章可知，事情发生的时间是“今年”，地点是泰山，人物有“我”和爸爸妈妈。

②划分起因、经过、结果。结合导图提示的内容可知，“登泰山”这件事的起因出现在第1、2自然段，第3——5自然段写了“我”爬山的经过，第5、6自然段写了“我”爬山的结果。

③分别概括经过/结果。由第3——5自然段的内容，按照“谁+做了什么”，可将事情的经过概括为“我”乘车到山腰，登石阶爬泰山。由第5自然段最后一句话及第6自然段的内容可将事情的结果概括为“我”登上了泰山山顶，而且觉得很自豪。

套模板，写答案

①乘车到山腰，登石阶爬山 ②登上了泰山山顶，自豪感油然而生

考点 13

登泰山

1. 套模板，理思路

①找到标志性句子，梳理文章大意。在第2自然段中可找到“初临泰山脚下”，在第3自然段中可找到“乘车到山腰”，在第5自然段中可找到“快到山顶了”“登上了泰山山顶”。将它们结合起来梳理内容可知，文章写的是爸爸妈妈带“我”登泰山，登山前“我”被泰山所震撼，乘车到山腰后“我们”开始爬山，过程中“我”被爸爸妈妈的坚持所鼓励，顽强爬山，和他们一起登上泰山山顶，饱览山顶美景，为自己感到自豪的事情。

②判断文章的写作顺序。由前面的分析可知，文章是按照事情发展的顺序，即按登山前、登山中和登上山顶后的顺序来写的。

套模板，写答案 **登山中 登上山顶后**

父亲的作品

1. 答案：**B**。第二自然段中“中国古代先民”“先秦时期”“唐代以后”“到了清代”，是按照时间先后顺序介绍中国结的起源和演变，所以选B。

端午日

1. 答案：**时间顺序。从“大约上午11点钟左右”“把饭吃过后”“赛船过后”“直到天晚方能完事”这些表示时间推移的语句，可看出按时间顺序安排材料。**

考点 14

黑夜里的一束光

1. 套模板，理思路

①找出看到、听到、想到的内容。+②提取/概括信息。读文章可知，题目中的内容对应第3—5自然段。在第3自然段可以找到描写“我”看到的内容——“手电筒的灯光竟然越来越微弱，最后连一点儿光亮也没有了”。叔叔陪“我”走夜路的内容对应第4自然段，这时“我”看到的是叔叔开着车用车灯为“我”照明，适当摘抄原文或概括都是可以的。其他空同理。

套模板，写答案

①手电筒的灯光越来越微弱，最后没有光了 ②突然亮起一束光，远处的一辆汽车缓缓地跟在“我”后面 ③周围很安静，但时时有虫鸣 ④这束光照亮了“我”的心底

登泰山

1. 套模板，理思路

①分析相关词句+②提取/概括信息。由画线内容中的“扶着……铁栏杆”“手脚并用地向上爬”可知，这部分内容具体描写了“我”“扶”和“爬”这两个动作，属于动作描写。

套模板，写答案

扶着铁栏杆 手脚并用地向上爬 动作

第五单元综合考点

藏羚羊的故事

1. 套模板，理思路

①提取时间、地点、人物。通读文章可知，事情发生的时间是在实地考察期间，地点是西藏，人物是科学考察队的队员们，动物有老藏羚羊和小藏羚羊。

②划分起因、经过、结果。事情的起因是科学考察队路遇老藏羚羊，出现在第1—4自然段。第5—8自然段主要写了队员们发现小藏羚羊受伤了，队员们将小藏羚羊带走治疗，是事情的经过。第9—12自然段主要写了科考队放归小藏羚羊，让它与老藏羚羊团聚，是事情的结果。

③分别概括经过/结果。根据第5—8自然段的内容，按照“谁+做了什么”，可将事情的经过概括为队员们救助小藏羚羊。根据第9—12自然段的内容，可将事情的结果概括为队员们放归小藏羚羊，让它与老藏羚羊团聚。

套模板，写答案

①西藏②队员们救助小藏羚羊 ③队员们放归小藏羚羊，让它与老藏羚羊团聚

(2)套模板，理思路

①找到标志性词语/句子，梳理文章大意。结合上一小题对事情的起因、经过、结果的梳理可知，文章主要讲述了科学考察队在西藏收到老藏羚羊的求助后救助小藏羚羊，最终成功放归小藏羚羊的故事。②判断文章的写作顺序。由前面的分析可知，文章是按照事情发展的顺序来写的。

套模板，写答案 **事情发展**

2.思路解析：读文章可知，“半个月后，科考队完成了任务，小藏羚羊的伤口也痊愈了”是一个过渡句，不仅让我们知道了救助过程很长，还引出了下文老藏羚羊和小藏羚羊重逢团聚的内容，使故事情节完整，行文更流畅自然。而由第2题的梳理可知，文章已经把事情的起因、经过和结果都写得很清楚了，因此该句略写救助过程，上下文详写老藏羚羊的求助过程和后续的重逢过程，能突出人与动物之间的相互帮助和老藏羚羊对小藏羚羊的爱与守候，使文章重点突出，详略得当。

参考答案

我觉得文章把事情交代清楚了。理由：①这一句是过渡句，不仅交代了救助时间很长，还引出了下文老藏羚羊和小藏羚羊重逢的情节，使故事内容更完整。②文章略写救助过程，详写老藏羚羊的求助过程和后续的重逢过程，重点突出、详略得当。

得分点：(共3分)认为文章把事情交代清楚了得1分；从过渡句的作用、详略得当等角度分别阐述理由，每答对一点得1分。

3.套模板，理思路

①找出看到、听到、想到的内容。第9—12自然段中从“看到”的角度去写的语句有第9自然段中的“一只老藏羚羊从草坡背后跑出来”、第10自然段第一句、第11自然段中的“围着老藏羚羊边跳边叫”和第二句、第12自然段中的“两只藏羚羊逐渐没入草丛中”，从“听到”的角度去写的语句有第9自然段中的“小藏羚羊欢快的叫声”、第11自然段中的“咩，咩——”，从“想到”的角度去写的语句有第10自然段第二句。

②提取/概括信息。从找到的相关语句中，可概括看到的画面——“小藏羚羊和老藏羚羊重逢的场景”，可提取有关小藏羚羊叫声的描写——“欢快的叫声”，可概括人物的想法——老藏羚羊一直在等待小藏羚羊归来。

套模板，写答案

小藏羚羊和老藏羚羊重逢的场景 小藏羚羊欢快的叫声 老藏羚羊一直在等待小藏羚羊归来

第六单元

考点 15

瓶盖上的童年

1. (1)思路解析：根据两个批注中的关键词语“什么地方可以看出”“如何理解”可知，这两个问题都是从文章内容的角度提出的。

参考答案 **文章内容**

(2)思路解析：本题任意选择一个批注的问题来回答即可。①选择回答批注1的问题，可以从第2自然段中找出描写了象棋以及“我们”接触到象棋后的反应的语句，即可得出答案。②选择回答批注2的问题，需要先抓住关键词“圆满”，理解它的含义——“圆满”即“没有欠缺、漏洞，使人满意”，再结合文章讲述的“我”和小伙伴一起动手制作象棋、乐在其中的故事，可以推断出批注2中句子的意思是“生活中并不是每一件事都是没有欠缺且使人满意的，但只要心中保持童真，

善于寻找和发现，总能获得属于自己的快乐，就像文中的孩子们一样”。

参考答案

(示例)2 生活中并不是每一件事都是没有欠缺且使人满意的，但只要心中保持童真，善于寻找和发现，总能获得属于自己的快乐，就像文中的孩子们一样。

(3)套模板，理思路

①选择批注方式。题目要求“从其他角度”再写一条批注，而聪聪是用提问式的批注方式，从“针对内容”的角度来写批注的，因此可以选择用赏析式、感想式等批注方式，或者从提问式的其他角度写批注。

②拟写批注。如果从针对写法的角度写提问式批注，通常先问“……为什么这样写？”，再问“这样写有什么好处/作用？”，如“为什么在文章第6自然段运用排比的修辞手法写孩子们玩自制象棋的地点？这对表现孩子们玩象棋的情景有什么作用？”如果从明白的道理的角度写启发式批注，通常要先概括说明“读到什么内容/情节”，再分析从中明白的道理，如“读到文章中孩子们在没有象棋玩的情况下，没有陷入长久的失落，而是自己动手制作象棋，让自己快乐起来的内容，我明白了快乐是可以自己创造的这个道理”。

套模板，写答案

(示例)针对写法为什么在文章第6自然段运用排比的修辞手法写孩子们玩自制象棋的地点？这对表现孩子们玩象棋的情景有什么作用？

童年的豆瓣儿酱

1.套模板，理思路

①选择批注方式。文末的句子一般具有总结全文、升华主旨的作用；同时这个句子中的“怎能……怎能……？”还运用了反问的修辞手法，因此可以选择写赏析式批注。

②拟写批注。写赏析式批注时要注意写出句子的表达效果。如果从句子作用的角度分析，则要分析出文章的中心是什么，结合全文内容及句中的关键词“回味”“想念”可知，文章通过回忆童年时母亲做豆瓣儿酱的事情，表达了作者对童年、母亲的怀念，由此可见，结尾句能总结全文、点明中心。

套模板，写答案

(示例)文章的结尾具有总结全文、点明中心的作用，表达了作者对童年的怀念和对母亲的思念之情。

得分点：（共2分）能选择合适的角度，结合文章内容合理作批注得2分。

考点 16

竹蜻蜓(节选)

1.套模板，理思路

①找提示词，判断描写方法。加点词语“拾起”“站着”“四处找寻”都含有表示动作的词，由此可知加点词语属于动作描写。

②联系语境体会人物心情。联系上文可知，“这场意外的飞行事故”指竹蜻蜓飞着飞着散架了，而且木翅丢失了，再结合关键词“不知”可以推断，这些加点词语写出了“我”面对意外情况时焦急、无助而又难过的心情。根据以上分析将批注补全即可。

套模板，写答案

动作 焦急、无助而又难过

得分点(共2分)答出运用了动作描写得1分，答出体会到焦急、无助、难过的心情得1分。

童年的豆瓣儿酱

1.套模板，理思路

①找提示词，判断描写方法。抓住“跑”“拿”“捞”等动词可知，句子运用了动作描写。抓住提示词“问”和引号的内容可知，句子还运用了语言描写。②联系语境体会人物心情。联系语境可知，

豆瓣儿酱还没做好，“我”就已经跑到酱缸边捞豆瓣儿，还问妈妈什么时候才能吃上豆瓣儿酱，表现了“我”渴望吃豆瓣儿酱的急切心情。

套模板，写答案

画横线的句子中运用了动作描写和语言描写，写出了“我”想快点吃到豆瓣儿酱，从中可以体会到“我”急切的心情。

得分点：（共3分）答出运用了动作描写和语言描写得2分，答出体会到急切（或渴望、迫不及待）的心情得1分。

考点 17

瓶盖上的童年

1. 套模板，理思路

①划分情节发展阶段。结合表格和文章内容可知，第一个阶段“初次见象棋”对应文章第2自然段的第1、2句话，第二个阶段“学会玩象棋”对应第2自然段的第3、4句话，第四个阶段“制作出象棋”对应第4—5自然段，因此第三个阶段对应的是第3自然段。根据第3自然段的第1句话可知，该段写了永然的叔叔带走了象棋之后的事，因此这个阶段可以概括为“叔叔带走象棋”。

②依次提取/概括人物的心情。第二个阶段，由第2自然段中的“我们几乎天天泡在永然家，一有机会就拿出象棋‘杀几盘’”可知，“我们”非常喜欢玩象棋，可以将心情概括为“沉迷、快乐”。第三个阶段，根据“自此我们好像‘丢了魂’，玩什么都念叨着‘没意思，没意思……’”，可以将心情概括为“失落、无聊”。

套模板，写答案 ①沉迷、快乐 ②叔叔带走象棋 ③失落、无聊

竹蜻蜓(节选)

1. 套模板，理思路

①划分情节发展阶段。结合题目和文章内容可知，文章(二)可划分为四个情节。情节一对应第1—2自然段，联系第1自然段第2句话可知，应概括为“放飞蜻蜓”。情节二“丢行蜻蜓”对应第3自然段。情节三对应第4自然段，根据关键词“四处找寻”可知，应概括为“找寻竹蜻蜓”。情节四对应第5自然段，联系“企图再一次制作竹蜻蜓”可知，应概括为“再次制作竹蜻蜓”。

②依次提取/概括人物的心情。在第一个情节中，由文章第2自然段的第一句话，可提取出“我”的心情是“激动”。根据以上分析填空即可。

套模板，写答案 ①激动②放飞③找寻 ④再次制作

第六单元综合考点

颤抖的羽毛

1. 套模板，理思路

①找提示词，判断描写方法。由“扑”“擒住”“拔”可知，句子运用了动作描写的方法。

②联系语境体会人物心情。联系上文可知，这些词语写了“我们”为了制作毽子，捉住大公鸡，拔它的翎毛的动作，这一连串的动作表现了“我们”当时兴奋、急切的心情。

套模板，写答案

动作 写出了“我们”捉住大公鸡，拔它的翎毛用来制作毽子的情形，从中可以体会到“我们”兴奋、急切的心情。

得分点：（共2分）答出运用了动作描写得1分，答出急切（或兴奋、迫不及待等）的心情得1分。

(2)套模板，理思路

①选择批注方式。画波浪线的句子十分有深意，是理解“我”的愧疚之情的关键句，能让我们产生深刻感受，因此可以选择用感想式批注来写。这个句子的语言表达也很有特点，赋予了毽子“瑟瑟地颤抖着”这一人的动作，运用了拟人的修辞手法，因此也可以选择赏析式的批注方式。

②拟写批注。如果写感想式批注，要写出自己的联想和体会：如“瑟瑟地颤抖着”能够让我们体

会到大公鸡被拔毛时的疼痛，联想到大公鸡在惊恐中瑟瑟发抖的样子；再如从“颤抖”这个词语中，能够感受到“我”后悔、自责的心情。如果写赏析式批注，则要注意写出修辞手法的具体表达效果。

套模板，写答案

(示例)通过“瑟瑟地颤抖着”，我体会到了大公鸡被拔毛时的痛苦，以及“我”为自己所做的事情感到后悔、自责的情感。

得分点：(共3分)能选择合理的批注方式得1分，能结合具体内容进行批注得2分。

2. 套模板，理思路

①划分情节发展阶段。结合题目提示的“我”的行为梳理文章情节，可找到对应的段落：“擒住大公鸡”(第4自然段)——“打捞大公鸡并守护它”(第7—8自然段)——“给大公鸡喂好吃的”(第11自然段)。

②依次提取/概括人物的心情。结合第4自然段的内容和第2题中题(1)的分析可知，捉大公鸡时“我”的心情是兴奋、急切的。结合第7—8自然段中“我”和同学们打捞大公鸡，“我”独自守护它的内容，以及“很害怕”这一关键词可知，“我”的心情是既害怕又担心的，生怕大公鸡死去。结合第11自然段中的“我总觉得对不起它”，以及“单独喂给它”等关键内容可知，“我”觉得自己伤害了大公鸡，想通过给它喂食来弥补自己的过错，心情是自责、内疚的。

套模板，写答案 **兴奋、急切 害怕、担心 自责、内疚**

3. 思路解析：①需要结合文章内容来总结体会到的教训或感悟等启示。②文章讲述了“我”童年时期为了制作漂亮的毽子而伤害了大公鸡，从中可以得到做决定时应考虑对他人可能造成的影响，尽量避免伤害别人的启示；“我”为了弥补错误而悉心给大公鸡喂食，最终重新获得了大公鸡的信任，从中可以得到犯错后应该积极补救的启示；等等。

参考答案 **(示例)做事情要为他人考虑，不能因为一己私欲就随意伤害他人。**

得分点：(共2分)联系文章内容，合理写出启示得2分，重复批注4的观点不得分。

一朵蒲公英

1. 套模板，理思路

①划分情节发展阶段。梳理文章内容，结合表格中的关键词“难过”可知，情节发展的第一阶段对应文章第1自然段，写了“我”的角色被老师撤换。第二阶段对应第2—4自然段，写了妈妈借蒲公英开导“我”。第三个阶段对应第5自然段，写了“我”上台演出。

②依次提取/概括人物的心情。第一阶段，由第1自然段中的“老师不得不撤换了我的角色……但仍然使我难过”，可提取出“我”难过的原因是“‘我’被老师撤换了角色”。第二阶段，结合第4自然段中的“我眼睛一热，情不自禁地扑到她怀里哭了起来”和上文可知，“我”此时哭是被母亲劝慰的话语感动了，可概括出心情为“感动”，由第4自然段中的“我终于坦然接受了新的角色，每天认真排练”可知“我”此时的心情还是“坦然”的。第三阶段，由第5自然段中的“演出结束后，我欢快地回到家里”，可提取出“我”的心情是“欢快”，由“母亲和我热烈拥抱，夸奖我演得好”可知“欢快”的原因是“我”成功完成了演出且演得好。

套模板，写答案

①“我”被老师撤换了角色 ②感动、坦然 ③欢快 ④“我”成功完成演出且演得好

2. 思路解析：①先抓关键词分析表层含义，再联系上下文分析深层含义。②抓住关键词语“各自”“争奇斗艳”，可知句子的表层含义是所有花草都是美的，各有各的特色。③结合第4自然段中母亲说的“人何尝不是如此呢？”“叙述者和王子一样重要”可知，人和花草一样，各有特点，每个人都发挥着独特的作用。所以，这句话的深层含义就是每个人扮演的角色都很关键，不管是王子还是叙述者的角色，对整个演出的成功都起着重要作用。

参考答案

①所有的花草都有自己的特色，都是美的。②每一个角色都很重要，“我”无论是演王子还是担任叙述者，都对这部剧的成功演出至关重要。

得分点：(共3分)答出语句的表层含义得1分，答出语句的深层含义得2分。

3. 套模板，理思路

①明确批注方式。根据题目“疑问或感受深的地方”的提示可知，完成本题所能选择的批注方式

只能是“提问式”或“感想式”。

②拟写批注。如果选择提问式批注，可以针对文章内容、写法或联系生活实际提出疑问。如果选择感想式批注，则要针对文中让自己感受深的内容，写出自己通过这个语句体会到了什么。比如文章最后一句话写“我”一直珍藏着那朵蒲公英，如果对此产生疑问，就可以提问“作者为什么要一直珍藏这朵蒲公英？”，还可以写出读完这句话后的感想，如写体会到妈妈曾经的话语和行为对“我”产生的深远影响、“我”珍藏的这朵蒲公英的意义等。

套模板，写答案

(示例)很多年过去了，但我仍然珍藏着那朵夹在词典中的蒲公英。通过文章的最后一句话，我体会到这朵蒲公英代表“我”牢牢记住了妈妈的教诲，不忘妈妈对“我”的关心，时时提醒自己要有一颗平常心，踏踏实实地做好自己应该做的事。

得分点：(共3分)选择“提问式”或“感想式”的批注方式，结合内容恰当批注得3分。

4.思路解析：安慰他人时要注意先理解对方心情不好的原因，然后用恰当的方式进行安慰，比如表达对对方心情不好的理解，引导对方积极看待问题，鼓励对方，提供解决问题的方法等。解答本题，还可以联系文中母亲开导“我”的话来组织语言劝解“我”，鼓励“我”积极排练。

参考答案

(示例)我能理解你现在难过的心情。但一部剧是需要所有人配合才能成功完成的，所以不管你是演王子还是当叙述者，都是很重要的，我们一起去练习吧，让这部剧变得更棒！

得分点：(共3分)能选择合适的安慰角度、写出恰当的安慰内容得2分，语言通顺得1分。

第七单元

考点 18

程砚秋拒演

1.套模板，理思路

①梳理文章内容，概括主要人物的每件事。抓主要人物程砚秋每个时间段的言行可知：第1自然段对应流程图中的“宁死不屈，拒绝演出”；第2、3自然段写了第二件事，即程砚秋决定谢绝舞台、息演退隐，开始务农生活，为了避开骚扰，还实行“三闭主义”；第4自然段写了第三件事，即程砚秋经常被骚扰，还险些被日本宪兵和伪警带走，由此他急切地盼望中国人民能重新站起来；第5自然段对应流程图中的“重回舞台，为国义演”。仿照流程图中的小标题形式，可以将第二、三件事分别概括为“谢绝舞台，息演退隐”和“不堪骚扰，盼国自立”。

②理清事件关系，用合适的连接词串联。四件事情存在先后关系，可以用“后来”等连接词来串联，第二件事和第三件事存在转折关系，可以用“然而”连接。

套模板，写答案

谢绝舞台，息演退隐 不堪骚扰，盼国自立

(示例)程砚秋拒绝为日军唱义务戏，后来他息演，在郊外务农，然而他经常被日军骚扰，急切盼望中国人民能重新站起来。新中国成立后，他重新回到舞台，为捐献飞机“螺丝钉”而连唱五天义务戏

得分点：(共4分)流程图每空1分，共2分；串联四件事概括文章主要内容得2分。

童年的豆瓣儿酱

1.思路解析：文章第2—5自然段写了妈妈做豆瓣儿酱的过程。根据第2自然段的“酱曲晾晒几天后，就开始炒黄豆”可知，晾晒酱曲后的环节是“炒熟黄豆”；根据第3自然段的“磨完后，用小簸箕簸去豆皮”可知，“磨成豆瓣”后的环节是用小簸箕簸去豆皮，可概括为“簸去豆皮”；再根据第5自然段的内容可知，“完成制作”前的环节是“等待发酵”。

参考答案 ②炒熟黄豆 ④簸去豆皮⑦等待发酵

童年游戏

思路解析：结合题目提示，介绍卡(一)的三个自然段介绍了空竹的不同方面，其中第2自然段写了玩空竹时双手持系绳的棍、一手提一手送、不断抖动空竹等动作要领，可知这一段介绍了空竹的玩法。第3自然段写了抖空竹能促进血液循环、提高四肢协调能力，并有助于锻炼眼部、保护视力，可知这一个自然段介绍了抖空竹的好处。

参考答案 ②空竹的玩法 ③抖空竹的好处

考点 19

灭胡曲

1. 套模板，理思路

①判断人物描写方法。“气”是喘气的意思，这句诗的意思是战士们和战马一起喘着粗气，可知诗句运用了动作描写。②分析并总结人物品质。联系上一句诗可知，战事刚刚结束并取得了胜利，战士们喘着粗气，还没放松，说明他们作战时拼尽全力，从中可以体会到他们勇敢作战、英勇无畏的品质。

套模板，写答案

喘着粗气 还没放松 (示例)英勇无畏

程砚秋拒演

1. 套模板，理思路

①判断人物描写方法。由题目提示和文章内容可知，文中多次出现了对程砚秋的语言描写，如第1自然段中的“我不能为日本人唱义务戏……我宁死枪下也决不从命……”，又如第4自然段中的“士可杀不可辱”。②分析并总结人物品质。由对程砚秋的语言描写中的关键词“决不从命”“士可杀不可辱”可以看出，他是一个刚正不阿、坚贞不屈、富有责任感和爱国情怀的人。

套模板，写答案

(示例)我一人做事一人当，决不让大家受牵连。献唱义务戏的事，我宁死枪下也决不从命！程砚秋先生是一个刚正不阿、富有责任感和爱国情怀的人，从他坚定拒绝为日军义务演出的话语中可以看出。

得分点：(共3分)画出有关程砚秋的语言描写得1分，写出语句表现的人物形象特点得2分。

记一辆纺车

1. 套模板，理思路

①归纳与人物相关的典型事例。由文章第4、5自然段的内容可知，“我”学纺线时先是手忙脚乱，着急甚至生气，后来“我”逐渐心平气和，动作协调，并且收获愉快，最后“我”对纺车生出感情。②分析并总结人物品质。“我”学习纺线时遇到困难能够克服，还能从中体会到劳动的乐趣，可知“我”具有不怕挫折、吃苦耐劳、积极乐观的品质。

套模板，写答案

“我”是一个不怕挫折、吃苦耐劳、积极乐观的人，从“我”学习纺线遇到困难能够克服，还能从中体会到劳动的乐趣中可以看出。

得分点：(共3分)准确概括事例得1分，正确概括出“我”不怕挫折、吃苦耐劳、积极乐观中的任意两点品质得2分。

第七单元综合考点

苏步青读书不忘救国

1. 套模板，理思路

①梳理文章内容，概括主要人物的每件事。抓主要人物苏步青的言行可知：第2—6自然段写了第一件事，即苏步青读初中时原本对数学兴趣不大，在杨老师的启发下，他明白了数学的真正意义以及自身肩负的历史责任，并立下了“读书不忘救国，救国不忘读书”的座右铭；第7自然段第1—3

句写了第二件事，题目里已经概括；第7自然段最后两句话写了第三件事，即苏步青回国后生活艰苦，但他不惧艰苦，认为这是爱国的光明之路。

②理清事件关系，用合适的连接词串联。这三个事件之间存在时间先后的关系，概括文章主要内容时可以用“后来”“然后”“最终”等词语串联。

套模板，写答案

①初中时期在杨老师的启发下对数学产生兴趣 ③回国后生活艰苦，但他不惧艰苦，认为这是爱国的光明之路 ④苏步青初中时期在杨老师的启发下对数学产生兴趣，在日本留学期间努力学习数学，最终回国任教，不惧艰苦，认为这是爱国的光明之路。

得分点：（共3分）每准确概括一件事的内容得1分，共2分；串联三件事概括主要内容得1分。

2. 套模板，理思路

①判断人物描写方法。由第4—5自然段中的“说”和引号里的内容可知，这是对杨老师的语言描写。②分析并总结人物品质。由杨老师说的“我们要讲国家”“天下兴亡，匹夫有责”“为了救亡图存”等内容可以看出，他在课堂上引导学生关心国家、担负起对国家应有的责任，激励他们为了国家发展而努力学习知识，是一个关心国家命运，有着强烈爱国之心的老师。

套模板，写答案

杨老师是一个关心国家命运、热爱祖国的人，从他引导学生关心国家、担负起应有的责任的语句中可以看出。

得分点：（共3分）答出“语言描写”得1分，写出杨老师关心国家、爱国的品质得2分。

“中国龙芯之母”黄令仪

1. 套模板，理思路

梳理文章内容，概括主要人物的每件事。由表格中的第一件事可以找到文章第1自然段，可知这件事发生在抗战时期。由表格的“1989年—2000年”，可以找到文章第2自然段和第3自然段，第2自然段写了黄令仪参加美国国际芯片展览会，发现没有中国的产品而大受刺激，第3自然段写黄令仪力排众议，重拾国内停滞已久的芯片研究，并在2000年带着国产芯片在国际发明专利博览会上摘得银奖。据此总结即可。

套模板，写答案 **①抗战时期 ②参加展览会受刺激，回国研究芯片并取得成果**

得分点：（共3分）写出事件一的时间得1分，写出事件二的内容得2分。

2. 套模板，理思路

①归纳与人物相关的典型事例。第4自然段主要讲了退休后的黄令仪在祖国需要她的时候毅然决定重新投入科研工作。她和团队不断努力钻研，最终成功研发了“龙芯3号”等一系列国产高性能芯片，彻底打破了西方的技术封锁。

②分析并总结人物品质。黄令仪在年事已高且退休的情况下，依然选择为国家科技发展贡献自己的力量，这体现了她的无私奉献、勇于担当的品质；黄令仪希望提升国家的自主创新能力，减少对外部技术的依赖，展现了她深沉的爱国情怀和责任感。

套模板，写答案 **无私奉献(或勇于担当)、热爱祖国**

3. 思路解析：第一问需要回忆周恩来“为中华之崛起而读书”的誓言进行填写。回答第二问时可以先明确自己读书的目的，再从个人成长、社会贡献、实现梦想等方面阐述理由。

参考答案 为中华之崛起而读书

(示例)我为国家民族的富强而读书。理由是祖国发展需要人才，我可以用学到的知识助力祖国建设，只有国家富强了，人民才能幸福。

得分点：（共3分）写出周恩来的誓言得1分，写出自己为什么而读书得1分，写出理由得1分。

第八单元

考点 20

王华还金

1. 套模板，理思路

①了解大意，划分情节内容。结合注释阅读文章可知：第1句写了王华在水边嬉戏时，发现一个大醉的旅客遗失的一袋金子，对应题目中的第一个情节“发现醉客丢失金子”；第2句写了王华担心别人拿走金子，就把它投到水里，坐在水边守着等旅客回来，可划分为第二个情节；第3——5句写了旅客返回找金子，王华为他指明了金子的存放地点，旅客想给王华一锭金子作为酬劳，王华推辞没有接受，可划分为第三个情节。

②概括故事情节。根据梳理好的情节内容，仿照导图中已有的表述形式，可以分别概括第二、三个情节为“投金入水等候失主”“归还金子拒绝酬谢”。

套模板，写答案

投金入水等候失主

归还金子拒绝酬谢

孔子学琴

①了解大意，划分情节内容。阅读文章可知：第1自然段交代了故事背景；第2自然段写师襄教孔子一首曲子，孔子经过练习后学会了曲谱，可划分为第一个阶段，对应题目中的“学会曲谱”；第3自然段讲述孔子又练习了几天，师襄发现孔子已经掌握了那首曲子的弹奏技巧，可划分为孔子学琴的第二个阶段；第4自然段写师襄认为孔子弹出了乐曲的思想感情，领会了音乐的精神，可划分为孔子学琴的第三个阶段；第5——6自然段写孔子在弹琴的过程中领悟出了作曲者是周文王，师襄既惊异又佩服，这是孔子学琴的第四个阶段，对应题目中的“知道作曲者”。②概括故事情节。根据梳理好的情节内容，仿照题目中已有的表述形式“(孔子)怎么样”，可以分别概括中间两个情节为“掌握弹奏技巧”“弹出思想感情”。

套模板，写答案 **掌握弹奏技巧 弹出思想感情**

李广巧计退兵

套模板，理思路

①了解大意，划分情节内容。根据题干可知，文章分为四个情节。阅读文章可知：第1、2自然段写了李广率领骑兵追击侵扰边境的匈奴兵，对应题目中的第一个情节“追击匈奴”；第3自然段写了李广和骑兵与数千个匈奴兵相遇，可划分为第二个情节；第4、5自然段写了李广使用计谋，让敌人不敢进攻，对应题目中的第三个情节“妙施巧计”；第6自然段写了匈奴因害怕中汉军埋伏而撤退，李广带领他的骑兵安全返回大营，可划分为第四个情节。可以发现，第三个情节“妙施巧计”的描写篇幅较长，是故事的主要内容，复述时要详细一些。

②概括故事情节。根据梳理好的情节内容，仿照题目中已有内容的形式，可以概括第二个情节为“遇见敌军”，第四个情节为“安然返回”。

套模板，写答案

遇见敌军安然返回 妙施巧计

考点 21

孔子学琴

1. (1) 套模板，理思路

思路解析：①长话短说有三种方法：提取主要信息，省略具体描写；将直接引语转换为间接引语；根据句子表达的意思进行提炼概括。此处适合将第一、三种方法结合起来用。②画线句子的行为主体是“师襄”“孔子”，省略掉师襄具体怎样做和与孔子弹琴的状态这些次要信息，可按行为主体分别提取关键信息，概括为“师襄见孔子弹那首曲子”“孔子恭敬地反复弹那首曲子，毫无倦意”。根据句子意思，两个关键信息有重复信息“孔子弹那首曲子”，可进一步提炼，因此画线的句子可长话短说为“师襄见孔子恭敬地反复弹那首曲子，毫无倦意”。

参考答案 **师襄见孔子恭敬地反复弹那首曲子，毫无倦意。**

得分点(共2分)准确概括句子主要内容得1分,语句通顺得1分。

(2)套模板,理思路

①梳理故事的六要素。梳理故事内容可知:人物有师襄和孔子;起因是孔子向师襄学琴(第1自然段);经过是师襄授曲后,孔子反复练习,又通过学会曲谱、掌握弹琴技巧、领会曲子的思想感情、知道作曲者等各个阶段提升琴艺(第2—5自然段);结果是师襄告诉孔子这首曲子就是《文王操》(第6自然段)。

②理清情节先后顺序。故事运用了“一晃十天过去了”“过了几天”“又过了些时候”“不知又过了多少天”这些表示时间的词句,提示我们可以按时间顺序串联孔子向师襄学琴的几个情节。

③分清主次,串联情节,简要复述。孔子是故事的主要人物,孔子学琴的经过是主要情节,复述时可以重点讲,其他人物和情节简单提及即可。可以用“先”“再”“最后”这类表示时间顺序的词语串联情节,运用长话短说的方法简要复述。

套模板,写答案

(示例)孔子向师襄学琴,师襄授曲后,他先练习了十天,学会了曲谱。又接着练习,掌握了弹奏技巧。这之后还不断练习,领会了乐曲的思想感情,最后领悟到作曲者是周文王,师襄知道后称赞他的琴艺已经炉火纯青。

得分点:(共3分)完整复述故事情节得2分,能运用表示时间顺序的词语串联故事情节、语句通顺得1分。

第八单元综合考点

西门豹罢官

1.套模板,理思路

①了解大意,划分情节内容。阅读文章可知:第1—3自然段写了西门豹担任邺县的长官时勤政爱民,但由于不讨好魏文侯的亲信而遭到诽谤,述职时被魏文侯罢官收走官印,可划分为第一个情节;第4—7自然段写了西门豹再次治理邺县时巴结逢迎魏文侯的左右亲信,述职时得到了魏文侯的赞誉和奖赏,可划分为第二个情节;第8—9自然段写了西门豹指出魏文侯奖罚不明的问题,并决定归还官印后离开,魏文侯醒悟并道歉挽留,可划分为第三个情节。

②概括故事情节。根据梳理好的情节内容,仿照导图中的形式,可以概括第一个情节中西门豹的部分是“勤于政事,不巴结逢迎”;第二个情节中魏文侯的部分为“赞誉有加,奖赏丰厚”;第三个情节中西门豹的部分是“指出问题,辞官还印”,魏文侯的部分是“幡然醒悟,致歉挽留”。

套模板,写答案

①勤于政事,不巴结逢迎 ②赞誉有加,奖赏丰厚 ③指出问题,辞官还印 ④幡然醒悟,致歉挽留

2.套模板,理思路

①梳理故事的六要素。梳理故事内容可知:故事的主要人物是西门豹和魏文侯;起因是西门豹到任初期,勤于政事,不巴结逢迎,年底述职时被魏文侯罢官收印(第1—3自然段);经过是西门豹请求再干一年,开始懒于政事,巴结逢迎,年底述职时魏文侯对其赞誉有加,奖赏丰厚(第4—7自然段);结果是西门豹指出魏文侯奖罚不明的问题,辞官还印,魏文侯幡然醒悟,致歉挽留西门豹,希望他能继续做官(第8—9自然段)。

②理清情节先后顺序。故事运用了“到任初期”“到了年底”“又到了年底”这些表示时间推进的词语,提示我们可以按时间顺序来串联故事情节。

③分清主次,串联情节,简要复述。西门豹和魏文侯是故事的主要人物,西门豹再次申请任职改变作风后获得赞誉和奖赏是主要情节,复述时可以重点讲,其他人物和情节简单提及即可,还可以用表示时间推进的词语串联情节,运用长话短说的方法简要复述。

套模板,写答案

(示例)西门豹到任初期,勤于政事,不巴结逢迎,到了年底述职被罢官收印。西门豹请求再干一年,他改变策略巴结逢迎魏文侯的左右亲信,又到了年底,尽管政绩下降,但西门豹反而得到了赞誉和奖赏。西门豹指出魏文侯赏罚不明的问题后辞官还印,醒悟过来的魏文侯请求西门豹继续做

官。

得分点：(共3分)完整复述故事情节得2分，能运用表示时间顺序的词语串联故事情节、语句通顺得1分。

对症下药

1. 套模板，理思路

①了解大意，划分情节内容。阅读文章可知：第1自然段交代了故事的时间和主要人物；第2自然段写了李延和倪寻两个病人都有头痛发热的症状，来找华佗看病，是故事的第一个情节；第3自然段写了华佗向两个病人询问病情、诊脉之后开了药方，对应情节图中的第二个情节“华佗诊病开药”；第4—5自然段讲了两个病人对华佗开的药方产生了怀疑，回去询问华佗，华佗给他们解答的事，是故事的第三个情节；第6自然段讲述李延和倪寻两人病好了，登门拜谢华佗，并赞扬华佗的医术，是故事的第四个情节。

②概括故事情节。根据梳理好的情节内容，仿照题目中已有的表述形式“人物+做了什么”，可以分别概括第一、三、四个情节为“病人找华佗看病”“病人有疑，华佗解疑”“病人病愈后道谢”。

套模板，写答案

病人找华佗看病 病人有疑，华佗解疑 病人病愈后道谢

2. 思路解析：①长话短说有三种方法：提取主要信息，省略具体描写；将直接引语转换为间接引语；根据句子表达的意思进行提炼概括。此题适合将第一、三个方法结合起来用。

②第4自然段的主要人物是李延、倪寻，根据主体和行为可提取关键信息“两人的症状十分相似，怎么药方一点也不相同呢”“会不会是大夫开错了药方呢”，再略去“十分”“一点”等具体描写，最后根据问句表达的意思提炼概括，可概括为“李延和倪寻的症状相似，药方却不同，他们怀疑大夫开错了药方”。

参考答案

李延和倪寻的症状相似，药方却不同，他们怀疑大夫开错了药方。

得分点：(共2分)准确、完整概括段落主要内容得1分，语句通顺得1分。

3. 套模板，理思路

①梳理故事的六要素。梳理故事内容可知：故事发生的时间是东汉末年，人物是华佗和两个病人——李延和倪寻；起因是李延和倪寻两个病人找华佗看病(第2自然段)；经过是华佗仔细为两个病人诊病，并开了药方，之后两个病人对药方产生了怀疑，回来找华佗，华佗耐心解答了他们的疑问(第3—5自然段)；结果是两个病人的病都好了，登门拜谢并赞扬华佗(第6自然段)。

②理清情节先后顺序。故事中用到了“出门不久”“很快”这些提示时间顺序的词语，提示我们可以按照时间顺序来串联故事的情节。

③分清主次，串联情节，简要复述。华佗为病人诊病和答疑的经过是主要情节，复述时可以重点讲，其他人物和情节简单提及即可。可以抓住文中体现顺序的词语“出门不久”“很快”来串联情节，运用长话短说的方法简要复述。

套模板，写答案

(示例)都有头痛发热症状的李延和倪寻找华佗看病。华佗仔细询问、摸脉、观察后为两人开了不同的药方，两人出门不久后对华佗开不同的药方感到疑惑，又急忙回来询问，华佗耐心解释原因。最后两人痊愈了，上门感谢并赞扬华佗。

得分点：(共3分)完整复述故事情节得2分，能用表示顺序的词语串联故事情节、语句通顺得1分。