

# 四年级上册语文阅读理解专项训练

## 第一课 观潮(节选)

午后一点左右，从远处传来隆隆的\_\_\_\_\_，好像闷雷\_\_\_\_\_。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

那条白线很快向我们移来，逐渐拉\_\_\_\_\_，变\_\_\_\_\_，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来：那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

- 1.在短文括号里按原文填空，
- 2.这两个自然段作者描写了\_\_\_\_\_是按照\_\_\_\_\_的顺序描述的，
- 3.第二自然段作者是从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的两个方面写浪潮的。  
读了这段话，我仿佛\_\_\_\_\_仿佛\_\_\_\_\_。

## 第二课 走月亮(节选)

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。\_\_\_\_\_的鹅卵石布满河床。哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！哦，阿妈，白天你在溪里洗衣裳，而我，用树叶做小船，运载许多\_\_\_\_\_的花瓣……哦，阿妈，我们到溪边去吧，去看看\_\_\_\_\_看看\_\_\_\_\_的月亮，看看我采过野花的地方。

- 1.回忆课文，将选文补充完整，
- 2.为什么卵石间会有许多小水塘？

3.“我”在小溪边做过哪些有意思的事情？

4.读了这段话，你感受到了什么？用自己的话写一写。

# 四年级上册语文阅读理解专项训练

## 第三课 现代诗两首(节选)

秋晚的江上 刘大白

归巢的鸟儿，尽管是倦了，还是驮着斜阳回去。双翅一翻，把斜阳掉在江上；头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了。

1.从“头白的芦苇”景物可以表达出诗中描写的是\_\_\_\_\_。(季节)

2.从“斜阳”表达出是\_\_\_\_\_。(时间)

3.“把斜阳掉在江上”是真的斜阳掉入江中吗？你以为是什么？

\_\_\_\_\_。

4.“妆成一瞬的红颜了”“红颜”指的是什么？

\_\_\_\_\_。

## 第四课 繁星(节选)

渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时候我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

1.辨字组词

萤( )      荧( )      眨( )      泛( )

2.辨析下面词语分别属于哪种感觉描写海上的夜的。

柔和——( )      静寂——( )      梦幻——( )

3.作者用拟人的手法把星星、星空写得仿佛有生命似的，把这样的句子抄写在下面。

\_\_\_\_\_。

4.这篇选文是按照\_\_\_\_\_顺序来写的，用“\_\_\_\_\_”从文中画出能体现顺序的词语。

5.任选其中一段，写出你想象到的画面。

\_\_\_\_\_。

# 四年级上册语文阅读理解专项训练

## 第五课 一个豆荚里的五粒豆(节选)

“真的，它现在要开花了！”这个母亲慢慢开始相信，她的孩子会好起来，她记起最近这孩子讲话时，要比以前愉快得多，而且最近几天她也能自己爬起来，直直地坐在床上，用兴奋的眼光望着这一粒豌豆所形成的小花园。一星期以后，小女孩第一次能够坐一整个钟头。她快乐地坐在温暖的太阳光里。窗子打开了，她面前是一朵盛开的、紫色的豌豆花。小姑娘低下头来，轻轻地吻了一下它柔嫩的叶子。这一天简直像一个节日。

1.“它现在要开花了”，这让母亲慢慢开始相信\_\_\_\_\_，句子中的“它”指的是\_\_\_\_\_。

2.为什么这一天“简直像一个节日？”( )

- A.节日里有许多鲜花，豌豆开花了，所以这一天“简直像一个节日。”  
B.节日总是让人感到快乐，小女孩这一天很高兴，所以“简直像一个节日。”  
C.小女孩受到小豌豆生命力的鼓舞，终于能坐起来，并快乐地生活，所以这一天“简直像一个节日。”

## 第六课 夜间飞行的秘密(节选)

科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。它( )飞，( )从嘴里发出一种声音。这种声音叫作超声波，人的耳朵是听不见的，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播时，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向，科学家模仿蝙蝠探路的方法，给飞机装上了雷达。雷达通过天线发出无线电波，无线电波遇到障碍物就反射回来，被雷达接收到，显示在荧光屏上。从雷达的荧光屏上，驾驶员能够清楚地看到前方有没有障碍物，所以飞机飞行就更安全了。

1.辩一辩 再组词

究( ) 揭( ) 碍( ) 驾( )  
穷( ) 渴( ) 得( ) 架( )

# 四年级上册语文阅读理解专项训练

## 第七课 呼风唤雨的世纪(节选)

人类在上百万年的历史中一直很依赖自然，生活在一个慢吞吞、静悄悄、一到夜里就黑暗无光的世界。那时没有电灯、电视、收音机和汽车。人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。我们的祖先大概谁也没有料到，他们的那么多勾想在现代纷纷变成了现实。20世纪的成就，真可以用“\_\_\_\_\_”来形容。

1.在文中的横线上填上诗句，

2.读画波浪线的句子，为了突显那时什么也没有，十分落后，这个句子可以这样表达：那时没有电灯，\_\_\_\_\_。

3.古人幻想的“千里眼”“顺风耳”在现代都变成了现实，请分别举例子。

千里眼——( ) 顺风耳——( )

4.读这段话，提出一个对理解课文有帮助或是引人深思的问题，写下来。

## 第八课 蝴蝶的家(节选)

一个女孩儿对我说：“雨后，蝴蝶就会重新出来，在阳光里飞，它们是那么高兴，那么鲜艳。我想，它们一定是藏在一个秘密的家里。它们的家一定美丽而香甜，不像家雀儿似的，一下雨就飞到人们的屋檐下避雨。一定是这样的。”

1.写出下列词语的近义词。

高兴——( ) 鲜艳——( )

2.这段话是一个小女孩对\_\_\_\_\_所做作出的判断。她认为蝴蝶的家是\_\_\_\_\_、的和香甜的，

3.从文段加点的三个“一定”中可以看出小女孩对自己的判断\_\_\_\_\_。

4.这段话将\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_进行对比，表现出小女孩对蝶的家的美好的想象，

# 四年级上册语文阅读理解专项训练

## 第九课 故事三首（节选）

题西林壁 【宋】苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

雪梅 【宋】卢钺

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。梅须逊雪三分白。雪却输梅一段香。

1.《题西林壁》是\_\_\_\_\_诗人\_\_\_\_\_的作品。前两句诗写了诗人从\_\_\_\_\_处在观看\_\_\_\_\_的感受。这首诗告诉我们：\_\_\_\_\_

2.《题西林壁》中诗人从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_各个角度看庐山的样子各不相同，庐山有自己不拘一格的美。与“\_\_\_\_\_”有异曲同工之妙的诗句是：\_\_\_\_\_。

3.《雪梅》是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_的作品。这首诗告诫我们：\_\_\_\_\_。梅和雪的共同特点是：\_\_\_\_\_。

4.《雪梅》中诗人对雪梅争春的评价是：\_\_\_\_\_。作者通过不同的感官的认识来评价的，前者是\_\_\_\_\_方面，后者是\_\_\_\_\_方面。

## 第十课 爬山虎的脚(节选)

爬山虎的脚( )着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，( )住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎( )一把，使它紧( )在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子，

1.请你选择合适的动词填入文中的括号里(贴 巴 拉 触)。这些动词清楚地写出爬山虎\_\_\_\_\_。

2.画横线的句子中的“一脚一脚”能不能换成“一步一步”？为什么？

3.本文写了先生通过长期细致地观察，了解到爬山虎\_\_\_\_\_以及\_\_\_\_\_，表达了作者\_\_\_\_\_。本文细致地描写了爬山虎的\_\_\_\_\_以及如何\_\_\_\_\_。

# 四年级上册语文阅读理解专项训练

## 第十一课 蟋蟀的住宅(节选)

在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

1.文章画线部分是\_\_\_\_\_，在文中起到的作用是\_\_\_\_\_。

2.这两段文字的观察顺序是( )，

A.从外到内

B.从左到右

C.从远到近

3.选文介绍了蟋蟀的住宅的哪些部分?分别有哪些特点?

4.为什么说蟋蟀的住宅“可以算是伟大的工程”?

## 第十二课 盘古开天地(节选)

盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音化作了隆隆的雷声；他的左眼变成了太阳，照耀大地，他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明；它的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了( )的江河；他的汗毛变成了茂盛的花草树木；他的汗水变成了( )的雨露……

1.在短文( )处填上合适的词语。

2.这段话是围绕哪一句写的?在文中用“——”画出来。

3.按课文内容填空。

盘古的声音变成了\_\_\_\_\_。盘古的左眼变成了\_\_\_\_\_，照耀大地，盘古的右眼变成了\_\_\_\_\_给夜晚带来\_\_\_\_\_。

# 四年级上册语文阅读理解专项训练

## 第十三课 精卫填海(节选)

炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海，

1.翻译句子意思:常衔西山之木石，以堙于东海

\_\_\_\_\_。

2.思考一下，精卫为什么要填海？

\_\_\_\_\_。

3.通过精卫填海这一个故事，你从精卫身上学习到了她的什么精神？请你写一写，

\_\_\_\_\_。

4.下面文言文句子停顿错误的一项是( )，

A.炎帝之/少女，名曰/女娃。

B.女娃/游于/东海，溺而/不返。

C.常衔/西山之/木石。

D.以/堙于/东海，

5.这篇文言文出自于\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_。

## 第十四课 普罗米修斯(节选)

得知普罗米修斯从天上取走火种的消息，众神的 lǐng xiù( )宙斯气急败坏，决定给普罗米修斯以最严厉的惩罚， fēn fù( )火神立即执行。

火神赫淮斯托斯很敬佩普罗米修斯，悄悄对他说：“只要你向宙斯承认错误，归还火种，我一定请求他 ráo shù( )你。”

普罗米修斯摇摇头，坚定地回答：“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”

1.根据拼音在文中括号上填词语。

2. “为人类造福，有什么错？”(改为陈述句)

\_\_\_\_\_。

3.本文讲了普罗米修斯\_\_\_\_\_却遭受了\_\_\_\_\_残酷的惩罚，但他不屈不挠，后来得到\_\_\_\_\_的救护，终于获得自由的故事，颂扬了普罗米修斯\_\_\_\_\_的伟大精神，

# 四年级上册语文阅读理解专项训练

## 第十五课 女娲补天(节选)

女娲看到这情景，难过极了，(缺 决)心把天和地修补起来，让人类重新过上幸福的生活。

这可是一项巨大而又(坚 艰)难的工作。女娲先从各地拣来赤、青、黄、白、黑五种颜色的石头，燃起神火(容 熔)炼。随着神火渐渐熄灭，五种颜色的石头被炼成了黏稠的石浆。女娲用，这些石浆把天，上的大窟修补好。从此，天上便有了五色的云霞。女娲担心补好的天再塌下来，于是又又杀了一只大乌龟，斩下它的四条腿，竖立在大地的四方，把人类头顶上的天空撑起来，这样天就再没有了坍塌的危险。接着，她(愤 奋)勇杀死了在中原一带作恶的黑龙，其他野兽见此情景，吓得纷纷逃回山林，不敢再到处流窜残害人类了。最后，女娲把芦苇烧成灰，撒到水中，芦灰越积越厚，把喷涌洪水的地缝也堵住了。

天和地终于恢复了平静，人类获得了新生。人们世世代代念着着女娲，传颂着她的伟大功绩。

1.在文中括号内选择正确的字，打“√”。

2.女娲修补天地的目的是什么?在文中用横线画出来。

3.女娃补天的结果是：\_\_\_\_\_。

## 第十六课 麻雀(节选)

猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着，

老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音。它呆立着不动，准备着一场搏斗。在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物哇!可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

1.“像一块石头似的落在猎狗面前。”这句话中用“石头”来比喻老麻雀，形象地表现了老麻雀\_\_\_\_\_，充分表现出老麻雀\_\_\_\_\_的心情，也表现了它的\_\_\_\_\_。

# 四年级上册语文阅读理解专项训练

## 第十七课 爬天都峰(节选)

我站在天都峰脚下抬头望：啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！我爬得上去吗？再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤！

1.描写天都峰“高”的句子是\_\_\_\_\_。

描写天都峰“陡”的句子是\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_表现“我”有些犹豫的句子是\_\_\_\_\_。

2.作者写天都峰的“高”和“陡”，目的在于突出爬天都峰的\_\_\_\_\_，暗示爬天都峰要有\_\_\_\_\_。

3.这段话中用疑问句“我爬得上去吗？”和感叹句“真叫人发颤！”以及语气词“啊”“哩”表现了“我”\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的心理。

## 第十八课 牛和鹅(节选)

孩子们惊呼起来，急急逃跑，鹅追得更快了。我吓得脚也软了，更跑不快。这时，带头的那只老公鹅就啪嗒啪嗒地跑了过来，嘎嘎，它赶上了我，嘎嘎，它张开嘴，一口就咬住了我当胸的衣襟，拉任主我不放。在忙乱中，我的书包掉了，鞋子也弄脱了。我想，它一定要把我咬死了。我就又哭又叫，可是叫些什么，当时自己也不知道，大概是这样叫吧：“鹅要吃我了！鹅要咬死我了！”

1.这段话是对鹅的\_\_\_\_\_描写，从中可以看出\_\_\_\_\_。

2.仿写拟声词。啪嗒啪嗒、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

3.这段话写“我”主要运用了\_\_\_\_\_描写、\_\_\_\_\_描写和心理描写。

4.用一个恰当的四字词语来形容当时的“我”，应该是( )

A.张牙舞爪      B.狼狈不堪      C.坐立不安      D.傲慢无礼

5.如果你处于当时的情境，你会怎么做呢？请发挥想象写一下

6.本文按照\_\_\_\_\_的顺序，记叙了“我们”在回家的路上\_\_\_\_\_，后来在金奎叔的帮助下\_\_\_\_\_的故事，并借助金奎叔的话告诉我们：\_\_\_\_\_。

# 四年级上册语文阅读理解专项训练

## 第十九课 一只窝囊的大老虎(节选)

我套上老虎皮，戴上老虎头罩，紧张地等候在后台的上场口。忽然背后有人轻轻推了我一把。我知道推我的是老师，立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。只听见台下一阵哄堂大笑笑得我脸上一阵热。我已经明白，我笨拙的表演，把全场的表演，把全场的老师同学都逗乐了，他们从没见过这样窝囊的老虎。

我总算一直演到了躺下来死掉。到底怎么演完的，我一点儿也记不起来，只记得耳边的笑声一阵阵接连不断。等到幕布拉下，我站起来脱下头罩，满头满脸都是汗珠。

1. 写出下面词语的反义词。

紧张——( )      笨拙——( )

2. “哄堂大笑”的意思是：\_\_\_\_\_。

3. 为什么“我一点儿也记不起来？”

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

## 第二十课 陀螺(节选)

奇怪的是，我的陀螺个头小，却顽强得出奇！明明被撞翻在一边，一扭身又照样旋转起来。它圆头圆脑，好像上下左右能找到支撑点似的。结果呢，大陀螺在这个始终立于不败之地的对手面前，彻底溃败了。

这真是个辉煌的时刻！我尝到了胜利的滋味，品到了幸运的甜头。无意中获得的“荣誉”，虽然小如微尘，对好胜的孩子来说，也足以陶醉许久了一直到现在我还能兴致勃勃地写下这些文字，便是一种有力的证明吧！

我的“冰米儿”，一只丑小鸭生出的“丑鸭蛋”，一方被木工随便旋出的小木头块，就这样以它的旋转，在童年的一个冬日里，给予了我极大的欢乐和由衷的自豪。这真应了一句古话：人不可貌相，海水不可斗量。

1. “小如微尘”的意思是：\_\_\_\_\_。

2. 文中第1段是围绕“\_\_\_\_\_”这句话来写的。作者具体从“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”等来表现陀螺的“顽强”。

# 四年级上册语文阅读理解专项训练

## 第二十一课 古诗三首

出塞 【唐】王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

凉州词 【唐】王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

夏日绝句 【宋】李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。

- 1.《出塞》的作者是\_\_\_\_\_代的\_\_\_\_\_。默写：秦时明月汉时关，万里长征人未还\_\_\_\_\_。
- 2.《凉州词》的作者是\_\_\_\_\_代的\_\_\_\_\_。默写：葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催\_\_\_\_\_？
- 3.《夏日绝句》的作者是\_\_\_\_\_代\_\_\_\_\_。默写：生当作人杰，死亦为鬼雄\_\_\_\_\_。

## 第二十二课 为中华之崛起而读书(节选)

魏校长听了为之一振!他怎么也没有想到,一个十二三岁的孩子,竟然有如此的抱负和胸怀!他睁大眼睛又追问了一句:“你再说一遍,为什么而读书?”

“为中华之崛起而读书!”

魏校长听了,高兴地连声赞叹:“好哇!为中华之崛起,有志者当效此生!”

- 1.“有志者”的意思是\_\_\_\_\_,“效”的意思\_\_\_\_\_这句话的意思是\_\_\_\_\_。
- 2.由此可见周恩来是怎样一个人?  
\_\_\_\_\_。
- 3.说说你是为什么而读书呢?说说你的理由。  
\_\_\_\_\_。
- 4.本文叙述了\_\_\_\_\_耳闻目睹了中国人在外国租界里\_\_\_\_\_的事情,体会到伯父说的“\_\_\_\_\_”的含义,从而立下了“\_\_\_\_\_”的志向,表现了\_\_\_\_\_。

# 四年级上册语文阅读理解专项训练

## 第二十三课 梅兰芳蓄须(节选)

听说梅兰芳要卖房子，很多戏园子老板找上门来说：“梅先生，您何必卖房子，只要您把胡子一剃，一登台，还愁没钱花？”有的甚至说，只要签订演出合同，就预支二十两黄金给梅兰芳。（ ）条件多么优厚，梅兰芳（ ）拒绝了。他宁可卖房度日，也决不在日本侵略者的刺刀下登台演出。

1.在文中的括号上填上合适的关联词，

2.把文中画线的句子改为陈述句。

3.“他宁可卖房度日，也决不在日本侵略者的刺刀下登台演出。”从这句话中你看出梅兰芳是一个\_\_\_\_\_的人。

4.本文讲述了梅兰芳蓄须是为了表明\_\_\_\_\_，他用了这些办法：\_\_\_\_\_。作为艺术家，梅兰芳先生高超的\_\_\_\_\_让人喜爱，他的\_\_\_\_\_更令人敬佩！

## 第二十四课 延安，我把你追寻(节选)

航天飞机探索宇宙的奥妙，电子计算机奏出美妙的交响；我们永远告别了破旧的茅屋，却忘不了延安窑洞温热的土炕。我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁。

1.结合合文章内容进行选择。

“破旧的茅屋”代表( )

“老牛破车”代表( )

“温热的土炕”代表( )

“顶天立地的脊梁”代表( )

A.延安精神，

B.过去落后的生产条件。

C.过去贫穷的生活，

D.革命战争中紧密的军民关系，火热的斗争生活。

2.诗人先要“永远告别”“毫不犹豫丢掉”，而后又“忘不了”“不能丢”，是否矛盾？这样对照鲜明地写，想表达什么呢？

3.我们中国人的后代一直追寻着延安精神，那么我们应该怎样把这种精神发扬光大呢？

# 四年级上册语文阅读理解专项训练

## 第二十五课 王戎不取道旁李(节选)

王戎七岁，尝(cháng shang)与诸小儿游。看道边李树多子折(zhé shé)枝，诸儿竞走取之，唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边边而多子，此必苦李。”取之，信然。

1.选出括号里正确的读音。

2.下列句中的“之”与“取之，信然”中的“之”意思相同的一项是( )

A.人问之，答曰：“此必苦李。” B.西山之木石 C.竞走取之 D.炎帝之少女

3.成语\_\_\_\_\_就出自此文。

4.细读课文，完成填空。

读到“诸儿竞走取之”时，我仿佛看到了\_\_\_\_\_的场面；读到“唯戎不动”“此必苦李”时，我感受到了了王戎的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

## 第二十六课 西门豹治邺(节选)

①西门豹面对着漳河站了很久。那些官绅都提心吊胆，大气儿也不敢出。西门豹回过头来，看着他们说：“怎么还不回来，请你们去催催吧！”说着又要叫卫士把他们扔下漳河去。

②官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。西门豹说：“好吧，再等一会儿。”过了一会儿，他才说：“起来吧。看样子是河神把他们留下了。你们都回去吧。”

1.选文第①段写“西门豹面对着漳河站了很久”，第②段又写西门豹说：“好吧，再等一会儿”，西门豹这样做的意图是( )。

A.西门豹在思考到底应不应该把官绅也投进漳河去。

B.西门豹这样做震慑了其他官绅，也教育了老百姓，还能破除迷信

C.西门豹这样做不动声色，让人猜不到他在想什么。

2.选文中画横线的句子是对人物的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_描写，作用是\_\_\_\_\_。

3.本文主要讲述了\_\_\_\_\_时期，魏王派\_\_\_\_\_管理\_\_\_\_\_这个地方，西门豹在了解了\_\_\_\_\_后，和老百姓一起惩治\_\_\_\_\_，最后\_\_\_\_\_的故事。西门豹治理邺县的事迹表现在三个方面：\_\_\_\_\_。

# 四年级上册语文阅读理解专项训练

## 第二十七课 故事二则(节选)

### 扁鹊治病

又过了十几天，扁鹊老远望见蔡桓公，只看了几眼，就掉头跑了。蔡桓公觉得奇怪，派人去问他：“扁鹊，你这次见了大王，为什么一声不响，就悄悄地跑掉了？”扁鹊解释道：“皮肤病用热水敷(fū)烫(tàng)就能够治好；发展到皮肉之间，用扎针的方法可以治好；即使发展到肠胃里，服几剂(jì)汤药也还能治好；一旦深入骨髓(suǐ),只能等死，医生再也无能为力了。现在大王的病已经深入骨髓，所以我不再请求给他医治！”

- 1.病在皮肤上，用\_\_\_\_\_能治好；发展到皮肉之间，用\_\_\_\_\_可以治好；发展到肠胃里，用\_\_\_\_\_可以治好；但\_\_\_\_\_只能等死。
- 2.《扁鹊治病》讲的是名医\_\_\_\_\_去拜见\_\_\_\_\_,并三次劝其看病，但蔡桓侯不听，故事以蔡桓侯的悲惨结局告诉人们：\_\_\_\_\_。

## 第二十七课 故事二则(节选)

### 纪昌学射

开始练习的时候，飞卫对纪昌说：“你要想学会射箭，首先应该下功夫练眼力。很重要是要牢牢地盯住一个目标，不能眨一眨！”纪昌回家之后，就开始练习起来。妻子织布的时候，他躺在织布机下面，睁大眼睛，死死盯住织布机的踏板。两年以后，纪昌的本领练得相当到家了——就是锋利的锥尖要刺到眼角了，他的眼睛也能不眨一下。

纪昌对自己的成绩感到很满意，以为练得差不多了，就再次去拜见飞卫。飞卫对他说：“虽然你已经取得了不小的成绩，但你的眼力还不够。你要练到把极小的东西看得很大，把模糊难辨的东西看得很清楚，那时候再来见我。”纪昌记住了飞卫的话，回到家里，又开始练习起来。他用一根牛尾毛拴住一只虱子，把它用在窗口动然后每天站在虱子旁边，聚精会神地盯着它。那只小虱子，在纪昌的眼里一天天起来，练到后来，大得竟然像车轮一样。

- 1.根据文段内容判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”
- ①“纪昌的本领练得相当到家了”是指纪昌的眼力是在家里练习的。( )
  - ②飞卫让纪昌先练眼力是为了让纪昌打好基本功。( )
  - ③纪昌练眼力分两步走，先练习追踪快速移动物体，再练以小视大。( )

## 参考答案

### 第一课 《观潮》(节选)

1. 响声；滚动；长；粗 2. 钱塘江大潮来时的景象；由远及近
3. 形态；声音；看到白浪翻滚形成水墙、千万匹白色战马齐头并进；听到山崩地裂般的巨响

### 第二课 《走月亮》(节选)

1. 灰白色；新鲜；小水塘；水塘里 2. 因为河床布满鹅卵石，鹅卵石之间的凹陷处积了水，形成了小水塘 3. 用树叶做小船，运载许多新鲜的花瓣；在溪边看小水塘、月亮，在采过野花的地方玩耍 4. 感受到了“我”和阿妈之间浓浓的亲情，以及乡村夜晚的宁静美好

### 第三课 《现代诗两首》(节选)

1. 秋季 2. 傍晚 3. 不是。是鸟儿翻动翅膀，夕阳的余晖洒在江面上，仿佛斜阳掉在了江上 4. 指芦苇在夕阳的映照下，呈现出红色

### 第四课 《繁星》(节选)

1. 萤火虫；荧光；眨眼；广泛 2. 触觉；听觉；视觉 3. 我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话 4. 时间；渐渐地 5. 示例：海上的夜，无数星星闪烁，像无数只小眼睛在眨动，它们低声交谈着，我躺在甲板上，在这柔和、静寂的星空下，仿佛进入了梦幻的世界，忘却了一切烦恼

### 第五课 《一个豆荚里的五粒豆》(节选)

1. 她的孩子会好起来；那一粒豌豆 2. C

### 第六课 《夜间飞行的秘密》(节选)

1. 究竟；揭开；障碍；驾驶；贫穷；口渴；得到；架子

### 第七课 《呼风唤雨的世纪》(节选)

1. 忽如一夜春风来；千树万树梨花开 2. 没有电视，没有收音机，没有汽车 3. 望远镜；电话 4. 示例：20 世纪的成就为什么能用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容？

### 第八课 《蝴蝶的家》(节选)

1. 快乐；艳丽 2. 蝴蝶的家；美丽 3. 十分肯定 4. 蝴蝶的家；家雀儿的避雨处

### 第九课 《古诗三首》(节选)

1. 宋代；苏轼；不同角度；庐山；要从不同角度看问题，才能全面认识事物 2. 横；侧；远；近；高；低；当局者迷，旁观者清；不识庐山真面目，只缘身在此山中 3. 宋；卢钺；人各有长短，要取长补短；都很美，都能象征春天 4. 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香；视觉；嗅觉

### 第十课 《爬山虎的脚》(节选)

1. 触；巴；拉；贴；爬墙的过程和方法 2. 不能。“一脚一脚”体现了爬山虎是靠脚一步一步往上爬的，而“一步一步”通常形容人或动物行走，不符合爬山虎的生长特点 3. 叶圣陶；爬山虎脚的样子；爬山虎是怎样爬墙的；对爬山虎的喜爱之情；脚的特点；爬墙

### 第十一课 《蟋蟀的住宅》(节选)

1. 过渡句；承上启下 2. A

3. 介绍了蟋蟀住宅的位置、隧道、出口和平台。位置在朝着阳光的堤岸上，青草丛中；隧道倾斜、弯弯曲曲，九寸深，一指宽；出口有一丛草半掩着；平台微斜、平坦

4. 因为蟋蟀用来挖掘的工具很简单，却建造出了如此精致、舒适的住宅，所以可以算是伟大的工程

### 第十二课 《盘古开天地》(节选)

1. 奔流不息；滋润万物 2. 盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化。3. 雷声；太阳；月亮；光明

### 第十三课 《精卫填海》(节选)

1. 经常叼着西山上的树枝和石块，用来填塞东海 2. 因为女娃在东海溺水而亡，她不甘心，想把东海填平，不让其他人再遭受同样的命运 3. 坚韧不拔、不屈不挠、坚持不懈的精神 4. A 5. 《山海经》

### 第十四课 《普罗米修斯》(节选)

1. 领袖；吩咐；饶恕 2. 为人类造福，没有错 3. 为人类盗取火种；宙斯；赫拉克勒斯；不畏强暴、为民造福

### 第十五课 《女娲补天》(节选)

1. 决；艰；熔；奋 2. 让人类重新过上幸福的生活 3. 天和地终于恢复了平静，人类获得了新生

### 第十六课 《麻雀》(节选)

1. 飞下来时的速度之快、力量之大；救子心切；勇敢无畏

### 第十七课 《爬天都峰》(节选)

1. 啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！；再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤！；我爬得上去吗？ 2. 艰难；勇气和毅力 3. 畏惧；犹豫

### 第十八课 《牛和鹅》(节选)

1. 动作；鹅的凶猛和霸道 2. 滴答滴答；哗啦哗啦 3. 动作；语言 4. B

5. 示例：我会捡起地上的树枝，挥舞着吓唬鹅，同时大声呼喊同伴帮忙

6. 事情发展；被鹅追赶；赶走了鹅；看待事物的角度不同，结果也会不同

### 第十九课 《一只窝囊的大老虎》(节选)

1. 放松；灵巧 2. 形容众人一起大笑的样子 3. 因为“我”当时太紧张了，完全记不清表演的过程 **第二**

### 七课 《陀螺》(节选)

1. 像微小的尘埃一样，形容非常小

2. 奇怪的是，我的陀螺个头小，却顽强得出奇！；被撞翻后一扭身又旋转起来；始终立于不败之地

### 第二十一课 《古诗三首》

1. 唐；王昌龄；但使龙城飞将在；不教胡马度阴山 2. 唐；王翰；醉卧沙场君莫笑；古来征战几人回

3. 宋; 李清照; 至今思项羽; 不肯过江东

### 第二十二课 《为中华之崛起而读书》(节选)

1. 有志向的人; 效仿、学习; 有志向的人都应该向周恩来学习 2. 是一个有远大抱负、胸怀天下的人

3. 示例: 我为实现自己的梦想而读书, 因为只有掌握知识, 才能有力量去追逐和实现自己的梦想, 同时也能为社会贡献力量

4. 周恩来; 受欺凌; 中华不振; 为中华之崛起而读书; 周恩来强烈的爱国情怀和远大的志向

### 第二十三课 《梅兰芳蓄须》(节选)

1. 无论; 都 2. 梅先生, 您何必卖房子, 只要您把胡子一剃, 一登台, 就不愁没钱花 3. 热爱祖国、

有民族气节 4. 自己不为日本侵略者演出的决心; 蓄须明志; 拒绝演出; 卖房度日; 表演艺术; 民族气节

### 第二十四课 《延安, 我把你追寻》(节选)

1. C; B; D; A 2. 不矛盾。这样写突出了我们在追求现代化生活的同时, 不能忘记延安精神, 延安精神是我们宝贵的精神财富 3. 示例: 我们要在学习和生活中继承和发扬延安精神, 努力学习, 艰

苦奋斗, 为实现中华民族的伟大复兴而努力

### 第二十五课 《王戎不取道旁李》(节选)

1. cháng; zhé 2. C 3. 道旁苦李 4. 孩子们争先恐后地跑去摘李子; 聪明; 善于观察和思考

### 第二十六课 《西门豹治邺》(节选)

1. B 2. 神态; 动作; 表现了官绅们的恐惧和害怕

3. 战国; 西门豹; 邺; 当地的迷信和贫困情况; 巫婆和官绅; 兴修水利, 让邺变得富裕; 调查民情; 惩治恶人; 兴修水利

### 第二十七课 《故事二则》(节选)

扁鹊治病 1. 热水敷烫; 扎针; 服汤药; 深入骨髓 2. 扁鹊; 蔡桓公; 要正视自己的问题, 及时改正, 否则会酿成大错

纪昌学射 1. ①×; ②√; ③×