

25秋四年级上册语文 1-8 单元全册重要知识点梳理

第一单元

一、字词盘点

1.易读错的字

屹立(yì) 昂首(áng) 鼎沸(dǐng) 震动(zhèn) 霎时(shà) 稻穗(suì)
镀金(dù) 坠落(zhuì) 山崩地裂(bēng) 半明半昧(mèi)

2.多音字

观 { guān(观潮)
guàn(道观)

笼 { lǒng(笼罩)
lóng(笼子)

号 { hào(号角)
háo(风号浪吼)

薄 { bó(单薄)
báo(薄片)

鲜 { xiān(新鲜)
xiǎn(鲜有)

载 { zài(超载)
zǎi(登载)

3.形近字辨析

{ 逐(逐渐)
啄(啄食)

{ 犹(犹如)
忧(忧愁)

{ 卵(卵石)
卯(卯年)

{ 填(填空)
真(认真)

{ 俗(风俗)
谷(谷子)

{ 潮(潮水)
嘲(嘲笑)

{ 阔(广阔)
括(包括)

{ 眠(失眠)
眼(眼睛)

{ 苇(芦苇)
伟(伟大)

{ 昧(冒昧)
妹(妹妹)

4.重点词语

奇观 据说 大堤 顿时 笼罩 依旧 修补 新鲜 招待 满意
庄稼 葡萄

5.近义词

笼罩——包围 逐渐——慢慢 犹如——好像 依旧——仍旧 屹立——矗立
颤动——颤抖 霎时——刹那 柔和——温和 淘洗——清洗 风俗——习俗
满意——满足 浇灌——灌溉 招待——款待 一瞬——刹那 霸占——侵占
静寂——安静 纳凉——乘凉 渐渐——慢慢 好像——仿佛
齐头并进——并驾齐驱

6.反义词

宽阔——狭窄 柔和——强烈 新鲜——腐烂 成熟——幼稚 平静——沸腾
满意——失望 沉睡——清醒 仰望——俯视 人声鼎沸——鸦雀无声
风号浪吼——风平浪静 人山人海——荒无人烟 若隐若现——一目了然

7.词语搭配

形容词：(宽阔)的江面 (奇妙)的夜晚 (明媚)的春光 (葱郁)的树林
(平静)的湖面 (隆隆)的雷声 (可爱)的水塘 (美丽)的月亮
(漫天卷地)地涌来 (闪闪烁烁)的星星 (月光闪闪)的溪岸
(归巢)的鸟儿 (头白)的芦苇 (深蓝色)的天空 (密密麻麻)的星星

8. 成语分类积累

形容声音大的：人声鼎沸、锣鼓喧天、震耳欲聋、响彻云霄、如雷贯耳、
欢声雷动

形容声音小的：低声细语、窃窃私语、鸦雀无声、悄无声息、声若蚊蝇、
呢喃细语

9. 词语拓展

含有“月”字的词语：日新月异、花前月下、蹉跎岁月、花好月圆、披星戴月
描写秋天的词语：秋高气爽、秋风萧瑟、秋风送爽、果实累累、金桂飘香
带有“星”字的成语：披星戴月、灿若星河、众星捧月、星罗棋布、吉星高照

二、重点句子品析

1. 再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。（《观潮》）

品析：这句话运用比喻的修辞手法，把水浪比作水墙，形象地突出水浪翻得很高的情景。

2. 宽阔的钱塘江横卧在眼前。（《观潮》）

品析：这句话运用拟人的修辞手法，把钱塘江当成人来写，十分形象有趣。

3. (月亮)照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……（《走月亮》）

品析：运用排比的修辞手法，不仅使描写细腻、形象生动，更增强了韵律感，使语言富有气势。

三、课文内容理解

1. 《观潮》按照潮来前、潮来时、潮头过后的顺序，描写了大潮由远而近地到来至奔腾西去的全过程。“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。”作者运用比喻、夸张的修辞手法，把钱塘江大潮到来时的形态与声音描绘得形象而具体。

2. 《走月亮》描写了月光下美丽的景色，课文充满了“我”与阿妈浓浓的

亲情。“看，稻谷就要成熟了，稻穗低垂着头，稻田像一块月光镀亮的银毯。”把月光下的稻田比作银毯，形象地写出了稻田在月光下闪闪发光的样子。

3.《鹿柴》中描写空山幽静的句子是：空山不见人，但闻人语响。描写“斜晖返照”那一瞬间的句子是：返景入深林，复照青苔上。

四、知识拓展

描写钱塘江大潮的诗句：

1.海神来过恶风回，浪打天门石壁开。浙江八月何如此，涛似连山喷雪来。

——李白《横江词》

2.涛来势转雄，猎猎驾长风。雷震云霓里，山飞霜雪中。

——宋昱《樟亭观涛》

3.千里波涛滚滚来，雪花飞向钓鱼台。人山纷赞阵容阔，铁马从容杀敌回。

——毛泽东《七绝·观潮》

25秋四年级上册语文 1-8 单元全册重要知识点梳理

第二单元

一、字词盘点

1.易读错的字

囚犯(qiú) 窗框(kuàng) 蝙蝠(biān) 敏锐(ruì) 屋檐(yán) 潜入(qián)
船舶(bó) 物质(zhì) 喧嚷(xuān) 荧屏(yíng píng)

2.多音字

系	{ xi(系列) ji(系鞋带)	雀	{ què(麻雀) qiǎo(家雀儿)	兴	{ xìng(兴趣) xīng(兴奋)
片	{ piān(相片儿) piàn(卡片)	奇	{ jī(奇数) qí(奇怪)	都	{ dōu(全都) dū(都市)

3.形近字

{ 愉(愉快) 偷(小偷)	{ 即(即使) 既(既然)	{ 绳(绳子) 蝇(苍蝇)	{ 纪(纪念) 记(记忆)	{ 避(避雨) 僻(偏僻)
{ 苗(秧苗) 描(描红)	{ 蝙(蝙蝠) 编(编书)	{ 证(证明) 政(政府)	{ 驾(驾驶) 架(书架)	{ 兰(兰花) 栏(栏杆)

4.重点词语

舒适 恐怕 僵硬 耐心 温和 曾经 证明 研究 驾驶 技术 幻想
创造 改善 腾云驾雾 呼风唤雨 横七竖八

5.近义词

震动——颤动 丰满——饱满 温暖——暖和 敏锐——灵敏 改变——变化
按照——依照 猛烈——强烈 舒适——舒服 虚弱——衰弱 愉快——快乐
显示——显露 灵巧——灵活 秘密——奥秘 清楚——清晰 发现——发明
依赖——依靠 改善——改进 轻盈——轻巧 出乎意料——意想不到

6.反义词

黑暗——明亮 耐心——厌烦 灵巧——笨拙 僵硬——柔软 虚弱——健壮
温暖——寒冷 舒适——辛苦 震动——静止 丰满——干瘦 广阔——狭窄
安静——热闹 靠近——远离 相信——怀疑 愉快——苦恼 清楚——模糊
敏锐——迟钝 依赖——独立 幻想——现实 喧嚷——寂静
出乎意料——意料之中

7.词语拓展

ABB 式词语：暖洋洋 湿漉漉 黑洞洞 乱哄哄 白花花

含数字的词语：横七竖八 成千上万 七上八下 一心一意

含有动物名称的成语：鼠目寸光 九牛一毛 虎头蛇尾 兔死狐悲
叶公好龙 打草惊蛇 马到成功 顺手牵羊
猴年马月 鸡飞狗跳 狗急跳墙

形容十分喜欢的成语：爱不释手 情有独钟 爱如珍宝 流连忘返
一见钟情

形容很坚决的成语：毫不犹豫 矢志不渝 坚贞不屈 斩钉截铁 不拔之志

“~风~雨”式成语：呼风唤雨 狂风暴雨 暴风骤雨 和风细雨 凄风苦雨

二、重点句子品析

1.青苔把它裹起来，它躺在那儿真可以说成了一个囚犯。（《一个豆荚里的五粒豆》）

品析：这句话运用比喻的修辞手法，把豌豆比作囚犯，说明了最后一粒豌豆进入了一个恶劣的生存环境，得不到阳光和自由。

2.它们的身体是那样轻盈，载不动一个水点；它们身上的彩粉是那样斑斓，一点儿水都不能沾；它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？（《蝴蝶的家》）

品析：排比句的使用，让我们强烈地感受到蝴蝶的弱小，也突出了作者对蝴蝶的担心和着急。

三、课文内容理解

1.《一个豆荚里的五粒豆》中一粒想飞到广阔的世界里去，一粒想飞进太阳里去，另外两粒想飞得更高更远，还有一粒帮助了小女孩，给了她希望和快乐。

2.雷达的研制成功是受到了蝙蝠探路的启发。

3.《呼风唤雨的世纪》引用的诗句“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”出自唐代诗人岑参写的《白雪歌送武判官归京》，“梨花”在本课指无数的发明创造。

4.阅读中我们要试着从不同角度提出问题：针对课文内容、从课文的写法、联系生活经验……

四、知识积累

- 1.好问则裕，自用则小。——《尚书》
- 2.博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。——《礼记》
- 3.智能之士，不学不成，不问不知。——王充
- 4.人非生而知之者，孰能无惑？——韩愈

五、知识拓展

形容时过境迁，物是人非的诗句：

- 1.乌衣巷在何人住，回首令人忆谢家。——孙元晏《宋·乌衣巷》
- 2.物是人非空断肠，梦入芳洲路。——蔡伸《卜算子·小阁枕清流》
- 3.旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。——刘禹锡《乌衣巷》
- 4.节物风光不相待，桑田碧海须臾改。——卢照邻《长安古意》

25 秋四年级上册语文 1-8 单元全册重要知识点梳理

第三单元

一、字词盘点

1. 易读错的字

缘由(yuán) 琴瑟(sè) 逊色(xùn) 叶柄(bǐng) 均匀(jūn) 隐蔽(yǐn)
慎重(shèn) 挖掘(jué) 搜索(sōu) 倾斜(qīng) 布置(zhì) 抛出(pāo)

2. 多音字

降 { jiàng(降落)
xiáng(投降) } 曲 { qǔ(元曲)
qū(曲折) } 扒 { bā(扒土)
pá(扒草) } 似 { sì(似乎)
shì(似的) }

3. 形近字

{ 暮(日暮)	{ 输(输赢)	{ 较(比较)	{ 址(住址)
{ 莫(莫大)	{ 愉(愉快)	{ 校(学校)	{ 扯(拉扯)
{ 穴(洞穴)	{ 侧(侧面)	{ 择(选择)	{ 良(优良)
{ 空(空洞)	{ 测(测试)	{ 泽(沼泽)	{ 粮(粮食)

4. 重点词语

嫩红 舒服 均匀 重叠 空隙 触角 弯曲 细小 痕迹 牢固 慎重
选择 住址 优良 清洁 平整 疲劳 随遇而安

5. 近义词

舒服——舒适 均匀——平均 重叠——重复 细小——细微 牢固——坚固
平整——平坦 优良——优秀 修理——修整 大体——大约 疲劳——疲惫
空隙——间隙 慎重——谨慎 挖掘——发掘 搜索——搜查
随遇而安——入乡随俗

6. 反义词

均匀——杂乱 重叠——分散 弯曲——笔直 优良——低劣 柔弱——坚硬
舒服——难受 仔细——粗心 牢固——薄弱 粗糙——光滑(细致)
慎重——轻率

7. 词语拓展

AABB 式词语: 弯弯曲曲 曲曲折折 简简单单 平平安安 平平整整
严严实实 郁郁葱葱 花花草草

二、重点句子品析

- 1.(1)一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。(《爬山虎的脚》)

品析：这句话运用比喻的修辞手法，把风拂过的叶子比作波纹，清晰地表达出风吹过爬山虎的叶子时的景象。

(2)出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。(《蟋蟀的住宅》)

品析：这句话运用比喻的修辞手法，把蟋蟀住宅出口的草比作门，突出了蟋蟀住宅的精致。
- 2.(1)爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。(《爬山虎的脚》)

品析：运用拟人的修辞手法，把爬山虎向上爬的动作拟人化，表明爬山虎并不像动物那样用脚交替着往上爬，而是长一只脚就巴住墙，越往高处爬，越要不断地长出新脚。

(2)当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。(《蟋蟀的住宅》)

品析：这句话运用拟人的修辞手法，把蟋蟀当作人来写，使句子更加形象生动。
- 3.它有特别好的工具吗?没有。(《蟋蟀的住宅》)

品析：运用设问的修辞手法，引出下文，为称蟋蟀的住宅是“伟大的工程”做铺垫。自问自答是设问句的特点，以设问句引出文章的中心内容。

三、课文内容理解

- 1.《暮江吟》的作者是唐代的白居易。这是一首写景诗，描写夕阳映照中的江水的句子是“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”。《题西林壁》的作者是宋代的苏轼。“题”的意思是书写、题写，题目的意思是在西林寺的墙壁上题写诗文。诗中描写庐山雄奇壮观、千姿百态的诗句是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。《雪梅》的作者是宋代诗人卢钊。这首诗中蕴含着人生哲理的名句是“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”。
- 2.《爬山虎的脚》生动地描写了爬山虎生长的地方、爬山虎的叶子、爬山虎的脚的特点及它是怎样用“脚”爬墙的，表达了作者对爬山虎的喜爱之情，告诉我们：只有细致地观察身边的事物，才能写出生动具体的文章。
- 3.《蟋蟀的住宅》介绍了蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，赞美了蟋蟀

吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

四、知识积累

- 1.立了秋，把扇丢。
- 2.二八月，乱穿衣。
- 3.夏雨少，秋霜早。
- 4.八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来。
- 5.一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。
- 6.八月暖，九月温，十月还有小阳春。

五、知识拓展

富含哲理的诗句：

- 1.山重水复疑无路，柳暗花明又一村。——陆游《游山西村》
- 2.横看成岭侧成峰，远近高低各不同。——苏轼《题西林壁》
- 3.欲穷千里目，更上一层楼。——王之涣《登鹳雀楼》
- 4.沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
——刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》
- 5.问渠那得清如许？为有源头活水来。——朱熹《观书有感》
- 6.人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。——苏轼《水调歌头·明月几时有》
- 7.会当凌绝顶，一览众山小。——杜甫《望岳》
- 8.不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。——王安石《登飞来峰》

25秋四年级上册语文 1-8 单元全册重要知识点梳理

第四单元

一、字词盘点

1.易读错的字

精疲力竭(jié) 溺亡(nì) 堙塞(yīn) 女媧(wā) 苗圃(pǔ)

2 多音字

隆	{	lóng(隆重)	少	{	shǎo(多少)	还	{	hái(还有)	累	{	lěi(积累)
		lōng(轰隆)			shào(少年)			huán(归还)			lèi(劳累)
脏	{	zāng(脏话)	血	{	xiě(血淋淋)						léi(累赘)
		zàng(心脏)			xuè(血泪)						

3.形近字

{	睁(睁眼)	{	缓(缓慢)	{	茂(茂密)	{	衔(衔接)	{	既(既然)	{	愤(愤怒)
	争(争抢)		爱(爱心)		戍(戍守)		街(街头)		即(即时)		喷(喷火)

4.重点词语

斧头 下降 血液 滋润 雨露 悲惨 危害 获得 猛兽 严厉 翻身
敬佩 坚定 违抗 狠心 著名 奔流不息 精疲力竭

5.近义词

滋润——滋养 茂盛——繁茂 严厉——严肃 请求——恳求 坚定——坚决
违抗——反抗 狠心——凶狠 尖利——尖锐 混沌——含混 巍峨——伟岸
合拢——并拢 巨大——庞大 茂盛——茂密 创造——发明 驱赶——驱逐
饶恕——宽恕

6.反义词

黑暗——光明 上升——下降 合拢——张开 茂盛——稀疏 悲惨——幸福
严厉——和蔼 坚定——动摇 屈服——反抗 巨大——渺小 熄灭——点燃
惩罚——奖励 违抗——顺从

7.词语积累

ABB 式：黑乎乎 孤零零 怒冲冲

AABC 式：愤愤不平 格格不入 头头是道

形容神奇的人或物的词语：腾云驾雾 上天入地 神机妙算 各显神通
三头六臂 神通广大 未卜先知 刀枪不入

8.词语拓展

源自神话传说的成语：夸父逐日 嫦娥奔月 后羿射日 开天辟地

精卫填海 钻木取火 女娲补天

形容不屈不挠的精神的成语：坚韧不拔 百折不挠 奋不顾身 一往直前
勇往直前

表现英雄人物勇敢顽强的成语：挺身而出 战无不胜 临危不惧 威震天下
面不改色 镇定自若 慷慨就义 大智大勇
一往无前 鞠躬尽瘁

二、重点句子品析

1.宇宙混沌一片，像个大鸡蛋。（《盘古开天地》）

品析：运用比喻的修辞手法，把混沌的状态比作大鸡蛋，形象生动地展示了混沌世界的特点。

2.他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音化作了隆隆的雷声；他的左眼变成了太阳，照耀大地，他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明；他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了奔流不息的江河；他的汗毛变成了茂盛的花草树木；他的汗水变成了滋润万物的雨露……（《盘古开天地》）

品析：运用排比的修辞手法，使得文章行文气势极足，同时也让我们感受到了盘古的伟大贡献。

三、课文内容理解

1.《盘古开天地》讲述了盘古开天辟地，用他的整个身体创造了美丽的世界的故事。

2.《精卫填海》起因：女娃溺而不返；经过：常衔西山之木石，以堙于东海；结果：日复一日，年复一年。

3.《普罗米修斯》讲述了普罗米修斯为了解除人类没有火种的困苦，勇敢地盗取火种，造福人类，而他自己却因为盗取火种遭受了残酷的惩罚，但他没有屈服，后来为大力士所救，重获自由的故事。

4.《女娲补天》起因：天地发生了一场大变动，整个世界陷入混乱和恐怖之中；经过：女娲炼石补天斩杀黑龙，堵住洪水；结果：天和地恢复平静，人类重获新生。

5.《嫦娥》中属于环境描写的句子是：云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉；

属于诗人的联想的句子是：嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

四、知识拓展

有关神话故事的歇后语：

猪八戒照镜子——里外不是人

盘古的斧头——开天辟地

龙王的战士——虾兵虾将

二郎神斗孙悟空——以变应变

哪吒闹海——惊天动地

孙悟空拔猴毛——变化多端

白骨精遇上孙悟空——原形毕露

25秋四年级上册语文 1-8 单元全册重要知识点梳理

第五单元

一、字词盘点

1.易读错的字

呵呵(hē)

嗅觉(xiù)

挖掌(zhā)

拯救(zhěng)

2.多音字

相 { xiāng(相信)
xiàng(照相)

假 { jià(假日)
jiǎ(假山)

悄 { qiǎo(悄然无声)
qiāo(悄悄)

3.形近字

{ 链(链条)
连(连续)

{ 级(级别)
极(极其)

{ 辫(辫子)
辨(分辨)

{ 嗅(嗅觉)
臭(臭气)

{ 掩(掩护)
淹(淹没)

{ 搏(搏斗)
博(博士)

{ 躯(身躯)
驱(驱赶)

{ 唤(呼唤)
换(交换)

{ 齿(牙齿)
耻(耻辱)

{ 户(户口)
护(保护)

4.重点词语

打猎 猛烈 鼓舞 嘴角 分明 牙齿 绝望 尖叫 身躯 掩护 幼儿 搏斗
居然 强大 假日 云彩 发颤 奋力 猴子 纪念 庞大 安然 无可奈何

5.近义词

猛烈——激烈 锋利——尖利 绝望——失望 庞大——巨大 纪念——怀念
鼓舞——鼓励 居然——竟然 汲取——吸取 摇撼——摇晃 掩护——保护
拯救——挽救 嘶哑——沙哑

6.反义词

紧张——镇静 猛烈——轻微 绝望——希望 纪念——忘却 庞大——渺小
强大——弱小 危险——安全 急忙——从容 奋力——松懈 笔陡——平坦
鼓舞——打击

7.词语搭配

形容词：(锋利)的牙齿 (嘶哑)的声音

副词：(呆呆)地站着 (慢慢)地走近

8.词语拓展

AABC 式词语：翩翩起舞 彬彬有礼 高高在上 历历在目

表示无奈的词语：无可奈何 万般无奈 无计可施 迫不得已 百般无奈
描写人物神态的词语：大惊失色 垂头丧气 兴高采烈 和颜悦色 目瞪口呆

二、重点句子品析

1.突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。
(《麻雀》)

品析：比喻句。把“老麻雀”比作“石头”，形象地表现了老麻雀飞落时用力之猛、动作之快，充分反映了老麻雀着急、紧张的心情，同时也充分表现了它的勇敢。

2.我站在天都峰脚下抬头望：啊，峰顶这么高，在云彩上面哩!(《爬天都峰》)

品析：这句话运用夸张的修辞手法，形象地写出了天都峰的高。

三、课文内容理解

- 《麻雀》一文写了“我”打猎回来，带着猎狗回去的路上遇到了一只小麻雀，“我”感动于老麻雀的拼死保护，带着猎狗离开了。
- “假日里，爸爸带我去黄山，爬天都峰。”这句话开门见山，交代了时间(假日)、地点(黄山)、人物(“我”和爸爸)、事件(爬天都峰)。
- “啊，峰顶这么高，在云彩上面哩!……再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤!”这几句话说明天都峰的特点是高、陡。
- “一种强大的力量使它飞了下来”中“一种强大的力量”指的是老麻雀对小麻雀的爱。
- “一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。”这句话写出了小麻雀的无助。
- (1)猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。
(2)猎狗愣住了，它可能没料到老麻雀会有这么大的勇气，慢慢地，慢慢地向后退。
第(1)句话写猎狗打算攻击小麻雀，第(2)句话写猎狗开始退缩。这里用猎狗的行为侧面衬托了老麻雀的勇敢和无畏。

四、知识拓展

关于登山的名人名言：

1.登山则情满于山，观海则意溢于海。

——刘想

2. 攀登科学高峰，就像登山运动员攀登珠穆朗玛峰一样，要克服无数艰难险阻，懦夫和懒汉是不能享受到胜利的喜悦和幸福的。 ——陈景润
3. 学者如登山焉，动而益高；如寤寐焉，久而益足。 ——徐干
4. 一个人即使已登上顶峰，也仍要自强不息。 ——罗素·贝克

25 秋四年级上册语文 1-8 单元全册重要知识点梳理

第六单元

一、字词盘点

1. 易读错的字

捶打(chuí) 顽皮(wán) 凭借(píng) 掐住(qiā) 羡慕(xiàn) 殷切(yīn)
笨拙(zhuō) 砸锅(zá) 彻底(chè) 名誉(yù)

2. 多音字

露 { lù(露天)
lòu(露面) } 角 { jué(角色)
jiǎo(牛角) } 钉 { dīng(钉子)
dìng(钉纽扣) } 哄 { hōng(哄闹)
hǒng(哄人)
hòng(起哄) }

3. 形近字

{ 摸(偷摸)	{ 甚(甚至)	{ 掐(掐住)	{ 练(练习)
{ 模(模样)	{ 基(基本)	{ 插(插秧)	{ 炼(炼乳)
{ 锅(火锅)	{ 仍(仍旧)	{ 恨(痛恨)	{ 豪(自豪)
{ 蜗(蜗牛)	{ 扔(扔掉)	{ 很(很少)	{ 毫(毫毛)

4. 重点词语

甚至 顽皮 故意 脖子 忙乱 大概 昏乱 摔倒 凭借 排练 逃走 砸锅
否则 旋风 况且 顽强 溃败 自豪 期待 掐住 哄堂大笑 冰天雪地
不甘人后 手舞足蹈 不动声色 兴致勃勃 得心应手 摇头晃脑
通情达理 垂头丧气 重整旗鼓 无缘无故

5. 近义词

故意——有意 忙乱——慌乱 结实——坚固 期待——期望 改变——变化
相信——信任 顽皮——调皮 惊呼——惊叫 恐怖——可怕 欺负——欺凌
轮流——轮换 危机——危险 等候——等待 懊恼——烦恼 恍惚——迷糊
挑衅——挑拨 傲慢——骄傲 顽强——坚强 无缘无故——平白无故

6. 反义词

故意——无心 忙乱——悠闲 大概——精确 结实——虚弱 害怕——无畏
安全——危险 欺负——保护 恍惚——清醒 危机——安全 妩媚——素雅
傲慢——谦虚 顽强——软弱 无缘无故——事出有因

兴致勃勃——索然无味 通情达理——蛮横无理 垂头丧气——精神抖擞

7.惯用语

打头阵 挑大梁 占上风 破天荒 栽跟头 敲边鼓 开绿灯 碰钉子

8.词语拓展

与“无依无靠”结构相同的词：无边无涯 无休无止 无穷无尽 无时无刻
无忧无虑

描写勤奋学习的词语：闻鸡起舞 勤学苦练 一丝不苟 凿壁偷光
全神贯注 聚精会神 悬梁刺股 专心致志

描写人与人关系的成语：同心协力 和衷共济 风雨同舟 心有灵犀 和睦相处

二、重点句子品析

1.我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去。（《牛和鹅》）

品析：通过“贴着”“悄悄地走过去”这些描写动作的语句，可以体会到“我们”对鹅的恐惧。

2.鹅听见了，就竖起头来，侧着眼睛看了看，竟爬到岸上，一摇一摆地、神气地朝我们走过来；还伸长脖子，嘎嘎地叫着，扑打着大翅膀，好像在它们眼里根本没有我们这些人似的。（《牛和鹅》）

品析：对鹅的动作和神态的描写，突出了鹅傲慢的特点。

3.然而一个孩子无论如何是削不出高质量的陀螺的，因此，曾有很长一段时间我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。（《陀螺》）

品析：比喻，这句话把快乐比作“过冬的燕子”，形象地写出了当时“我”难过的心情，进一步表现出了“我”对陀螺的迷恋。

三、课文内容理解

1.牛的眼睛看人，觉得人比牛大，所以牛是怕人的；鹅的眼睛看人，觉得人比鹅小，所以鹅不 怕人。

2.《牛和鹅》中“我”在放学回家的路上被鹅追赶，最后在金奎叔的帮助下赶走了鹅，再也不怕鹅。

3.《一只窝囊的大老虎》中“我”的心理变化是：期待→有些担心→自信→紧张→不明白。

4.《陀螺》一文是按照说陀螺→做陀螺→得陀螺→斗陀螺→悟陀螺的顺序

进行写作的。

四、背诵积累

- 1.尺有所短，寸有所长。
- 2.机不可失，时不再来。
- 3.差之毫厘，谬以千里。
- 4.病从口入，祸从口出。
- 5.一言既出，驷马难追。
- 6.比上不足，比下有余。

五、知识拓展

惯用语积累：

- 1.**安乐窝**——安逸的生活环境或小巧、温暖、舒适的处所或房间。
- 2.**变色龙**——比喻看风使舵的政治投机分子。
- 3.**白日梦**——比喻根本不能实现的幻想。
- 4.**半边天**——比喻新社会妇女的巨大力量能顶半边天，也用来指新社会的妇女。
- 5.**绊脚石**——绊脚的石头，比喻阻碍前进的东西。
- 6.**保护伞**——比喻可以起保护作用的有威慑性的力量或有权势的人。
- 7.**抱佛脚**——原来比喻平时没有联系，临时慌忙恳求，后来多指平时没有准备，临时慌忙应付。
- 8.**背黑锅**——比喻代人受过，泛指受冤屈。

25秋四年级上册语文 1-8 单元全册重要知识点梳理

第七单元

一、字词盘点

1.易读错的字

秦汉(qín) 琵琶(pí pá) 奉天(fèng) 魏国(wèi) 蓄须(xù) 纠缠(chán)
签订(dìng) 往昔(xī) 土炕(kàng)

2.多音字

将 { jiāng(将来)
jiàng(将领)

宁 { níng(宁静)
nìng(宁可)

要 { yāo(要求)
yào(要好)

难 { nán(难民)
nán(难过)

好 { hào(好学)
hǎo(好听)

差 { chāi(差遣)
chā(差错)

3.形近字

{ 塞(出塞) { 征(出征) { 催(催促) { 崛(崛起) { 淮(淮安) { 租(租界)
{ 赛(比赛) { 证(证人) { 摧(摧残) { 掘(发掘) { 准(准备) { 组(小组)

4.重点词语

严肃 清晰 竟然 抱负 胸怀 赞叹 疑惑 果真 非凡 指望 撑腰 训斥
围观 劝慰 不幸 体会 分量 屈辱 响亮 若有所思

5.近义词

严肃——严厉 果真——果然 非凡——杰出 坚定——坚决 响亮——洪亮
胸怀——胸襟 清晰——清楚 抱负——理想 赞叹——称赞 屈辱——耻辱
昔日——往日 追寻——找寻 破旧——陈旧 奥秘——奥妙
若有所思——神思恍惚

6.反义词

严肃——活泼 清晰——模糊 疑惑——相信 非凡——普通 坚定——犹豫
响亮——低沉 妄想——理想 高超——拙劣 破旧——崭新 温暖——寒冷

7.形容英雄人物的褒义词

志存高远 精忠报国 大义凛然 英勇无畏 视死如归 铁面无私
秉公执法 刚正不阿 舍己为人 救死扶伤 正气凛然

8.词语拓展

体现爱国的成语：忧国忧民 鞠躬尽瘁 精忠报国 公而忘私 以身许国

形容刻苦的成语：废寝忘食 孜孜不倦 悬梁刺股 韦编三绝 囊萤映雪
凿壁偷光 牛角挂书 手不释卷

与精神相关词语：一往无前 任劳任怨 临危不惧 不屈不挠 百折不挠

二、重点句子品析

1.这个问题像一团烈火一直燃烧在周恩来心中。(《为中华之崛起而读书》)

品析：这句话运用比喻的修辞手法，把问题比作烈火，写出了周恩来对这个问题的执着和热衷。

2.醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回?(《凉州词》)

品析：“醉卧沙场”表现出来的不仅是豪放、开朗、兴奋的感情，还有着视死如归的勇气。这两句通过反问的手法，写出了战争的残酷。

三、课文内容理解

1.《出塞》中表现历史变换，征战未断，男儿战死沙场，留下多少悲剧的感叹的句子是秦时明月汉时关，万里长征人未还；写千百年来人民的共同愿望，希望有像李广一样的“龙城飞将”出现，平息胡乱，安定边防的句子是但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

2.《凉州词》表现将士们视死如归的勇气的句子是醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

3.《夏日绝句》鲜明地提出了人生价值取向的句子是生当作人杰，死亦为鬼雄。

4.《为中华之崛起而读书》叙述了周恩来少年时代立志为中华之崛起而读书的故事，表现了少年周恩来的博大胸怀和远大志向。

四、背诵积累

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君？
——[唐]高适《别董大》

五、知识拓展

关于爱国的古诗句：

1.黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。——王昌龄《从军行七首》(其四)(其五)

2.男儿何不带吴钩，收取关山五十州？——李贺《南园十三首》

3.苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

——林则徐《赴戍登程口占示家人二首》(其二)

- 4.三十功名尘与土，八千里路云和月。
- 5.只解沙场为国死，何须马革裹尸还。
- 6.人生自古谁无死？留取丹心照汗青。
- 7.寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。
- 8.臣心一片磁针石，不指南方不肯休。

- 岳飞《满江红》
——徐锡麟《出塞》
——文天祥《过零丁洋》
——鲁迅《自题小像》
——文天祥《扬子江》

25秋四年级上册语文 1-8 单元全册重要知识点梳理

第八单元

一、字词盘点

1.易读错的字

荒芜(wú) 官绅(shēn) 巫婆(wū) 蔡桓侯(huán) 灌溉(gài) 开凿(záo)
热敷(fū) 药剂(jì) 骨髓(suǐ) 拴住(shuān) 提心吊胆(diào)

2.多音字

发 { fà(发卡)
fā(发现)

扁 { piān(扁舟)
biǎn(扁平)

扎 { zā(扎辫子)
zhā(驻扎)

3.形近字

{ 戎(戎马)	{ 尝(品尝)	{ 竞(竞赛)	{ 谁(谁的)	{ 侯(诸侯)
{ 戒(八戒)	{ 堂(课堂)	{ 竟(竟然)	{ 唯(唯一)	{ 候(时候)
{ 魏(魏国)	{ 派(派发)	{ 淹(淹没)	{ 早(干早)	{ 饶(求饶)
{ 鬼(鬼话)	{ 旅(旅行)	{ 掩(掩盖)	{ 早(早上)	{ 浇(浇水)

4.重点词语

管理 人烟 媳妇 新娘 眼睁睁 迎接 徒弟 面如土色 灌溉 收成

5.近义词

管理——管制 急忙——连忙 灌溉——浇灌 高明——高超
面如土色——面无人色 百发百中——百步穿杨 一声不响——默不作声

6.反义词

稀少——稠密 明白——糊涂 面如土色——面不改色 聚精会神——心不在焉

7.词语搭配

(仔细)观察 (善于)思考 田地(荒芜) 人烟(稀少) 满脸(泪水) (觉得)奇怪
(取得)进步 (聪明的)王戎 (争先恐后地)奔过去

量词：一(条)苇席 一(条)渠道 一(个)目标 一(只)虱子 一(根)牛尾毛

动词：(架起)巫婆 (投进)漳河 (磕)头求饶 ()报告消息

8.词语拓展

形容人少的词语：人烟稀少 三三两两 寥若晨星 凤毛麟角 寥寥无几

含有数字的词语：百发百中 十全十美 七上八下 三心二意 一心一意
九牛一毛

形容神态的词语：面如土色 大惊失色 垂头丧气 目瞪口呆 炯炯有神
神采奕奕

形容人聪明的成语：神机妙算 聪明才智 足智多谋 大智若愚 秀外慧中

形容非常害怕的成语：提心吊胆 面如土色 胆战心惊 胆战心寒 心惊肉跳

二、重点句子品析

1.那只小虱子，在纪昌的眼里一天天大起来，练到后来，大得竟然像车轮一样。（《纪昌学射》）

品析：这句话运用夸张的修辞手法，形象地写出纪昌眼力练习的效果。

2.官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶。（《西门豹治邺》）

品析：这句话是神态和动作描写，写出了官绅们看到西门豹惩治巫婆和官绅头子后害怕的样子，十分生动。

3.下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。（《西门豹治邺》）

品析：这句话一语双关，他是想去惩办巫婆和官绅，而且计划成竹在胸。

三、课文内容理解

1.《王戎不取道旁李》告诉我们要养成仔细观察、善于思考的习惯，学会根据有关现象进行推理判断，避免不必要的错误，少走弯路。

2.《西门豹治邺》记叙了西门豹在治理邺县时，破除了河神娶妻的迷信，惩治了巫婆和官绅，他还兴修水利，为老百姓做好事。

3.西门豹了解到造成田地荒芜，人烟稀少的原因有两条，主要是巫婆和官绅头子以给河神娶媳妇为借口骗取老百姓的钱财，有女孩的人家都逃到外地去了、邺县这个地方年年闹旱灾。

4.《扁鹊治病》这则寓言通过写蔡桓侯不听扁鹊劝告，耽误医治疾病，最后致死的故事，警示人们对于小疾病、小缺点、小错误要防微杜渐，善于听取别人正确的意见并及时改正，否则后果将不堪设想。

5.《纪昌学射》讲的是纪昌在名师飞卫的指导下，经过坚持不懈的努力，终于成为射箭高手的故事。这则寓言说明了无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手，勤学苦练，有决心，有恒心，有毅力，才能学有所成的道理。也说明名师的指点对学习结果起着重要的作用。

6.通过本单元的学习我们认识了足智多谋、为民除害的西门豹，医术高明的扁鹊，勤学上进、坚持不懈的纪昌，勤于思考、善于发现的王戎。

四、知识拓展

1.出自历史故事的词语：

完璧归赵 退避三舍 毛遂自荐 负荆请罪 纸上谈兵 一鼓作气
四面楚歌 约法三章 孺子可教 背水一战

2.关于历史故事的文言文：

手不释卷

凡先生之游，以二马三骡载书自随。所至厄塞，即呼老兵退卒询其曲折；或与平日所闻不合，则即坊肆中发书而对勘之。或径行平原大野，无足留意，则于鞍上默诵诸经注疏；偶有遗忘，则即坊肆中发书而熟复之。