

五（上）语文第一单元课文重点默写单

jīng qiǎo

pèi hé

shēn duàn

shì yí

bái hè

shēng yì

xún cháng

wàng què

jìng xiá

gū dú

yōu rán

shì hào

huáng hūn

ēn huì

bō zhòng

jiāo shuǐ

fēn fù

zhà yóu

ài mù

tǐ miàn

shēn yè

guì huā

dǒng dé

gāo bǐng

chá yè

yùn wèi

jiān shí

chén jìn

mù lán huā

xiāng piāo

shí lǐ

měi zhōng bù zú

1、《白鹭》的作者是_____，这是一篇寓情于物的散文。全文采用了“_____”的结构。这篇文章描绘了“_____”“_____”“_____”三幅优美的图画，课文描写了白鹭的_____和觅食、栖息、_____时的美，表达了作者对白鹭的_____和_____之情。

2、《落花生》的作者是许地山，这是一篇叙事散文，课文按照_____的顺序，围绕花生写了_____、_____、_____、议花生的过程，重点写了_____的情景。文中父亲_____，揭示了花生_____的品格，告诉我们“_____”的道理。

3、《桂花雨》中主要回忆了作者_____时代的“_____”和“_____”，抒发了作者对_____和_____的思念以及对童年生活的_____之情。

4、《珍珠鸟》以细腻亲切的语言写出了珍珠鸟由_____人到_____人的情感变化过程，表达了作者对_____的_____之情，以及“_____”的感受。

5、《蝉》的作者是_____代诗人_____。

古诗默写：垂缕饮_____，流淌出_____。_____，非是藉秋风。

五（上）语文第二单元课文重点默写单

xùn nī shān hóng hào fā iān gé wéi dú lǎn duò

píng wěn bǎo chí píng héng xié tiáo měi gǎn shì yì

jiā cháng jiǎ rú lián jié zhào jí dà chén shāng yì

jiě jué chēng zàn liè bào guān jūn lù dì fǔ chōng

dā chéng qīn lüè xiū zhù fēn suì lǐng dǎo dǎ jī

1、《搭石》课文运用了_____的写作手法。作者通过对家乡环境的介绍，反映出搭石在人们生活中的重要作用，借助对乡亲们“_____、_____”等几个生活画面的细致描写，赞美了乡亲们_____的美好品质和家乡的_____。

2、《将相和》通过记述“_____”“_____”“_____”三个小故事，赞扬了蔺相如_____、_____的斗争精神和他以_____为重、_____、_____的政治远见，也赞扬了廉颇_____、_____的品质。

3、《什么比猎豹的速度更快》本文是一篇介绍_____的_____。课文从人们最熟悉的自身奔跑速度开始介绍，到_____、_____、_____三种动物的速度，接着谈到_____、_____、_____的速度，最后说到_____的传播速度是最快的。展示了大千世界的奇妙，并激发我们探索宇宙奥秘的兴趣。

4、《冀中的地道战》本文分别从冀中地道战出现的_____、地道如何_____、如何_____的“大扫荡”、如何了解_____等方面作了详细介绍，歌颂了我国人民在对敌斗争中展现出来的_____。

5、日积月累：①_____，不弃功于寸阴。——葛洪

②盛年不重来，_____。及时当勉励，_____。——陶渊明

③莫等闲，_____，_____。——岳飞

④多少事，从来急；_____，_____。一万年太久，_____。——毛泽东

五（上）语文第三单元课文重点默写单

liè wù

chóu xiè

zhēn bǎo

dīng zhǔ

fù huó

yì lùn

bēng tā

jiāo jí

fā shì

huǎng huà

chí yán

zhèn dìng

hòu huǐ

bēi tòng

sǎo zǐ

shèng fàn

chuáng pù

qīn mì

hǎo dǎi

xī hǎn

qí zǐ

wǎn xiá

jié hūn

zāi nàn

xiào xī xī

qiān zhēn wàn què

zhèn tiān dòng dì

1、《猎人海力布》这是一个_____，讲了善良的猎人海力布为拯救乡亲，不惜牺牲自己变成大石头的故事，赞美了他_____、_____的高贵品质。

2、《牛郎织女一》本文作者是_____，课文讲述了_____从小遭哥嫂虐待，和_____相依为命，后来在老牛的帮助下结识了_____，并与其结为夫妻的故事，赞美了牛郎和织女_____、_____的品格，反映了劳动人民对_____的追求。

3、《牛郎织女二》本文讲牛郎织女婚后生活幸福，但在_____的干涉下，两人被天河隔开，从此_____，但牛郎织女不忍离别，隔河相望化作星辰。王母娘娘拗不过他们，允许他们每年_____相会。故事歌颂了劳动人民_____、_____的精神，反映了他们对美好生活的_____、_____。

4、《乞巧》的作者是_____代诗人_____。

古诗默写：_____，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，_____。

5、鼻子都气歪了——_____

前怕狼后怕虎——_____

一个巴掌拍不响——_____

打开天窗说亮话——_____

吃水不忘挖井人——_____

五（上）语文第四单元课文重点默写单

huī miè	diàn táng	xiàng zhēng	fǎng zhào	jiàn zhù	màn yóu
bǎo lǎn	jìng jiè	hóng wěi	sǔn shī	bān yùn	xiāo huǐ
zuì zhèng	fèng mìng	jīn bì	huī huáng	bó wù guǎn	
zhòng xīng gǒng yuè	bù kě gū liáng	jǔ shì wén míng			
shī qíng huà yì	tiān nán hǎi běi	qí zhēn yì bǎo			
fēng jǐng míng shèng	jīn bì huī huáng				

1、《古诗三首》①__代爱国诗人__的《示儿》以嘱托的口吻，表达了他对____。古诗默写“死去元知万事空，____。____，家祭无忘告乃翁。”

②__代诗人__的《题临安邸》揭出“游人”的腐朽本质，也由此表现出诗人对当政者____的愤激之情，以及对____的担忧。古诗默写“____，西湖歌舞几时休？____，直把杭州作汴州。”

③__代诗人__的《己亥杂诗》讽刺了当政者的____统治，表达了诗人心中对国家前途命运的____和____及期待____的强烈愿望。古诗默写“九州生气恃风雷，____。我劝天公重抖擞，____。”

2、《少年中国说》作者____，本文以整齐的句式描绘少年中国的____，激励中国少年____，勇挑建设少年中国的历史重任，表现了作者对____。

3、《圆明园的毁灭》本文描述了圆明园____和____的景象，抒发了对祖国灿烂文化的____，对侵略者野蛮行径的____，激发人们____，增强振兴中华的____和____。

4、《小岛》写的是一位将军到我国南海一个小岛视察的故事，展现我国____的生活。表现驻守在小岛的战士们____、____的精神和____的高尚情怀。

五（上）语文第五单元课文重点默写单

fán zhí	liáng shí	méi tàn	piāo fú	dì qū	shā jùn
zhì liáo	sōng shǔ	guāi qiǎo	qīng xiù	líng lóng	xiē liáng
zhuī zhú	jǐng jué	chù dòng	guāng huá	xiá zhǎi	miǎn qiáng
tuō luò	shū lǐ	wēi bā	lǚ yīn	jiǎo jiàn	qiào qǐ
miǎn qiáng	xiá zhǎi	shè shì dù	cùn cǎo bù shēng		

1、《太阳》是一篇_____，课文采用了_____、_____、_____等说明方法，从距离地球_____、_____、_____、与_____四个方面介绍了太阳，让我们了解了太阳的重要性，激发了我们_____。太阳的作用用一句话概括：_____。

①“约一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。”运用的说明方法是_____、_____；

②“太阳离我们约有一亿五千万千米远。”运用的说明方法是_____；

③“太阳会发光，会发热，是个大火球。”运用的说明方法是_____；

④“太阳的温度很高，表面温度有五千多摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成气体。”运用的说明方法是_____，_____。

7. 太阳的别称有：_____、_____、_____、_____。

2、《松鼠》是一篇_____。作者是_____，18世纪_____著名的_____。他毕生从事_____，写出了巨著《_____》。课文抓住松鼠_____的外形特点、_____的行为特征、高超的_____进行细致而生动地介绍，表达了作者对松鼠的_____之情。

3、动物妙喻：

_____——性格温顺、百依百顺的人	_____——外表善良、内心凶狠的人
_____——孤陋寡闻、见识很少的人	_____——才智超群、大有作为的人
_____——鞠躬尽瘁、为民造福的人	

五（上）语文第六单元课文重点默写单

cháng piān	lián xù	guǎng bō	tiě lù	cí tuì	zhèng qián
yā yì	cháo shī	máng lù	yīn àn	kù shǔ	yán xià
zào shēng	shòu ruò	jǐ bèi	kǒu zhào	rěn xīn	jī xiè
shù luò	quán lì	yú chuán	bào kǎo	jiào xùn	xīn téng
xì zǐ	miào huì	cǎi pái	táng guǒ	chōu xiàng	qǐ dí
bì yè	jī sù	shī fàn	lù fèi	lún huàn	

1、《慈母情深》作者梁晓声，本文讲述了“我”的母亲在家境_____的情况下，仍给“我”钱让“我”买《青年近卫军》的事，通过对母亲的_____、_____、_____、_____等描写，展现了一位_____、_____、_____、_____的母亲，体现了母亲对子女_____的爱，也表达了“我”对母亲的_____和_____。

2、《父爱之舟》本文是_____的一篇_____散文。课文按_____顺序，以_____的形式呈现往事，描写了作者和父亲在一起的一个个生活场景：父亲同“我”_____，带“我”_____，雨雪天背“我”_____，送“我”去鹅山高小并为“我”_____，送“我”去报考无锡师范，最后送“我”入学。表现了父亲对作者_____的爱，字里行间饱含着作者对父亲的_____。

3、《“精彩极了”和“糟糕透了”》本文讲的是作者童年时期写了第一首小诗，母亲和父亲分别给予了“_____”和“_____”两种截然不同的_____，这两种评价在他的成长中产生了深远的影响，他从评价中感悟到父母给予的_____。

4、日积月累：

①克勤于邦，_____。 —《尚书》

②居安思危，_____。 —魏征

③_____，由奢入俭难。 —司马光

④一粥一饭，_____；半丝半缕，_____。 —朱用纯

五（上）语文第七单元课文重点默写单

lù xù

róng shù

jiū zhèng

zhào yào

zhǎng cháo

shù shāo

huà méi

jí dù

cháng é

niǎo niǎo

mù zhuāng

mào shèng

xīn kuàng shén yí

bù kě jì shù

yīng jiē bù xiá

1、《古诗词三首》①《山居秋暝》的作者是____代诗人____。有“诗佛”之称。诗歌描绘了秋雨初晴后____山中之景，充分体现王维“____”的创作特点，表达了诗人寄情____，对____的生活的向往之情。

古诗默写：“空山新雨后，____。明月松间照，____。竹喧归浣女，____。____，王孙自可留。”

②《枫桥夜泊》的作者是____代诗人____。描写了诗人泊船姑苏枫桥时所见之景，表达了诗人____之愁。古诗默写：“____，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，____。”

③《长相思》的作者是____代诗人____。借风雪之景抒发了诗人绵长的____之情。古诗默写：“山一程，水一程，____，夜深千帐灯。风一更，____，聒碎乡心梦不成，____。”

2、《鸟的天堂》作者____，本文记叙了作者和朋友____次经过“鸟的天堂”时见到的不同景象，分别描写了____的大榕树和____榕树上____的情景，展现了一派美丽动人的____，表达了作者对____的热爱和赞美。

3、《月迹》本文记叙了____几个孩童从____到____、从____到____寻找月亮的过程，以____的语言描绘了皎洁的月光和月光下的夜色，表现了孩童奇特敏锐的____和丰富的____，充满童趣。

4、日积月累：《渔歌子》（词牌名） [唐] 张志和

西塞山前白鹭飞，____。青箬笠，绿蓑衣，____。

五（上）语文第八单元课文重点默写单

jiù fù

yīng xióng

wú xiàn

shù shuō

yàn fán

huāng táng

xīn suān

fǎng wèn

shū kān

fán suǒ

zhì pǔ

kān wù

sòng dú

chēng wèi

chǐ xiào

suǒ wèi

shuāi bài

zhǎn duàn

kǎi xuán

jiāo huì

jīn jīn yǒu wèi

yī zhī bàn jiě

zhēn qíng shí gǎn

xīng wáng shèng shuāi

1、《古人谈读书》第一则选自《_____》，是_____关于_____和_____的六句话。第二则选自_____的《童蒙须知》，告诉我们读书要_____、_____、_____。“_____”是最重要的，只有用心思考了，才会看得仔细，读得正确并记忆犹新。

2、《忆读书》作者_____，原名_____，中国_____作家。主要作品有诗集《_____》《_____》，散文集《_____》等。作者按_____顺序，回忆了自己童年时期的读书经历、多年的读书经验、选书的标准以及读书的方法，表达了“_____”“_____”等感悟。

3、《我的“长生果”》本文是一篇_____，作者按_____顺序，回忆了作者少年时代的读书生活，体会到了_____，阐明了读书对自己_____的影响，表达了作者对_____和对_____。

4、《观书有感》的作者是_____代诗人_____。

默写《观书有感》（其一）：

半亩方塘一鉴开，_____。_____？为有源头活水来。

默写《观书有感》（其二）：

_____，蒙冲巨舰一毛轻。向来枉费推移力，_____。

第一单元

精巧 配合 身段 适宜 白鹤 生意
寻常 忘却 镜匣 孤独 悠然 嗜好
黄昏 恩惠 播种 胶水 吩咐 榨油
爱慕 体面 深夜 桂花 懂得 糕饼
茶叶 韵味 坚实 沉浸 木兰花
香飘十里 美中不足

1、《白鹭》的作者是郭沫若，这是一篇寓情于物的散文。全文采用了“总一分一总”的结构。这篇文章描绘了“水田钓鱼图”“枝头独立图”“空中低飞图”三幅优美的图画，课文描写了白鹭的外形和觅食、栖息、飞行时的美，表达了作者对白鹭的喜爱和赞美之情。

2、《落花生》的作者是许地山，这是一篇叙事散文，课文按照事情发展的顺序，围绕花生写了种花生、收花生、尝花生、议花生的过程，重点写了议花生的情景。文中父亲借物喻人，揭示了花生不图虚名、默默奉献的品格，告诉我们“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

3、《桂花雨》中主要回忆了作者童年时代的“摇花乐”和“桂花雨”，抒发了作者对故乡和亲人的思念以及对童年生活的怀念之情。

4、《珍珠鸟》以细腻亲切的语言写出了珍珠鸟由害怕人到信赖人的情感变化过程，表达了作者对珍珠鸟的喜爱之情，以及“信赖，往往创造出美好的境界”的感受。

5、《蝉》的作者是唐代诗人虞世南。

古诗默写：垂緌饮清露，流向出疏桐。居高声自远，非是藉秋风。

第二单元

汛期 山洪 暴发 间隔 唯独 懒惰
平稳 保持 平衡 协调 美感 示意
加长 假如 连结 召集 大臣 商议
解决 称赞 猎豹 冠军 陆地 俯冲
搭乘 侵略 修筑 粉碎 领导 打击

1、《搭石》课文运用了借物喻人的写作手法。作者通过对家乡环境的介绍，反映出搭石在人们生活中的重要作用，借助对乡亲们“摆搭石、走搭石”等几个生活画面的细致描写，赞美了乡亲们无私奉献的美好品质和家乡的淳朴民风。

2、《将相和》通过记述“完璧归赵”“渑池会面”“负荆请罪”三个小故事，赞扬了蔺相如勇敢机智、不畏强权的斗争精神和他以国家利益为重、顾大局、识大体的政治远见，也赞扬了廉颇刚直忠勇、知错就改的品质。

3、《什么比猎豹的速度更快》本文是一篇介绍事物运动速度的说明文。课文从人们最熟悉的自身奔跑速度开始介绍，到鸵鸟、猎豹、游隼三种动物的速度，接着谈到飞机、火箭、流星体的速度，最后说到光的传播速度是最快的。展示了大千世界的奇妙，并激发我们探索宇宙奥秘的兴趣。

4、《冀中的地道战》本文分别从冀中地道战出现的原因、地道如何方便人民生活生产、如何对付和防御敌人的“大扫荡”、如何了解地面的情况等方面作了详细介绍，歌颂了我国人民在对敌斗争中展现出来的无穷无尽的智慧和顽强斗志。

5、日积月累：①不饱食以终日，不弃功于寸阴。——葛洪

②盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。——陶渊明

③莫等闲，白了少年头，空悲切。——岳飞

④多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。——毛泽东

第三单元

猎物 酬谢 珍宝 叮嘱 复活 议论
崩塌 焦急 发誓 谎话 迟延 镇定
后悔 悲痛 嫂子 剩饭 床铺 亲密
好歹 稀罕 棋子 晚霞 结婚 灾难
笑嘻嘻 千真万确 震天动地

1、《猎人海力布》这是一个民间故事，讲了善良的猎人海力布为拯救乡亲，不惜牺牲自己变成大石头的故事，赞美了他热心助人、舍己救人的高贵品质。

2、《牛郎织女一》本文作者是叶圣陶，课文讲述了牛郎从小遭哥嫂虐待，和老牛相依为命，后来在老牛的帮助下结识了织女，并与其结为夫妻的故事，赞美了牛郎和织女善良、勤劳的品格，反映了劳动人民对美好生活的追求。

3、《牛郎织女二》本文讲牛郎织女婚后生活幸福，但在王母娘娘的干涉下，两人被天河隔开，从此天各一方，但牛郎织女不忍离别，隔河相望化作星辰。王母娘娘拗不过他们，允许他们每年七夕相会。故事歌颂了劳动人民反对压迫、争取自由幸福的精神，反映了他们对美好生活的向往、追求。

4、《乞巧》的作者是唐代诗人林杰。

古诗默写：七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

6、鼻子都气歪了——气急败坏

前怕狼后怕虎——畏首畏尾

一个巴掌拍不响——孤掌难鸣

打开天窗说亮话——直言不讳

吃水不忘挖井人——饮水思源

第四单元

毁灭 殿堂 象征 仿照 建筑 漫游

饱览 境界 宏伟 损失 搬运 销毁

罪证 奉命 金碧 辉煌 博物馆

众星拱月 不可估量 举世闻名

诗情画意 天南海北 奇珍异宝

风景名胜 金碧辉煌

1、《古诗三首》①宋代爱国诗人陆游的《示儿》以嘱托的口吻，表达了他对收复失地、洗雪国耻、国家统一的无比渴望之情。古诗默写“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”

②宋代诗人林升的《题临安邸》揭出“游人”的腐朽本质，也由此表现出诗人对当政者不思收复失地的愤激之情，以及对国家命运的担忧。古诗默写“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。”

③清代诗人龚自珍的《己亥杂诗》讽刺了当政者的昏庸统治，表达了诗人心中对国家前途命运的关切和希望社会变革及期待人才辈出的强烈愿望。古诗默写“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。”

2、《少年中国说》作者梁启超，本文以整齐的句式描绘少年中国的光辉前程，激励中国少年发愤图强，勇挑建设少年中国的历史重任，表现了作者对祖国繁荣富强的热切期盼。

3、《圆明园的毁灭》本文描述了圆明园昔日的辉煌和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，抒发了对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比愤慨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。

4、《小岛》写的是一位将军到我国南海一个小岛视察的故事，展现我国海防前哨守岛部队的生活。表现驻守在小岛的战士们扎根海岛、艰苦守岛的精神和热爱祖国的高尚情怀。

第五单元

繁殖 粮食 煤炭 飘浮 地区 杀菌

治疗 松鼠 乖巧 清秀 玲珑 歇凉

追逐 警觉 触动 光滑 狭窄 勉强

脱落 梳理 尾巴 绿茵 矫健 翘起

勉强 狭窄 摄氏度 寸草不生

1、《太阳》是一篇科普性说明文，课文采用了列数字、作比较、举例子等说明方法，从距离地球远、体积大、温度高、与人类关系密切四个方面介绍了太阳，让我们了解了太阳的重要性，激发了我们探索大自然的热情。太阳的作用用一句话概括：没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。

①“约一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。”运用的说明方法是作比较、列数字；

②“太阳离我们约有一亿五千万千米远。”运用的说明方法是列数字；

③“太阳会发光，会发热，是个大火球。”运用的说明方法是打比方；

④“太阳的温度很高，表面温度有五千多摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成气体。”运用的说明方法是列数字，举例子。

7. 太阳的别称有：火轮、金乌、金轮、骄阳

2、《松鼠》是一篇文艺性说明文。作者是布封，18世纪法国著名的博物学家。他毕生从事博物学研究，写出了巨著《自然史》。课文抓住松鼠乖巧驯良的外形特点、机警敏捷的行为特征、高超的搭窝技巧进行细致而生动地介绍，表达了作者对松鼠的喜爱之情。

3、动物妙喻：

小绵羊——性格温顺、百依百顺的人

笑面虎——外表善良、内心凶狠的人

井底蛙——孤陋寡闻、见识很少的人

千里马——才智超群、大有作为的人

孺子牛——鞠躬尽瘁、为民造福的人

第六单元

长篇 连续 广播 铁路 辞退 挣钱

压抑 潮湿 忙碌 阴暗 酷暑 炎夏

噪声 瘦弱 脊背 口罩 忍心 机械

数落 权力 渔船 报考 教训 心疼

戏子 庙会 彩排 糖果 抽象 启迪

毕业 寄宿 师范 路费 轮换

1、《慈母情深》作者梁晓声，本文讲述了“我”的母亲在家境极端贫困的情况下，仍给“我”钱让“我”买《青年近卫军》的事，通过对母亲的外貌、动作、语言、神态等描写，展现了一位瘦弱、贫苦、辛劳、通情达理的母亲，体现了母亲对子女无私的爱，也表达了“我”对母亲的爱和感激。

2、《父爱之舟》本文是吴冠中的一篇回忆性散文。课文按时间顺序，以梦的

形式呈现往事，描写了作者和父亲在一起的一个个生活场景：父亲同“我”住客棧，带“我”逛庙会，雨雪天背“我”上学，送“我”去鹅山高小并为“我”铺床，送“我”去报考无锡师范，最后送“我”入学。表现了父亲对作者无微不至的深沉的爱，字里行间饱含着作者对父亲的无限思念。

3、《“精彩极了”和“糟糕透了”》本文讲的是作者童年时期写了第一首小诗，母亲和父亲分别给予了“精彩极了”和“糟糕透了”两种截然不同的评价，这两种评价在他的成长中产生了深远的影响，他从评价中感悟到父母给予的爱。

4、日积月累：

①克勤于邦，克俭于家。 —《尚书》

②居安思危，戒奢以俭。 —魏征

③由俭入奢易，由奢入俭难。 —司马光

④一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。 —朱用纯

第七单元

陆续 榕树 纠正 照耀 涨潮 树梢

画眉 嫉妒 嫦娥 袅袅 木桩 茂盛

心旷神怡 不可计数 应接不暇

1、《古诗词三首》①《山居秋暝》的作者是唐代诗人王维。有“诗佛”之称。

诗歌描绘了秋雨初晴后傍晚时分山中之景，充分体现王维“诗中有画”的创作特点，表达了诗人寄情山水田园，对闲适、无忧无虑的生活的向往之情。

古诗默写：“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。”

②《枫桥夜泊》的作者是唐代诗人张继。描写了诗人泊船姑苏枫桥时所见之景，表达了诗人羁旅行役之愁。古诗默写：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”

③《长相思》的作者是清代诗人纳兰性德。借风雪之景抒发了诗人绵长的思归之情。古诗默写：“山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。”

2、《鸟的天堂》作者巴金，本文记叙了作者和朋友两次经过“鸟的天堂”时见到的不同景象，分别描写了傍晚静态的大榕树和早晨榕树上群鸟活动的情景，展现了一派美丽动人的南国风光，表达了作者对自然和生命的热爱和赞美。

3、《月迹》本文记叙了中秋夜几个孩童从屋里到院子、从院子到河边寻找月亮的过程，以儿童化的语言描绘了皎洁的月光和月光下的夜色，表现了孩童奇特敏锐的观察力和丰富的想象力，充满童趣。

4、日积月累：《渔歌子》（词牌名） [唐] 张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

第八单元

舅父 英雄 无线 述说 厌烦 荒唐

辛酸 访问 书刊 繁琐 质朴 刊物

诵读 称谓 耻笑 所谓 衰败 斩断

凯旋 交汇 津津有味 一知半解

真情实感 兴亡盛衰

1、《古人谈读书》第一则选自《论语》，是孔子关于学习态度和学习方法的六句话。第二则选自朱熹的《童蒙须知》，告诉我们读书要心想、眼看、口诵。“心到”是最重要的，只有用心思考了，才会看得仔细，读得正确并记忆犹新。

2、《忆读书》作者冰心，原名谢婉莹，中国现代作家。主要作品有诗集《繁星》《春水》，散文集《寄小读者》等。作者按时间顺序，回忆了自己童年时期的读书经历、多年的读书经验、选书的标准以及读书的方法，表达了“读书是我生命中最大的快乐”“读书好，多读书，读好书”等感悟。

3、《我的“长生果”》本文是一篇叙事散文，作者按时间顺序，回忆了作者少年时代的读书生活，体会到了阅读的好处，阐明了读书对自己生活的影响，表达了作者对书的浓厚情感和对阅读的热爱。

4、《观书有感》的作者是宋代诗人朱熹。

默写《观书有感》（其一）：

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。

默写《观书有感》（其二）：

昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻。向来枉费推移力，此日中流自在行。