

# 四年级上册语文第一单元知识点考点总结

## 一、会辨音

★★

食盐(yán)	屹立(yì)	昂首(áng)	横贯(guàn)	鼎沸(dǐng fèi)
浩荡(hào)	余波(yú)	地震(zhèn)	霎时(shà)	崩塌(bēng)
恢复(huī)	风俗(sú)	麦穗(suì)	跳跃(yuè)	鹅卵(é luǎn)
镀金(dù)	芦苇(wěi)	闪烁(shuò)	归巢(cháo)	半明半昧(mèi)
罗列(luó)	田埂(gěng)	坠落(zhuì)	怀抱(huái)	霸占(bà zhàn)

## 二、会写词语

★★

观潮	奇观	农历	据说	河堤	宽阔	盼望	滚动
顿时	逐渐	堵住	犹如	震动	霎时	余波	依旧
淘洗	牵手	柔和	河床	新鲜	修补	填入	庄稼
风俗	跃入	葡萄	满意	水稻	成熟	招待	传说
人山人海	齐头并进	山崩地裂	鹅卵石	坑坑洼洼			

## 三、会辨形近字

★

历(日历)	堤(堤岸)	盼(期盼)	霎(霎时)	震(震动)
厉(严厉)	提(提示)	扮(打扮)	接(连接)	振(振奋)
卵(鹅卵)	淘(淘米)	逐(逐渐)	昧(冒昧)	跃(跃过)
印(印象)	掏(掏钱)	遂(遂意)	味(味道)	跌(跌倒)

## 四、会辨多音字

★

薄	闷	载	号
<ul style="list-style-type: none"> <li>bó(薄雾)</li> <li>bò(薄荷)</li> <li>báo(薄片)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mèn(闷雷滚动)</li> <li>mēn(闷热)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zài(运载)</li> <li>zǎi(记载)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>háo(风号浪吼)</li> <li>hào(号码)</li> </ul>

## 五、近义词反义词

### 1、近义词

犹如—如同	宽阔—广阔	依旧—依然	柔和—温和	笼罩—覆盖
纳凉—乘凉	霎时—刹那 <sup>chà</sup>	屹立—耸立	静寂—安静	霸占—侵占

### 2、反义词

宽阔—狭窄	模糊—清晰	柔和—强烈	静寂—喧闹	梦幻—现实
人山人海—荒无人烟	人声鼎沸—鸦雀无声	风号浪吼—风平浪静		

## 六、词语理解

**横贯：**（山脉、河流、道路等）横着通过去。贯：连接；穿通。

浩浩荡荡：形容水势浩大汹涌，也形容规模大，声势雄壮。

水天相接：形容水天共融的景象。

齐头并进：几方面同时前进或几件事情同时进行。

摇摇欲坠：形容晃晃悠悠，将要落下或崩塌。

半明半昧：形容有时明亮，有时昏暗。

坑坑洼洼：形容地面或器物表面高低不平。

## 七、词语积累 ★★

风平(浪)(静) 风号(浪)(吼) 漫天(卷)(地) (星)群(密)布 山(崩)地(裂)

AABB 式成语：(密)(密)麻麻 闪闪(烁)(烁) 浩浩荡荡 坑坑洼洼 来来往往

ABAC 式成语：(若)(隐)若现 半明半昧 若有若无 自由自在 人来人往

形容人多的词语：人(山)人(海) 人声(鼎)(沸) 人头攒动 游人如织 人满为患

形容声音的词语：

人(声)鼎(沸) 锣鼓(喧)(天) (震)耳(欲)聋 响彻(云)(霄) (形容声音很大)

低(声)细(语) 窃窃(私)(语) 鸦(雀)无(声) 悄无(声)(息) (形容声音很小或没有声音)

看到这些词语，你想到了什么画面：

范例 1：锣鼓喧天让我想到开学典礼那天，学校门口一群乐队的学生在敲锣打鼓欢迎新生，那场面真是锣鼓喧天。

范例 2：窃窃私语让我想到夏天的夜晚，公园里静悄悄的，只听见草丛里传来细细的虫鸣声，好像在窃窃私语的画面。

## 八、句子练习 ★★

例 1：从“霎时，顿时，忽然，过了一会儿，一会儿功夫”中任选两个或以上的词语描写一处景物。

描绘“风”：宁静的夏日午后，忽然狂风大作，顿时马路两旁的树枝被吹得东倒西歪。

描绘“烟花”：新年的钟声刚一敲响，窗外霎时传来烟花的尖鸣声，一会儿功夫，漆黑的夜空就被不断绽放的烟花装扮得五彩缤纷。

描绘“雷雨”：刚刚还是晴空万里，忽然乌云密布，电闪雷鸣，紧接着雷雨交加，一会儿功夫，地面就被雨水淹没了。

描绘“小狗”：小男孩正在街上玩耍，忽然不知从哪里窜出来一条小狗，他拼命地追过去，可是一会儿功夫，小狗就跑得无影无踪。

## 九、熟读课文 ★★

①《观潮》本文按照潮来前，潮来时，潮去后的时间顺序，从声音和形状这两个方面由远及近地描写了作者所看到的钱塘江大潮的景象，体现了大潮的奇特、雄伟和壮观，

表达了作者对这一奇观的惊叹和赞美之情。

“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。”这句话运用了什么修辞手法？你想到了什么样的画面？

这句话运用了比喻和夸张的修辞手法，用千万匹战马比喻大潮来时的形状，用山崩地裂的声音比喻和夸大大潮来时的巨大的声音，生动形象地写出了钱塘江大潮雄伟非凡的气势。我仿佛看到汹涌澎湃的潮水飞速涌来，听到潮水震耳欲聋的声音，感受到潮水雄伟壮观的气势。

② 《走月亮》作者描写了秋天的夜晚阿妈牵着“我”的手在云南洱海边的月光下散步的幸福快乐的场景，表达了我和阿妈之间浓浓的亲情以及对家乡、大自然的热爱之情。

(1) 读到“细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。”你想象到了怎样的画面？

我仿佛看到了一条细细的溪水静静地流淌着，溪边长满了青青的山草和五颜六色的野花，柔和的月光洒在水面上，银光闪闪；闻到了一股清新的花草香扑面而来；听到了潺潺的流水声。

(2) 句子赏析：卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！

“抱”运用拟人的修辞手法，把小水塘当做人来写，形象生动地写出了月亮的倒影和小水塘交融在一起的和谐的景象。

③ \* 《现代诗二首》：《秋晚的江上》作者刘大白，描绘了一幅秋天黄昏时由归鸟、斜阳和芦苇等意向构成的绚丽的江景图，表达了作者对大自然的热爱之情。《花牛歌》作者徐志摩，描绘了花牛在草地上悠闲自在的生活图景，表达了作者对自然的热爱和对自由生活的向往之情。

④ \* 《繁星》作者是巴金。本文按照时间顺序描写了巴金从前在家乡的庭院、三年前在南京住所的菜园、如今在海上三个不同时期和地点观看繁星的情景和感受，表达了作者对繁星的喜爱和对美好生活的向往之情。

### 日积月累

《鹿柴》作者是唐代诗人王维。这首诗描绘了鹿柴附近的空山深林在傍晚时分的幽静景色，表达了作者对大自然的热爱之情。

空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。

但：只，只是。 返景：傍晚的阳光。

译文：空寂的山中不见一个人影，只听到说话的声音。落日的余晖返照入树林深处，又照在幽暗处的青苔上。

# 四年级上册语文第二单元知识点考点总结

## 一、会辨音

★★ (注: 红色字体为多音字)

豌豆(wān)	预感(yù)	揭晓(jiē)	冻僵(jiāng)	门框(kuàng)
青苔(tái)	囚犯(qiú)	溢出(yì)	系鞋带(jì)	蝙蝠(biān fú)
即使(jí)	敏锐(ruì)	蝇头(yíng)	铃铛(dāng)	障碍(zhàng ài)
依赖(lài)	获取(huò)	唤醒(huàn)	潜入(qián)	证明(zhèng)
探索(suǒ)	船舶(bó)	质量(zhì)	哲理(zhé)	荧屏(yíng píng)
避免(bì)	震撼(hàn)	喧闹(xuān)	屋檐(yán)	家雀儿(qiǎo)

## 二、会写词语

★★

豌豆	按照	舒适	黑暗	恐怕	僵硬	暖洋洋	
手枪	丰满	等待	强壮	虚弱	耐心	科学家	
打探	愉快	兴奋	曾经	水沟	洋溢	横七竖八	
感激	蚊子	灵巧	弄错	绳子	苍蝇	驾驶员	
证明	反复	研究	雷达	显示	技术	呼风唤雨	
世纪 <sup>jì</sup>	百亿 <sup>yì</sup>	改变	程度	超过	幻想	奥秘 <sup>ào</sup>	原子核
日益	联系	物质	哲学	任何	创造	改善	腾云驾雾

## 三、会辨形近字

★

{ 僵(僵住)	{ 疆(边疆)	{ 壮(强壮)	{ 状(告状)	{ 证(证明)	{ 征(征求)	{ 纪(纪念)	{ 记(日记)	{ 虚(虚心)	{ 虑(考虑)		
{ 即(即使)	{ 既(既然)	{ 幻(幻想)	{ 幼(幼年)	{ 哲(哲理)	{ 拆(拆开)	{ 竖(竖直)	{ 坚(坚定)	{ 驾(驾驶)	{ 架(木架)		
{ 注(注意)	{ 驻(驻守)	{ 抄(抄写)	{ 钞(钞票)	{ 赔(赔钱)	{ 培(培养)	{ 赌(赌气)	{ 堵(堵车)	{ 煤(煤矿)	{ 媒(媒体)	{ 芬(芬芳)	{ 氛(氛围)

注: 蓝色字体为形声字, 读音/声旁相同, 偏/形旁不同, 声旁表音, 形旁表义。

## 四、近义词反义词

### 1、近义词

改善—改进	喧嚷—喧闹	轻盈—轻快	敏锐—灵敏	愉快—愉悦
丰满—饱满	揭晓—公布	的确—确实	洞察—洞悉	依赖—依靠

### 2、反义词

僵硬—柔软	丰满—单薄	虚弱—强壮	敏锐—迟钝	幻想—现实
依赖—独立	横七竖八—整整齐齐	出乎意料—不出所料		

## 五、词语理解

洋溢：(情绪、气氛等)充分流露。 出乎意料：超出了预先的估计或猜测。

呼风唤雨：能够使其刮风下雨，比喻能支配自然的巨大力量。

横七竖八：有的横着，有的竖着。形容纵横杂乱。

腾云驾雾：乘着云，驾着雾。也形容移动速度极快或晕头转向。

## 六、词语积累

(创造)神话 (改善/改变)生活 (探索)奥秘 (寄托)愿望 (揭开)秘密

ABB 式成语：暖洋洋 湿漉漉 慢吞吞 静悄悄 黑压压 水淋淋

## 七、句子练习 ★★

例 1：那时没有收音机，没有电视，没有飞机，更没有宇宙飞船。

这句话是排比句，作用是强调当时生活条件的落后，增强语势和表达效果。

现在我们有了高铁、空间站、航空母舰和载人潜水器。（仿造上面句式改写句子）

现在我们有了高铁，有了空间站，有了航空母舰，也有了载人潜水器。

例 2：是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。

这两句是设问句，作用是通过自问自答的方式来加强语气，引起读者的注意和思考，强调了科学技术的强大力量。

仿造上面句式改写句子：我们努力学习是为了自己。

我们努力学习是为了谁？是为了自己。

例 3：即使一根极细的电线，它也能灵巧地避开。（用加点关联词造句）

即使失败了很多次，他也没有放弃。

## 八、熟读课文 ★★

⑤ 《一个豆荚里的五粒豆》是一篇童话，作者是安徒生。讲述了豆荚成熟裂开后，五粒豌豆飞到广阔世界中所经历的不同生活。重点写第五粒豌豆，它落在一个窗子下面长满青苔的裂缝里却顽强地向上生长，使生病的小女孩受到鼓舞，恢复了健康。小女孩病好的原因是第五粒豌豆虽身处恶劣环境，却仍顽强地发芽、生长、开花，给生病的女孩带来了无限的生机和活力，使她获得了战胜疾病的信心和勇气，于是她的病就慢慢好了。

⑥ 《夜间飞行的秘密》讲述科学家经过反复试验和研究，证明蝙蝠在夜里飞行是靠嘴巴和耳朵配合来探路的，并根据这个原理发明了使飞机在夜间安全飞行的雷达。雷达的天线就像蝙蝠的嘴巴，发出的无线电波就像超声波，荧光屏就像蝙蝠的耳朵。

我还知道人们模仿青蛙的眼睛发明了电子蛙眼，模仿鲨鱼皮发明了泳衣。

⑦ 《呼风唤雨的世纪》介绍了 20 世纪 100 年来科学技术的发展历程，展示了科学技术的飞速发展给人类生活带来的巨大变化和灿烂前景。激发我们探索科学的兴趣。

(1) 20 世纪的成就可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”这句诗来形容，它运用了比喻的修辞手法，将 20 世纪的成就比作“一夜间绽放的无数梨花”，生动形象地写出了 20 世纪人们创造成就的速度快且数量多。

(2) 文中的“千里眼”、“顺风耳”、腾云驾雾的神仙在现实中分别指的是电视/望远镜、手机/收音机、飞机/火箭等。

(3) 联系生活实际，说说你对“现代科学技术必将继续创造一个个奇迹，不断改善我们的生活”这句话的理解。

现代科技让我们的生活变得更便捷、更美好。比如过去购物要去实体店，现在手机下单就能送货上门；以前去趟北京要坐好几天的火车，现在坐高铁只要几小时，非常的方便快捷。

(4) “科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。”加点字能删吗？不能，因为这两个词语说明科学家的研究过程非常的艰难，花费了很多时间和精力，如果去掉，就没有这个效果。

⑧ \* 《蝴蝶的家》是一篇散文，作者通过不断的自问自答的方式找寻蝴蝶的家，表达了对雨中蝴蝶的急切的担忧和怜爱之情。

阅读是要试着从不同角度提出问题，提问的角度有：

① 课文内容，如：为什么说 20 世纪是个呼风唤雨的世纪？

② 课文写法，如：为什么课文没有具体写后两次实验？

③ 联系生活经验，如：超声波在生活中还有什么用途呢？

日积月累 关于勤学好问的名句：

① 好问则裕，自用则小。 ——《尚书》

多提问能让知识更丰富，固执己见会让见识变狭隘。

② 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。 ——《礼记》

广泛学习，深入追问，谨慎思考，明辨是非，再把知识用到实践中。

③ 智能之士，不学不成，不问不知。 ——王充

再聪明的人，不学习也成不了才，不提问就不会懂道理。

④ 人非生而知之者。孰能无惑？ ——韩愈

人不是天生什么都知道，谁能没有疑惑呢？

# 四年级上册语文第三单元知识点考点总结

## 一、会辨音

★★

暮色(mù)	瑟瑟(sè)	缘由(yuán)	骚人(sāo)	逊色(xùn)
输出(shū)	平均(jūn)	把柄(bǐng)	蜗牛(wō)	萎缩(wěi)
住宅(zhái)	隐私(yǐn)	毫米(háo)	慎重(shèn)	地址(zhǐ)
发掘(jué)	搜索(sōu)	倾诉(qīng)	骤雨(zhòu)	良好(liáng)
布置(zhì)	抛弃(pāo)	间隙(xi)	客厅(tīng)	茎叶(jīng)

## 二、会写词语

★★

日暮	吟唱	题写	侧面	庐山	缘由	投降 <sup>xiáng</sup>	费用
必须	逊色	服输	操场	占领	嫩红	顺从	舒服
均匀	重叠	空隙	根茎	叶柄	反面	触角	爬山虎
弯曲	细小	枯萎	痕迹	牢固	休想	住宅	瞧不起
临时	功夫	慎重	选择	住址	优良	洞穴	随遇而安
大厅	卧室	专家	即使	平整	疲劳	清洁	卫生 比较

## 三、会辨形近字

★

<ul style="list-style-type: none"> <li>暮(暮春)</li> <li>幕(闭幕)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>临(降临)</li> <li>监(监考)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>慎(谨慎)</li> <li>填(填空)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>峰(山峰)</li> <li>锋(锋利)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>厅(厅堂)</li> <li>斤(公斤)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>萎(萎缩)</li> <li>委(委屈)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>侧(侧面)</li> <li>测(测量)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>毫(毫米)</li> <li>豪(豪华)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>题(题诗)</li> <li>提(提问)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>疲(疲惫)</li> <li>废(废弃)</li> </ul>

## 四、会辨多音字

★★

降	<ul style="list-style-type: none"> <li>jiàng(降落)</li> <li>xiáng(降服)</li> </ul>	曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>qū(曲折)</li> <li>qǔ(乐曲)</li> </ul>	空	<ul style="list-style-type: none"> <li>kòng(空隙)</li> <li>kōng(天空)</li> </ul>	铺	<ul style="list-style-type: none"> <li>pū(铺开)</li> <li>pù(店铺)</li> </ul>
---	--	---	--	---	--	---	--

## 五、近义词反义词

### 1、近义词

牢固—坚固	临时—暂时	慎重—谨慎	均匀—匀称	逐渐—渐渐
搜索—搜寻	简朴—朴素	拂过—掠过	瞧不起—看不上	

### 2、反义词

弯曲—笔直	细小—粗壮	临时—永久	牢固—松散	隐藏—公开
-------	-------	-------	-------	-------

## 六、词语理解

**慎重**：形容办事很小心谨慎，很认真。

**随遇而安**：指能顺应各种不同的环境，不论环境如何都能感到满足。

## 七、词语积累

★★

牛—棚      马—<sup>jiù</sup>厩      猪—<sup>juàn</sup>圈      龙—潭      虎—穴      狗—窝  
鼠—洞      蛇—洞      鱼—塘      鸟—巢/窝      鸡—舍/窝

## 八、句子练习

★

例 1：蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程。

改成反问句：蟋蟀的住宅难道不可以算是伟大的工程吗？

改成感叹句：蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程啊！

例 2：如果你仔细看那些细小的脚，你就会想起图画上蛟龙的爪子。（仿写句子）

如果你仔细看那些火红的枫叶，你就会想起一团团燃烧的火焰。

如果你仔细看天边的云朵，你就会想起小时候喜欢吃的棉花糖。

例 3：当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。（仿写拟人句）

当春风拂过的时候，柳树就在河边梳着自己的长发。

当夜幕降临的时候，月亮就牵着星星出来散步。

## 九、熟读课文

★★

### ⑨ 《古诗三首》

(1)《暮江吟》作者是唐代诗人白居易，“吟”是古代诗歌体裁的一种。这首诗描写了红日西沉和新月东升这两幅美景图，表达了作者愉悦的心情和对大自然的热爱之情。

一道/残阳/铺水中，半江/瑟瑟/半江红。可怜/九月/初三夜，露似/真珠/月似弓。

①残阳：快要落山的太阳。

③可怜：可爱。

④真珠：这里指珍珠。

②瑟瑟：这里形容未受到残阳照射的江水所呈现的青绿色。

译文：傍晚快要落山的夕阳，柔和地铺在江水之上。晚霞斜映下的江水看上去一半是青绿的，一半是鲜红的。九月初三这个夜晚多么可爱啊，岸边草茎、树叶上的露珠像珍珠一样晶莹剔透，而升起的一弯新月像一张精巧的弯弓。

诗中的“铺”字能换成“照”字吗？为什么？

不能。“铺”字更形象地描绘了夕阳接近地平线时，光线柔和、均匀地洒在广阔的水面上的柔美宁静的画面，换成“照”字就很普通，体现不了这种意境美。

(2)《题西林壁》作者是宋代诗人苏轼，通过描写从不同角度看庐山姿态的感受，赞美了庐山的雄伟壮观、千姿百态。诗的前两句告诉我们从不同角度看事物，会有不同的认识。后两句道出了“当局者迷，旁观者清”的人生哲理。

横看/成岭/侧成峰，远近/高低/各不同。不识/庐山/真面目，只缘/身在/此山中。

①题：书写，题写。 ②西林：西林寺，在今江西庐山脚下。 ③缘：因为。

译文：从正面、侧面看，庐山山岭连绵起伏、山峰耸立，从远处、近处、高处、低处看，庐山呈现各种不同的样子。我之所以认不清庐山真正的面目，是因为我身处在庐山之中。

(3)《雪梅》作者是宋代诗人卢钺，通过梅雪争春告诉了我们“尺有所短，寸有所长”的道理。

梅雪/争春/未肯降，骚人/阁笔/费评章。梅须/逊雪/三分白，雪却/输梅/一段香。

①降：服输。 ②骚人：诗人。 ③阁：同“搁”，放下。

④评章：评议。这里指评议梅与雪的高下。 ⑤逊：不及，比不上。

译文：梅花和雪花都认为各自占尽了春色，谁也不肯服输。难坏了诗人，难写评判文章。说句公道话，梅花须逊让雪花三分晶莹洁白，雪花却输给梅花一段清香。

⑩《爬山虎的脚》作者是叶圣陶，他通过连续、细致地观察描写了爬山虎生长的地方、叶子的特点以及它是如何往上爬的过程，表达了作者对爬山虎的喜爱之情。

(1)“触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。”中的“逐渐”能删吗？为什么？

不能，因为“逐渐”说明爬山虎的脚是一点儿一点儿变成灰色的，不是一下子全部变成灰色，体现了作者观察的连续细致以及用词的准确和严谨。

(2)“爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。”中“一脚一脚”能换成“一步一步”吗？

不能，因为爬山虎并不像其他动物一样行走，而是长一只脚就巴住墙往上爬一步，再长新的脚，再巴住墙，“一脚一脚”比“一步一步”更能体现爬山虎攀爬的特点。

⑪《蟋蟀的住宅》作者是法国的法布尔，他对蟋蟀住宅的特点和修建过程进行了连续、细致的观察和生动的描写，体现了蟋蟀吃苦耐劳、坚持不懈的精神以及作者对蟋蟀的喜爱之情。

(1)“隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。”加点的“最多”能删掉吗？

不能，“最多”说明了九寸是蟋蟀的住宅在地下最深的距离，而不是刚好九寸深，体现了作者观察的细致以及用词的准确和严谨。

(2) 为什么蟋蟀的住宅可以算是“伟大的工程”？

因为蟋蟀体型微小，所用的工具那么简单柔弱，却能挖掘出一个那么精巧而舒适的住宅，这种反差凸显了工程的“伟大”。

关于近视：（范例仅供参考）

预防近视方法：1.坚持做眼保健操；2.坚持正确的写字姿势；3.多进行户外活动；4.减少看电子屏幕的时间；5.每近距离看书40分钟要望远休息5分钟。

爱护眼睛的宣传标语：

①擦亮心灵窗户，守护明亮世界。

②多看绿树和远方，告别小小眼镜框。

日积月累 关于秋天的气象谚语：

①立了秋，把扇丢。立秋之后，天气转凉，不再需要扇子。

②二八月，乱穿衣。二八月份天气忽冷忽热，有人穿单衣，有人穿棉衣，没个定数。

③夏雨少，秋霜早。如果夏天的雨水少，秋天的霜期就会来得早。

④八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来。

到了农历八月，大雁就开始向南飞去，大雁一旦南飞，就表示要结霜了。

⑤一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。

每下一场秋雨，天气就会变冷一些，下了多场秋雨后，天气就冷得要穿棉袄了。

⑥八月暖，九月温，十月还有小阳春。

农历八月天气仍温暖，九月温度宜人，十月偶尔还会回暖如春，俗称“小阳春”。

# 四年级上册语文第四单元知识点考点总结

## 一、会辨音

★★

劈开(pī)	四肢(zhī)	缓慢(huǎn)	子曰(yuē)	丈夫(zhàng)
躯干(qū)	沉溺(nì)	液体(yè)	惨重(cǎn)	浑浊(zhuó)
斯文(sī)	奔驰(chí)	盗取(dào)	饶恕(shù)	坚决(jiān)
押送(yā)	铁锁(suǒ)	遭受(zāo)	愤怒(fèn)	洪水(hóng)
砸开(zá)	塌方(tā)	混乱(hùn)	逃窜(cuàn)	项目(xiàng)
功绩(jì)	熄灭(xī)	措施(cuò)	传颂(sòng)	石浆(jiāng)

## 二、会写词语

★★

睁眼	翻身	斧头	劈开	缓缓	上升	下降	黑乎乎
浑浊	丈量	劳累	撑开	血液	汗毛	茂盛	精疲力竭
滋润	雨露	溺水	返回	衔接	人间	悲惨	情景
危害	猛兽	敬佩	严厉	悄悄	坚定	违抗	奔流不息
铁环	锁链	既然	狠心	尖利	著名	获得	愤愤不平

## 三、会辨形近字

★

<ul style="list-style-type: none"> <li>{ 劈(劈柴)</li> <li>{ 壁(墙壁)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>{ 竭(竭力)</li> <li>{ 揭(揭开)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>{ 衔(衔接)</li> <li>{ 街(街道)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>{ 厉(严厉)</li> <li>{ 历(经历)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>{ 抗(反抗)</li> <li>{ 坑(坑人)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>{ 塌(倒塌)</li> <li>{ 蹋(糟蹋)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>{ 奔(奔跑)</li> <li>{ 卉(花卉)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>{ 缓(缓慢)</li> <li>{ 援(援助)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>{ 驰(飞驰)</li> <li>{ 弛(松弛)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>{ 锁(锁住)</li> <li>{ 琐(琐事)</li> </ul>

## 四、会辨多音字

★★

少	脏	恶	隆
<ul style="list-style-type: none"> <li>{ shào(少女)</li> <li>{ shǎo(少数)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>{ zàng(肝脏)</li> <li>{ zāng(弄脏)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>{ è(凶恶)</li> <li>{ ě(恶心)</li> <li>{ wù(厌恶)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>{ lóng(隆隆)</li> <li>{ lōng(轰隆隆)</li> </ul>

## 五、近义词反义词

### 1、近义词

尖利—尖锐	饶恕—宽恕	凶恶—凶狠	违抗—违背	缓缓—慢慢
吩咐—嘱咐	严厉—严格	悲惨—凄惨	敬佩—佩服	

### 2、反义词

混沌—清晰	悲惨—幸福	严厉—温和	凶恶—善良	坚定—动摇
上升—下降	违抗—顺从	气急败坏—心平气和	浊—清	

## 六、词语理解

**混沌**：宇宙形成之前模糊一团的状态，也形容思想模糊不清。

**精疲力竭**：精神、体力都已消耗尽。形容极度疲乏。

**奔流不息**：水流奔腾而不停止，也形容事情运动永不停止。

**气急败坏**：上气不接下气，狼狈不堪。形容十分慌张或恼怒。

**愤愤不平**：因不公平的事而感到愤怒或不满。 **愤愤**：很生气的样子。

## 七、词语搭配

(混沌)的宇宙      (巍峨)的巨人      (巨大)的变化      (幸福)的生活  
(美丽)的世界      (严厉)的惩罚      (凶恶)的鸢鹰      (尖利)的嘴巴  
(承认)错误      (归还)火种      (忍受)痛苦      (违抗)命令      (喷射)火焰

## 八、词语积累

★★

花圃      花卉      花蕾      花蕊      (都和花相关)  
玫瑰      茉莉      牡丹      海棠      (都是植物/花的名称)

关于本领大的成语以及想到的故事和人物：

神(机)妙(算) — 《三国演义》—诸葛亮      三(头)六(臂) — 《哪吒闹海》—哪吒  
未(卜)先(知) — 《封神演义》—姜子牙      各(显)神(通) — 《八仙过海》—八仙  
腾云(驾)(雾)      (神)(通)广大      刀(枪)不(入)      上(天)入(地) — 《西游记》—孙悟空

## 九、句子练习

★

例1：火神悄悄对普罗米修斯说：“只要你向宙斯承认错误，归还火种，我一定请求他饶恕你。（改为转述句）

火神悄悄对普罗米修斯说，只要普罗米修斯向宙斯承认错误，归还火种，他一定请求宙斯饶恕普罗米修斯。

例2：盘古—用他的整个身体创造了美丽的世界。（照样子，用一句话来描述神话人物的神奇之处。）

女娲—用神火将捡来的五色彩石炼成石浆补好了天。

普罗米修斯—他的肝脏白天被鹰吃光了，晚上又能重新长出来。

例3：本单元学了这么多神话故事，说一说你看过的最喜欢的神话故事以及原因。

我最喜欢的神话故事是夸父追日，因为夸父为了追赶太阳，一路奔跑，即使又累又渴，他也没有放弃。这种为了梦想坚持不懈、不畏艰险的精神令我十分敬佩。

## 十、熟读课文 ★★

⑫ 《盘古开天地》是一篇神话故事，讲述了盘古开天辟地的经过以及最后用整个身体创造了美丽的世界的故事，塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他勇于献身的伟大精神，也表现了我国古代劳动人民丰富的想象力。

盘古倒下后，他呼出的气息变成了风和云，声音化作了雷声，左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山，血液变成了江河，汗毛变成了花草树木，汗水变成了雨露……

⑬ 《精卫填海》选自《山海经·北山经》，塑造了不畏艰险、坚韧执着的精卫形象。  
炎帝之/少女，名曰/女娃。女娃/游于东海，溺/而不返，故为/精卫，常衔/西山之木石，以堙于/东海。  
起因 经过

①少女：小女儿。 ②溺：溺水，淹没。 ③故：因此。 ④堙：填塞。

译文：炎帝的小女儿，名叫女娃。女娃去东海游玩，不幸溺水身亡，再也没有回来，因此她化为精卫鸟，经常叼着西山上的树枝和石头，用来填塞东海。

⑭ 《普罗米修斯》改编自古希腊神话，讲述了普罗米修斯为了帮助人类，勇敢地“盗”取火种的故事。体现了普罗米修斯不畏强权、为民造福、勇于牺牲的精神。

⑮ \* 《女娲补天》讲述了女娲为了拯救处于水深火热之中的人类，拣五色石炼石补天，然后斩龟足、杀黑龙、烧芦苇堵地缝，最终人类获得新生的故事，塑造了勇敢顽强、智慧能干、甘于奉献的女娲形象。

我国第一部药学著作《本草经》相传是神农所作，他被称为医药之神。

神话充满神奇的想象，表达了古人对世界的认识，神话中许多人物个性鲜明。

我还能想到的神话故事有：燧人<sup>sui</sup>钻木取火、神农尝百草、仓颉<sup>jié</sup>造字、夸父逐日、共工触天、嫦娥奔月、羿射九日等。

### 日积月累

《嫦娥》的作者是唐代的李商隐，诗的后两句体现了嫦娥悔恨和孤寂的心情。这首诗和《嫦娥奔月》这个神话故事相关。

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

①长河：银河 ②夜夜心：指嫦娥每夜都感到孤寂。

译文：在云母屏风中悄然独坐，残烛的光影幽深。银河渐渐沉没，晨星渐渐消失。嫦娥也许会悔恨当年偷吃了不死的灵药，如今空对着青天碧海，夜夜饱尝孤寂之苦。

# 四年级上册语文第五单元知识点考点总结

## 一、会辨音

★★

嗅觉(xiù)	无奈(nài)	嘶鸣(sī)	哑巴(yǎ)	拯救(zhěng)
级别(jí)	链条(liàn)	攀爬(pān)	发辫(biàn)	庞大(páng)
呵护(hē)	愣住(lèng)	颤抖(chàn)	巢穴(cháo)	遮掩(yǎn)

## 二、会写词语

★★

嗅觉	惊呆	打猎	猛烈	鸟巢	拍打	无可奈何
嘴角	分明	牙齿	绝望	尖叫	身躯	掩护
幼儿	搏斗	庞大	安然	强大	力量	发愣
假日	云彩	石级	铁链	发颤	攀登	年纪
奋力	猴子	纪念	辫子	鼓舞	居然	笑呵呵

## 三、会辨形近/同音字

★

{ 猎(猎人)	{ 奈(无奈)	{ 躯(躯体)	{ 掩(掩盖)	{ 幼(年幼)
{ 措(措施)	{ 耐(耐心)	{ 驱(驱动)	{ 淹(淹没)	{ 幻(幻觉)
{ 搏(拼搏)	{ 庞(庞大)	{ 级(石级)	{ 辫(马尾辫)	{ 猴(猴王)
{ 博(博学)	{ 宠(宠物)	{ 极(极度)	{ 辩(争辩)	{ 候(等候)

## 四、会辨多音字

★

相	xiàng(相片/相貌)	都	dū(天都峰)	量	liàng(重量)
	xiāng(相关/相遇)		dōu(全都)		liáng(测量)

## 五、近义词反义词

### 1、近义词

庞大—巨大	猛烈—剧烈	居然—竟然	鼓舞—鼓励	安然—安稳
拯救—救助	汲取—吸取	奋力—竭力	发颤—发抖	精致—精美

### 2、反义词

庞大—渺小	强大—弱小	笔陡—平坦	鼓舞—打击	精致—粗糙
-------	-------	-------	-------	-------

## 六、词语理解

**笔陡：**笔直陡峭。形容山势或坡度极其陡峭，近乎垂直。

**掩护：**通过遮蔽的手段保护目标免受威胁或伤害。

鼓舞：使振作起来，增强信心或勇气。

无可奈何：没有办法，没有办法可想。

形影不离：像形体和影子那样分不开。形容彼此关系亲密，经常在一起。

颤颤巍巍：形容颤抖摇晃的样子，多形容老年人。

### 七、词语搭配和积累

(猛烈)地摇撼      (呆呆)地站着      (绝望)地尖叫      (笔陡)的石级

(庞大)的怪物      (锋利)的牙齿      (强大)的力量      (精致)的小木船

ABCC 式词语：白发苍苍 文质彬彬 相貌堂堂 得意洋洋 银光闪闪 波光粼粼

### 八、句子练习 ★

例 1：我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……（用加点字造句。）

天空的云朵一会儿变成奔腾的骏马，一会儿变成威武的狮子，像魔法师变戏法一样。

例 2：小麻雀很无助。→ 小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。

她很紧张。（照样子用动作、神态描写改写句子。）

她双手紧紧地捏着衣角，脸涨得通红，身子不由自主地发抖。

例 3：他拿起我的小木船，使劲摔在地上，用脚踩了两下，一把抓起书包，头也不回地走了。（仿照句子，用一系列表示动作的词语写一段关于做家务的过程。）

我拧开水龙头，先将洗碗盆装满水，然后拿起海绵，沾湿后滴上几滴洗洁精，捏出丰富的泡泡，接着拿起盘子小心翼翼地把正反面都擦洗一圈。擦洗完所有碗筷后，再用清水冲洗两遍，最后把冲洗干净的碗碟倒扣在沥水架上，把打湿的台面用抹布擦干净。

（根据实际题目字数的要求增删句子）

### 九、熟读课文 ★★

⑩ 《麻雀》的作者是俄国的屠格涅夫，文章按照事情发展（起因、经过、结果）的顺序讲述了老麻雀面对庞大凶猛的猎狗奋不顾身地保护小麻雀的故事，赞颂了老麻雀的勇敢无畏和伟大的母爱。

故事起因：猎狗想攻击小麻雀；经过：老麻雀奋不顾身地保护小麻雀；结果：猎狗被老麻雀的勇气吓退。

(1) “突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块大石头似的落在猎狗面前。”这句话运用了比喻的修辞手法，形象地写出了老麻雀落下来的速度之快，用力之猛，体现了老麻雀的勇敢果断和救子心切的心情。

(2) “可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。”这里的“强大的力量”指的是母爱的力量。

(3) 文末中的“我”为什么急忙唤回猎狗，带着它走开了。

因为作者被老麻雀的勇气所震撼，怕猎狗会伤害到老麻雀和小麻雀，所以带走猎狗，体现了作者对弱小动物的同情和爱护之情。

⑰ 《爬天都峰》按照事情发展（爬山前、爬山中、爬上顶峰后）的顺序记叙了我在爬山途中和一位不相识的老爷爷互相鼓励，一起爬上天都峰顶的故事。告诉我们面对困难要树立战胜困难的信心和勇气，要善于从别人身上汲取力量，互相学习，共同进步。我爬天都峰的心理变化过程是害怕、犹豫→坚定信心→高兴、感激。

记叙文要写清楚六要素：起因、经过、结果、时间、地点、人物，还要按照一定的顺序写，可以把看到的、听到的、想到的都写下来，要详略得当。

课后小练笔 （范例仅供参考，建议孩子自己写或仿写，不要抄背）

○ 看图并发挥想象，把图片的内容说清楚。



图一：操场上正热火朝天地举行着校运动会。只见三名男生如同脚下生风一般争先恐后地跑在最前面。最左边的李明双手用力地前后摆动着，眼睛瞪得像铜铃一样，一颗颗豆大的汗珠从他的额头渗出。中间的张洋眉头紧锁，咬紧牙关，飞速交替的双脚好像要把地面蹬穿。最右边的刘星张大嘴巴，大口喘着粗气，脸涨得通红。虽然微微落后，但他不甘示弱，奋力地追赶着。旁边的同学们挥舞着小红旗，热情高涨地给他们呐喊助威：“加油！坚持住！”声音响彻云霄。这场面多么热闹多么振奋人心啊！

图二：今天是奶奶的七十大寿。妈妈做了一桌丰盛的饭菜，有红烧鱼、虾仁炒豆、清炒花菜等。桌子中央还摆着一个精美的双层生日蛋糕。一家人其乐融融地围坐在餐桌前给奶奶庆祝生日。爸爸拿起黄色生日帽给奶奶戴上，笑呵呵地说：“妈，祝您生日快乐！”妈妈微笑着拿起刀和碟子，准备给大家切蛋糕。小明拍着双手开心地唱起了生日歌，旁边坐在宝宝椅里的弟弟也兴奋地举着勺子手舞足蹈。奶奶的脸上洋溢着幸福的笑容。多么温馨而又美好的画面啊！

# 四年级上册语文第六单元知识点考点总结

## 一、会辨音

★★

无谓(wèi)	捶打(chuí)	顽固(wán)	衣襟(jīn)	拳头(quán)
赤膊(bó)	恐怖(bù)	凭借(píng)	欺负(qī)	酒瓶(píng)
掐指(qiā)	羡慕(xiàn)	殷勤(yīn)	头盔(kuī)	锦囊(náng)
撇嘴(piě)	发霉(méi)	幸亏(kuī)	笨拙(zhuō)	情况(kuàng)
失败(bài)	痛恨(hèn)	彻底(chè)	崩溃(kuì)	耍帅(shuài)
荣誉(yù)	小丑(chǒu)	豪气(háo)	韭菜(jiǔ)	芹菜(qín)
芋头(yù)	青蒜(suàn)	辣椒(jiāo)	莲藕(ǒu)	红薯(shǔ)

## 二、会写词语

★★

抚摸	甚至	跪地	顽皮	故意	捶背	围绕	脖子
扑打	忙乱	脱掉	大概	惹怒	助威	昏乱	握住
摔倒	任凭	掐算	结实	汉子	可笑	平白	文艺
表演	班级	角色	殷切	期待	排练	他俩	危机
充分	自信	提示	外套	皮裤	逃跑	幸亏	挖洞
撤换	紧张	砸锅	至今	否则	旋转	椅子	况且
尤其	预料	顽强	帅气	溃败	品味	自豪	恨不得
无缘无故	通情达理	哄堂大笑	冰天雪地	得心应手	重整旗鼓		
手舞足蹈	不动声色						

## 三、会辨形近字

<ul style="list-style-type: none"> <li>顽(顽强)</li> <li>玩(玩具)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>惹(招惹)</li> <li>若(若非)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>殷(殷勤)</li> <li>般(一般)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>撤(撤退)</li> <li>澈(清澈)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>掐(掐指)</li> <li>陷(陷害)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>期(期望)</li> <li>欺(欺负)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>溃(崩溃)</li> <li>馈(反馈)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>预(预先)</li> <li>豫(犹豫)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>俩(咱俩)</li> <li>两(两人)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>概(大概)</li> <li>慨(感慨)</li> </ul>

## 四、会辨多音字

★★

吁 <ul style="list-style-type: none"> <li>yū(吁哩哩)</li> <li>yù(呼吁)</li> <li>xū(长吁短叹)</li> </ul>	哄 <ul style="list-style-type: none"> <li>hōng(哄笑)</li> <li>hǒng(哄骗)</li> <li>hòng(起哄)</li> </ul>	角 <ul style="list-style-type: none"> <li>jué(角色)</li> <li>jiǎo(角度)</li> </ul>	啊 <ul style="list-style-type: none"> <li>ā(啊,这花真美!)</li> <li>á(啊,你说什么?)</li> <li>ǎ(啊,怎么会这样?)</li> <li>à(啊,我懂了!)</li> <li>a(真美啊!)</li> </ul>
唉 <ul style="list-style-type: none"> <li>āi(唉声叹气)</li> <li>ài(唉,又输了。)</li> </ul>	露 <ul style="list-style-type: none"> <li>lòu(露面)</li> <li>lù(露水)</li> </ul>	钉 <ul style="list-style-type: none"> <li>dīng(铁钉)</li> <li>dìng(钉牢)</li> </ul>	

## 五、词语/惯用语理解 ★ (绿色字体为惯用语。)

平白：凭空，无缘无故。

殷切：深厚而急切。殷：深厚。

溃败：被击败、被打垮。

窝囊：指因受委屈而烦闷或形容人软弱无能。

打头阵：比喻冲在前头带头干。

占上风：指占据有利地位、处于优势。

破天荒：比喻事情第一次出现。

挑大梁：比喻承担重要的、起支柱作用的工作。

敲边鼓：比喻从旁帮腔，从旁助势。

栽跟头：摔跤、跌倒。比喻失败或出丑。

碰钉子：比喻遭到拒绝。

开绿灯：比喻准许做某事或为某事提供方便。

无缘无故：没有任何理由或根据。

顾名思义：看到名字就想到它的含义。

哄堂大笑：形容满屋子的人同时大笑。

重整旗鼓：比喻失败后，重新集合力量再干。

得心应手：心里怎么想，手就能怎么做。比喻技艺纯熟或做事非常顺利。

通情达理：通晓人情事理，说话做事合情合理。通：通晓。达：明白。

不动声色：在紧急情况下，说话、神态仍跟平时一样没有变化。形容非常镇静。

## 六、句子练习 ★

例1：写“害怕”：我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去。我的心里很害怕，怕它们看见了会追过来。（照样子，用动作描写来表现人物的心情。）

①写“着急”：马上要收卷子了，我急得直挠头，手里的笔在试卷上马不停蹄地写着，眼睛不时地瞟着墙上的钟。

②写“自豪”：看着五星红旗冉冉升起，我站得笔直，抬起头，挺着胸，右手高高举过头顶，内心感到无比的骄傲。

③写“生气”：看到我半天还没开始写作业，妈妈双手叉着腰，眉头紧锁，嘴角微微颤抖着，眼睛瞪得圆圆的，里面仿佛冒着熊熊烈火。

④写“快乐”：我举着满分的试卷，一边蹦跳着，一边哼着小曲，心里像装满汽水一样开心得直冒泡。

⑤写“伤心”：看到心爱的玩具摔坏了，我呆呆地蹲在地上，嘴巴紧紧地抿着，鼻子一酸，眼泪像决堤的江水一样哗哗涌出眼眶。

例2：小丽考试没考好，她很难过，你会如何安慰她？

小丽，别难过了，谁都有“栽跟头”的时候，只要找出错误的原因，吸取教训，下次肯定可以考好的。

## 七、熟读课文 ★★

⑱《牛和鹅》记叙了一次回家路上，“我”被鹅追赶而吓得惊慌失措，金奎叔叔帮“我”赶走鹅，他对我说的话让“我”改变了对牛和鹅的看法和态度，不再欺牛怕鹅的故事。告诉我们：看事物从不同角度出發，就会得出不同的结果。

“直到现在，我还记得金奎叔的话”的原因是：金奎叔的话改变了我对牛和鹅的看法，让我明白看事物从不同角度出发，就会得出不同的结果，对我产生了很深的影响。

⑱ 《一只窝囊的大老虎》讲述了童年时“我”的一次班级演出中扮演老虎，因不会豁虎跳遭到同学的嘲笑，而“我”却一直不明原因的故事。

文中“我”的心情变化是：期待表演→有些担心→充满自信→紧张、狼狈→懊悔→疑惑。

你觉得文中的“我”演出窝囊吗？

不窝囊，因为虽然“我”演的老虎不够凶猛，也不会豁虎跳，但是我的演出给观众带来了许多欢笑，这也是一种成功的表演。

⑳ 《陀螺》一文以“陀螺”为线索，按照说陀螺、做陀螺、得陀螺、斗陀螺、悟陀螺的顺序记叙了“我”童年时期用小陀螺战胜大陀螺的经历，从中明白了“人不可貌相，海水不可斗量”的道理，表达了作者对童年美好生活的向往之情。

(1) 句子赏析：“因此，曾有很长时间我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。”

这句话运用了比喻的修辞手法，将快乐比作过冬的燕子，生动地体现了我没有好的陀螺时的沮丧、懊恼的心情。

(2) “人不可貌相，海水不可斗量”的意思是：不能仅凭相貌去判断一个人的好坏，就像海水不可以用斗去度量一样。强调不能以貌取人，而应看其内在本质。

### 关于批注：

读文章时，读到写得好的地方、有疑问的地方、有启发的地方，都可以做批注；批注的方法有：标画出相应的词句、在旁边的空白处简单写写自己的批语等。

批注的角度有：

- ①对写作方法的点评；如：动作描写，写出了我对鹅的恐惧。
- ②对文章内容的疑问；如：为什么“直到现在，我还记得金奎叔的话”？
- ③对文章内容的体会；如：我感受到了作者对陀螺的痴迷。
- ④从文章获得的启示。如：看来鹅并不可怕！只要不怕它，鹅就不敢欺负人了。

### 日积月累 八字成语

- ①尺有所短，寸有所长。比喻人或事物各有各的长处和短处。
- ②机不可失，时不再来。指良好的时机难得，必须抓紧，不可错过。
- ③差之毫厘，谬以千里。开始时虽相差很微小，但结果会造成很大的错误。
- ④病从口入，祸从口出。饮食不慎会导致疾病，说话不当会招致灾祸。
- ⑤一言既出，驷马难追。指话说出口，四匹马拉的车也追不上，强调要说话算话。
- ⑥比上不足，比下有余。赶不上前面的，却超过了后面的。比喻处在中等状态。

# 四年级上册语文第七单元知识点考点总结

## 一、会辨音

★★

塞外(sài)	秦朝(qín)	杰作(jié)	崛起(jué)	征求(zhēng)
明晰(xī)	模范(fàn)	魏国(wèi)	效果(xiào)	惩罚(chéng)
逼迫(pò)	储蓄(xù)	疑惑(huò)	淮南(huái)	训斥(xùn chì)
租房(zū)	邀请(yāo)	打扰(rǎo)	香港(gǎng)	纠缠(jiū chán)
昔日(xī)	拒绝(jù)	延安(yán)	妄想(wàng)	签订(qiān dìng)
茅屋(máo)	一旦(dàn)	明媚(mèi)	土炕(kàng)	

## 二、会写词语

★★

边塞	词语	豪杰	喝醉	雄伟	项目	严肃	默默
响亮	抱负	清晰	振作	赞叹	胸怀	表情	忘怀
效力	果真	非凡	指望	训斥	体会	分量 <sup>fèn</sup>	左顾右盼

## 三、会辨形近字

{ 催(催促)	{ 亦(亦是)	{ 征(长征)	{ 秦(秦朝)	{ 振(振兴)
{ 摧(摧毁)	{ 赤(赤道)	{ 证(证据)	{ 奏(节奏)	{ 震(震惊)
{ 抱(抱负)	{ 效(效仿)	{ 扰(打扰)	{ 炕(土炕)	{ 分(分量)
{ 报(报到)	{ 郊(郊区)	{ 拢(收拢)	{ 坑(火坑)	{ 份(年份)

## 四、会辨多音字

★★

将 {	jiàng(将领/将士)	难 {	nán(难道)	宁 {	nìng(宁可)	要 {	yāo(要求)
	jiāng(即将/将军)		nàn(苦难)		níng(安宁)		yào(要害)

注：“宁”一般在表示安宁的意思时读“níng”，表示宁愿的意思时读“nìng”。

## 五、词语理解

★★

妄想：不切实际的想法。	斩钉截铁：形容言行坚决果断，毫不犹豫。
若有所思：好像在思考着什么。	深居简出：常呆在家里，很少出门。
雨后春笋：形容新生事物大量涌现。	左顾右盼：左右两边看。顾、盼：看。
形容人物高尚品质的四字词语：	
志存高远：胸怀远大的志向。代表人物：周恩来、钱学森、袁隆平。	
精忠报国：竭尽忠诚，报效国家。代表人物：岳飞。	
英勇无畏：形容非常勇敢，无所畏惧。代表人物：赵一曼、刘胡兰、革命战士。	

**视死如归**：把死看得像回家一样平常。形容不怕牺牲生命。代表人物：刘胡兰、项羽。

**大义凛然**：由于胸怀正义而神态庄严、令人敬畏的样子。代表人物：李大钊、江姐。

**秉公执法**：秉持公正之心来执行法律。秉：掌握，主持。代表人物：包拯、警察。

**铁面无私**：形容公正严明，不讲情面。代表人物：包拯。

**刚正不阿**：形容刚强正直，不阿谀逢迎。代表人物：西门豹、包拯、海瑞。

我还知道的这类词语有：宁死不屈、奋不顾身、勇于献身、舍生取义、舍生忘死等。

## 六、句子练习 ★★

例 1：反问句具有加强语气，增强感情色彩的作用，用反问句式补全下面句子：

小明在公共场合乱丢垃圾，还说反正有清洁工打扫，你提醒他说：

“保护环境，难道只是清洁工的责任吗？”

过生日，我收到了梦寐以求的礼物，我有点儿不敢相信地说：

“我想要这个礼物很久了，这不是在做梦吧？”

例 2：你何必卖房子，只要您把胡子一剃，一登台，还愁没钱花？（改成陈述句）

你不必卖房子，只要您把胡子一剃，一登台，不愁没钱花。

例 3：他宁可卖房度日，也决不在日本侵略者的统治下登台演出。（用加点关联词造句）

抗日英雄刘胡兰宁可被杀害，也不肯向敌人屈服。

例 4：关于爱国的名句除了“天下兴亡，匹夫有责”还有哪些？

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。 / 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

## 七、熟读课文 ★★

### ⑴ 《古诗三首》

(1)《出塞》是唐代诗人王昌龄写的一首边塞诗。前两句写出了边塞战争持续的时间之久、征途之远，后两句表达了诗人渴望朝廷启用良将，早日平息战乱的美好愿望。

秦时/明月/汉时关，万里/长征/人未还。但使/龙城/飞将在，不教/胡马/度阴山。

①但使：只要。 ②龙城飞将：汉朝名将李广。这里泛指英勇善战的将领。

③教：令，使。 ④胡马：指侵扰中原的北方游牧民族骑兵。

译文：依旧是秦汉时明月和边关，出征万里的将士们却至今仍未归还。只要有像李广那般英勇善战的猛将在，绝不会让那胡人的兵马跨越阴山，践踏我大好河山。

(2)《凉州词》是唐代诗人王翰写的一首边塞诗，描写了将士们战前举杯痛饮的热烈场面，表现了将士们视死如归的悲壮和英勇豪迈的气概。

葡萄/美酒/夜光杯，欲饮/琵琶/马上催。醉卧/沙场/君莫笑，古来/征战/几人回？

①夜光杯:用美玉制成的杯子, 夜间能够发光。这里指极精致的酒杯。

②沙场: 战场。 ③欲: 想要, 正要。

译文:甘醇的葡萄酒盛满在精美的酒杯中, 正要举杯痛饮, 却听到马上弹起的琵琶声在催人出发了。要是我醉倒在战场上你可不要笑, 自古去打战的有几人能活着回来?

(3)《夏日绝句》作者是宋代诗人李清照。作者运用借古讽今的手法, 借对项羽宁死不屈的英雄气概的歌颂, 讽刺当时南宋王朝的不思进取、苟且偷生的软弱行径, 表现了诗人忧国忧民的爱国情怀。

生当/作人杰, 死亦/为鬼雄。至今/思项羽, 不肯/过江东。

译文: 生时应当做人中豪杰, 死后也要做鬼中英雄。到今天人们还在怀念项羽, 因为他不肯苟且偷生, 退回江东。

②②《为中华之崛起而读书》讲述了少年时期的周恩来在目睹中国人在中国领土上被外国人欺凌却无处说理的事件后, 深刻体会到伯父所说的“中华不振”, 从而在修身课上表明了“为中华之崛起而读书”的志向, 体现了周恩来的博大胸怀和远大志向。

(1) 文中“有志者当效此生”的意思是: 有志向的人应该效仿周恩来同学。

(2) “为中华之崛起而读书”的含义是为祖国的兴盛和民族的振兴而学习。周恩来立下这个志向的原因是他目睹了中国人在被外国人占领的领土上受外国人的欺凌却无处说理, 认识到要将祖国和人民从苦难和屈辱中解救出来, 就要振兴中华。

②③《梅兰芳蓄须》讲述了著名的京剧表演艺术家梅兰芳为了拒绝给日本人表演而远避香港、蓄须明志、打针装病的故事, 表现了他坚定不屈的民族气节和强烈的爱国精神。

梅兰芳在京剧中唱旦角。他的代表剧目有: 《贵妃醉酒》、《霸王别姬》。

关于爱国的人物事迹有: 林则徐虎门销烟、刘胡兰英勇就义、钱学森毅然回国等。

②④ \* 《延安, 我把你追寻》是一首现代诗, 文中追寻的是自力更生、艰苦奋斗、实事求是、全心全意为人民服务的延安精神, 警示我们现代社会仍然需要继承和发扬这种精神。

### 关于写信

完整的书信包含六要素: 称呼、问候语、正文、祝福语、署名和日期。

注: 称呼顶格写, 问候语和正文开头空两格。“祝”字单独一行空两格写, 祝福语顶格写, 署名和日期写在右下方, 署名在上, 日期在下。

信封的内容从上到下依次包含: 收信人邮政编码、收信人地址、收信人姓名、寄信人地址和姓名、寄信人邮政编码。

帮助我们把握文章主要内容的方法:

①题目有时能提示文章的主要内容, 如《观潮》、《盘古开天辟地》、《梅兰芳蓄须》;

- ②弄清事情的起因、经过、结果能帮助把握文章主要内容。如《普罗米修斯》；  
③弄清每件事讲了什么，然后连起来，就是文章的主要内容。如《为中华崛起而读书》。

### 日积月累

《别董大》的作者是唐代诗人高适，前两句描绘了送别好友时的悲凉景色，后两句表达了对友人的依依不舍和劝慰、鼓励之情，体现了诗人豪迈豁达的胸襟。

千里/黄云/白日曛，北风/吹雁/雪纷纷。莫愁/前路/无知己，天下/谁人/不识君？

①黄云：天上的乌云                      ②曛：昏暗

译文：黄昏的落日使千里浮云变得暗黄，北风劲吹，大雪纷纷，雁儿南飞。不要担心前路茫茫没有知己，普天之下哪个不知道您呢？

### 小练笔

如果有人问你为什么而读书，你的回答是什么？（范例，仅供参考）

我为实现自己的科学梦想而读书。我对科学非常感兴趣，希望将来能为祖国的科学领域贡献自己的力量。所以我要努力读书，学习更多的科学文化知识。

# 四年级上册语文第八单元知识点考点总结

## 一、会辨音

★★ (注: 红色字体为多音字)

戎(róng)	诸位(zhū)	竞争(jìng)	唯独(wéi)	黑豹(bào)
媳妇(xí)	娶亲(qǔ)	巫婆(wū)	绅士(shēn)	干旱(hàn)
徒弟(tú)	吊车(diào)	磕头(kē)	开凿(záo)	灌溉(gài)
调剂(jì)	拜见(bài)	诸侯(hóu)	骨髓(suǐ)	标准(biāo)
皮肤(fū)	纪昌(jǐ)	扎针(zhā)	挣扎(zhá)	扎辫子(zá)

## 二、会写词语

★★

尝试	诸侯	竞走	唯独	派送	娶亲	欺骗	猎豹
淹没	逼迫	漂浮	管理	人烟	媳妇	扔走	眼睁睁
干旱	迎接	徒弟	新娘	求饶	灌溉	收成	面如土色

## 三、会辨形近字

{ 戎(戎装)	{ 竞(竞赛)	{ 娶(迎娶)	{ 徒(徒手)	{ 诸(诸位)
{ 戒(戒烟)	{ 竟(竟然)	{ 聚(聚会)	{ 徙(迁徙)	{ 储(储蓄)
{ 饶(富饶)	{ 拨(拨打)	{ 侯(诸侯)	{ 旱(干旱)	{ 仍(仍旧)
{ 绕(围绕)	{ 拔(拔草)	{ 候(等候)	{ 罕(罕见)	{ 扔(扔掉)

## 四、会加偏旁组新字

★

冈—纲(提纲)	受—授(传授)	奏—揍(挨揍)	建—键(键盘)
普—谱(乐谱)	秀—锈(生锈)	末—沫(泡沫)	专—砖(砖头)
广—矿(矿物)	宗—综(综合)	羊—氧(氧气)	具—俱(俱乐部)

## 五、词语理解

★★

**面如土色:** 脸色像土一样灰暗, 形容人极度惊恐的样子。

**提心吊胆:** 心和胆好像悬着, 形容十分担心或害怕。

**聚精会神:** 形容注意力高度集中。

**形容人外貌的四字词语:**

**眉清目秀:** 形容面貌清秀俊美。

**亭亭玉立:** 形容女子身材细长或花木等形态挺拔。

**明眸皓齿:** 明亮的眼睛, 洁白的牙齿。形容女子容貌美丽。

**文质彬彬:** 原形容人既文雅又质朴, 后也用来形容人文雅有礼貌。

**相貌堂堂:** 形容长相端正, 身材魁梧。

威风凛凛：形容威武雄壮，很有气派，声势逼人。

膀大腰圆：形容人身材魁梧粗壮。

短小精悍：形容人身材矮小，精明强干。也形容文章或发言简短而有力。

容光焕发：脸上的光彩四射。形容精神饱满或身体健康。

鹤发童颜：形容老年人气色好、精神好。

慈眉善目：形容人的容貌慈祥和善。

老态龙钟：形容年老体弱、行动不灵便的样子。

这样的词语还有：和蔼可亲、玉树临风、浓眉大眼、高大威武、骨瘦如柴等。

## 六、句子练习 ★★

官绅一个个吓得面如土色，跪下来跪头求饶，把头都磕破了，直淌血。

——> 官绅跪地求饶。（照样子长话短说）

1. 纪昌躺在织布机下面，睁大眼睛，死死盯住织布机的踏板。

纪昌苦练眼力。

2. 蔡桓侯觉得奇怪，派人去问他：“扁鹊，你为什么一声不响就跑掉了？”

蔡桓侯派人问扁鹊，他为什么不说话就跑掉了。

## 七、熟读课文 ★★

⑲ 《王戎不取道旁李》选自《世说新语·雅量》，体现了王戎是个善于观察、勤于思考的孩子。告诉我们看事情要仔细观察，认真思考，透过现象看本质，不要盲目从众。

王戎/七岁，尝/与诸小儿/游。看道边李树/多子折枝，诸儿/竞走/取之，唯戎/不动。

人/问之，答曰：“树在道边/而多子，此必/苦李。”取之，信然。

①尝：曾经。 ②竞走：争着跑过去。 ③唯：只有。 ④信然：的确如此。

译文：王戎七岁时，曾和许多小孩一起出去游玩。他们看见路边李子树上果实累累，把树枝都压弯了。许多孩子都争相跑过去摘李子，只有王戎没有动。有人问他为什么不去摘李子，王戎回答说：“李树在路边竟然还有这么多李子，这一定是苦李子。”大家摘来一尝，的确如此。

为什么“树在道边而多子，此必苦李”？

因为李子长在道路边，如果是甜的话，早就被人摘光了，既然还有这么多没被摘，肯定是因为李子是苦的。

⑳ 《西门豹治邺》讲述了战国时期的西门豹管理邺县时，摸清底细、惩治巫婆和官绅、兴修水利的故事，体现了西门豹的足智多谋、尊重科学、造福百姓的品质。

主要内容



(1) “官绅一个个吓得面如土色，跪下来跪头求饶，把头都磕破了，直淌血。”这句话运用了神态和动作描写，生动地写出了官绅们恐惧、害怕的样子。

(2) 文中西门豹惩治巫婆和官绅的办法好在哪里？

文中西门豹没有直接揭穿，而是将计就计，假戏真做，这样做的好处是既能惩治恶人，震慑其他官绅，又能通过事实破除迷信，让百姓受到深刻的教育。

### ②7 \* 《故事两则》

《扁鹊治病》讲述了扁鹊多次劝告蔡桓侯治病，蔡桓侯不听劝告，最后因耽误病情而病死的故事。告诉我们要善于听取别人的意见，防患于未然，否则后果不堪设想。

《纪昌学射》讲述了纪昌向飞卫学射箭，先苦练基本功，然后学习开弓放箭，最终成为了百发百中的射箭能手的故事。告诉我们无论学什么技艺，都要有恒心和毅力，勤学苦练才能取得成功，同时也说明了名师指点的重要性。

人物品质：扁鹊：医术高明、医德高尚      蔡桓侯：固执己见、讳疾忌医

纪昌：勤奋刻苦、持之以恒      飞卫：教学有方

我还知道的历史人物故事有：三顾茅庐(刘备)、卧薪尝胆(勾践)、指鹿为马(赵高)、悬梁刺股(孙敬、苏秦)、破釜沉舟(项羽)、望梅止渴(曹操)等。

### 关于复述课文

- 1.复述前应该多读几遍课文，熟悉课文内容。
- 2.复述时要抓住课文的主要内容，次要内容可以适当省略。
- 3.复述时要注意课文中提示顺序的词句。

### 小练笔

请你挑选你最喜欢的历史人物故事。制作成卡片提示。（示例仅供参考）

故事名称：	卧薪尝胆	主人公：	越王勾践
故事内容：			
(起因)春秋时期，吴越争霸，越国战败，越王勾践投降并前往吴国为奴。			
(经过)忍辱负重三年后，勾践被释放回国。他在房梁上悬挂一颗苦胆，每天睡在柴草上，睡前尝一口苦胆，提醒自己不要忘记战败之耻。同时他训练士兵，发展生产，暗中积蓄力量。			
(结果)经过十年的努力，越国逐渐强大并最终打败吴国，勾践成为春秋霸主。			
喜欢的原因：勾践面对失败和羞辱不仅没有逃避和气馁，反而忍辱负重，奋发图强，他的这种永不放弃、坚韧不屈、坚持不懈的精神令我感到十分的敬佩。			

# 四年级上册语文第一单元知识点同步默写单

## 一、给加点字注音。

食盐( ) 屹立( ) 昂首( ) 横贯( ) 鼎沸( )( )  
浩荡( ) 余波( ) 地震( ) 霎时( ) 崩塌( )  
恢复( ) 风俗( ) 麦穗( ) 跳跃( ) 鹅卵( )( )  
镀金( ) 芦苇( ) 闪烁( ) 归巢( ) 不明不昧( )  
罗列( ) 田埂( ) 坠落( ) 怀抱( ) 霸占( )( )

## 二、看拼音写词语。

guān cháo qí guān nóng lì jù shuō hé dì kuān kuò pàn wàng gǔn dòng  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
dùn shí zhú jiàn dǔ zhù yóu rú zhèn dòng shà shí yú bō yī jiù  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
táo xǐ qiān shǒu róu hé hé chuáng xīn xiān xiū bǔ tián rù zhuāng jia  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
fēng sú yuè rù pú tao mǎn yì shuǐ dào chéng shú zhāo dài chuán shuō  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
rén shān rén hǎi qí tóu bìng jìn shān bēng dì liè é luǎn shí kēng kēng wā wā  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

## 三、给形近字组词。

{ 历( ) { 堤( ) { 盼( ) { 霎( ) { 震( )  
{ 厉( ) { 提( ) { 扮( ) { 接( ) { 振( )  
{ 卵( ) { 淘( ) { 逐( ) { 昧( ) { 跃( )  
{ 印( ) { 掏( ) { 遂( ) { 昧( ) { 跌( )

## 四、给加点的多音字正确的读音打“√”。

薄雾(bó báo) 薄荷(bó bò) 风号浪吼(háo hào) 闷雷滚动(mèn mēn)  
薄片(bó báo) 运载(zài zǎi) 记载(zài zǎi) 闷热(mèn mēn)

## 五、写近义词或反义词。

### 1、近义词

犹如— 宽阔— 依旧— 柔和— 笼罩—  
纳凉— 霎时— 屹立— 静寂— 霸占—

### 2、反义词

宽阔— 模糊— 柔和— 静寂— 梦幻—

## 六、根据意思填写对应的词语。

\_\_\_\_\_：形容水势浩大汹涌，也形容规模大，声势雄壮。

\_\_\_\_\_：几方面同时前进或几件事情同时进行。

\_\_\_\_\_：形容水天共融的景象。

\_\_\_\_\_：形容晃悠悠，将要落下或崩塌。

\_\_\_\_\_：形容有时明亮，有时昏暗。

\_\_\_\_\_：形容地面或器物表面高低不平。

## 七、组词填空。

风平( ) ( ) 风号( ) ( ) 漫天( ) ( ) ( )群( )布 山( )地( )

AABB 式成语：( ) ( ) 麻麻 \_\_\_\_\_

ABAC 式成语：( ) ( ) 若现 \_\_\_\_\_

形容人多的词语：人( )人( ) \_\_\_\_\_

形容声音的词语：人( )鼎( ) 锣鼓( ) ( ) ( )耳( )聋 响彻( ) ( )

低( )细( ) 窃窃( ) ( ) 鸦( )无( ) 悄无( ) ( )

看到这些词语，你想到了什么画面？选择一个词语写一写。

---

---

## 八、仿写句子。

例 1：从“霎时，顿时，忽然，过了一会儿，一会儿功夫”中任选两个或以上的词语描写风、烟花、雷雨或者小狗（选一样）。

---

---

## 九、根据课文内容填空。

1.《观潮》本文按照\_\_\_\_\_的时间顺序，从\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两个方面由\_\_\_\_\_及\_\_\_\_\_地描写了作者所看到的钱塘江大潮的景象，体现了大潮的\_\_\_\_\_，表达了作者对这一奇观的\_\_\_\_\_和赞美之情。

“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。”这句话运用了什么修辞手法？你想到了什么样的画面？

---

---

---

2. 《走月亮》作者描写了\_\_\_\_天的夜晚阿妈牵着“我”的手在云南洱海边的月光下散步的幸福快乐的场景，表达了我和阿妈之间\_\_\_\_\_以及对\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_之情。

(1) 读到“细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光”这句话，你想象到了怎样的画面？

---

---

---

(2) 请赏析这句话：卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮!

---

---

3. 《现代诗二首》：《秋晚的江上》作者是\_\_\_\_\_，这首诗描绘了一幅秋天黄昏时由\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、和\_\_\_\_\_等意向构成的绚丽的江景图。《花牛歌》作者是\_\_\_\_\_，描绘了花牛在草地上\_\_\_\_\_的生活图景。

4. 《繁星》作者是\_\_\_\_\_。本文按照\_\_\_\_\_顺序描写了巴金从前在\_\_\_\_\_的庭院、三年前在\_\_\_\_\_住所的菜园、如今在\_\_\_\_\_三个不同时期和地点观看繁星的情景和感受，表达了作者对\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_和对美好的向往之情。

5. 《鹿柴》作者是\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_。这首诗描绘了鹿柴附近的空山深林在傍晚时分的幽静景色，表达了作者对\_\_\_\_\_之情。

\_\_\_\_\_不见人，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

但：\_\_\_\_\_ 返景：\_\_\_\_\_

# 四年级上册语文第二单元知识点同步默写单

## 一、给加点字注音。

豌豆( ) 预感( ) 揭晓( ) 冻僵( ) 门框( )  
青苔( ) 囚犯( ) 溢出( ) 系鞋带( ) 蝙蝠( )( )  
即使( ) 敏锐( ) 蝇头( ) 铃铛( ) 障碍( )( )  
依赖( ) 获取( ) 唤醒( ) 潜入( ) 证明( )  
探索( ) 船舶( ) 质量( ) 哲理( ) 荧屏( )( )  
避免( ) 震撼( ) 喧闹( ) 屋檐( ) 家雀儿( )

## 二、看拼音写词语。

wān dòu àn zhào shū shì hēi àn kǒng pà jiāng yìng nuǎn yáng yáng  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
shǒu qiāng fēng mǎn děng dài qiáng zhuàng xū ruò nài xīn kē xué jiā  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
dǎ tàn yú kuài xīng fèn céng jīng shuǐ gōu yáng yì héng qī shù bā  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
gǎn jī wén zi líng qiǎo nòng cuò shéng zi cāng yǐng jià shǐ yuán  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
zhèng míng fǎn fù yán jiū léi dá xiǎn shì jì shù hū fēng huàn yǔ  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
shì jì bǎi yì gǎi biàn chéng dù chāo guò huàn xiǎng ào mì yuán zǐ hé  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
rì yì lián xì wù zhì zhé xué rèn hé chuàng zào gǎi shàn téng yún jià wù  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

## 三、给形近字组词。

{ 僵( )	{ 壮( )	{ 证( )	{ 纪( )	{ 虚( )
{ 疆( )	{ 状( )	{ 征( )	{ 记( )	{ 虑( )
{ 即( )	{ 幻( )	{ 哲( )	{ 竖( )	{ 驾( )
{ 既( )	{ 幼( )	{ 拆( )	{ 坚( )	{ 架( )

  

{ 注( )	{ 抄( )	{ 赔( )	{ 赌( )	{ 煤( )	{ 氛( )
{ 驻( )	{ 钞( )	{ 培( )	{ 堵( )	{ 媒( )	{ 芬( )

上面这组字是\_\_\_\_\_字，它们的特点是\_\_\_\_\_相同，\_\_\_\_\_不同。

## 四、写近义词或反义词。

## 1、近义词

改善— 喧嚷— 轻盈— 敏锐— 愉快—  
丰满— 揭晓— 的确— 洞察— 依赖—

## 2、反义词

僵硬— 丰满— 虚弱— 敏锐— 幻想—  
依赖— 横七竖八— 出乎意料—

## 五、根据意思填写对应的词语。

\_\_\_\_\_：超出了预先的估计或猜测。

\_\_\_\_\_：能够使其刮风下雨，比喻能支配自然的巨大力量。

\_\_\_\_\_：有的横着，有的竖着。形容纵横杂乱。

\_\_\_\_\_：乘着云，驾着雾。也形容移动速度极快或晕头转向。

## 六、选词填空或补充词语。

探索 寄托 改善 创造 揭开 改变

( )神话 ( )生活 ( )奥秘 ( )愿望 ( )秘密

ABB式成语：暖\_\_\_\_\_ 湿\_\_\_\_\_ 慢\_\_\_\_\_ 静\_\_\_\_\_ 黑\_\_\_\_\_ 水\_\_\_\_\_

## 七、仿写句子。

例1：那时没有收音机，没有电视，没有飞机，更没有宇宙飞船。

这句话是\_\_\_\_\_句，作用是\_\_\_\_\_

现在我们有了高铁、空间站、航空母舰和载人潜水器。(仿造上面句式改写句子)

例2：是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。

这两句是\_\_\_\_\_句，作用是\_\_\_\_\_

仿造上面句式改写句子：我们努力学习是为了自己。

例3：( )一根极细的电线，它( )能灵巧地避开。(在空格里填关联词并用该关联词造句。)

## 八、根据课文内容填空。

1.《一个豆荚里的五粒豆》是一篇\_\_\_\_\_，作者是\_\_\_\_\_。小女孩病好的原因是第\_\_\_\_\_粒豌豆落在窗前长满青苔的裂缝里，却顽强地发芽、生长、开花，带给生病的女孩\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，使小女孩获得了\_\_\_\_\_。

2. 《夜间飞行的秘密》告诉我们\_\_\_\_\_在夜里飞行是靠\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_配合来探路的, 并根据这个原理发明了使飞机在夜间安全飞行的\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_就像蝙蝠的嘴巴, 发出的无线电波就像\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_就像蝙蝠的耳朵。我还知道人们模仿\_\_\_\_\_发明了\_\_\_\_\_, 模仿\_\_\_\_\_发明了\_\_\_\_\_。

3. 《呼风唤雨的世纪》介绍了 20 世纪 100 年来\_\_\_\_\_的发展历程, 20 世纪的成就可以用“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”这句诗来形容, 它运用了\_\_\_\_\_的修辞手法, 生动形象地写出了 20 世纪人们创造成就的\_\_\_\_\_且\_\_\_\_\_。

(1)文中的“千里眼”、“顺风耳”、腾云驾雾的神仙在现实中分别指的是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

(2)联系生活实际, 说说你对“现代科学技术必将继续创造一个个奇迹, 不断改善我们的生活”这句话的理解。

---

---

(3)“科学家经过反复研究, 终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。”加点字能删吗?

---

---

4. 《蝴蝶的家》是一篇\_\_\_\_\_, 通过不断的自问自答的方式找寻蝴蝶的家, 表达了作者对雨中蝴蝶的\_\_\_\_\_之情。

5. 阅读是要试着从不同角度提出问题, 提问的角度有:

①\_\_\_\_\_, 如: 为什么说 20 世纪是个呼风唤雨的世纪?

②\_\_\_\_\_, 如: 为什么课文没有具体写后两次实验?

③\_\_\_\_\_, 如: 超声波在生活中还有什么用途呢?

#### 日积月累

①\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_则小。 ——《尚书》

②\_\_\_\_\_之, \_\_\_\_\_之, \_\_\_\_\_之, \_\_\_\_\_之, \_\_\_\_\_之。 ——《礼记》

③\_\_\_\_\_之士, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。 ——王充

④人非\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_? ——韩愈

这些都是关于\_\_\_\_\_的名句。

# 四年级上册语文第三单元知识点同步默写单

## 一、给加点字注音。

暮色( ) 瑟瑟( ) 缘由( ) 骚人( ) 逊色( )  
输出( ) 平均( ) 把柄( ) 蜗牛( ) 萎缩( )  
住宅( ) 隐私( ) 毫米( ) 慎重( ) 地址( )  
发掘( ) 搜索( ) 倾诉( ) 骤雨( ) 良好( )  
布置( ) 间隙( ) 抛弃( ) 客厅( ) 茎叶( )

## 二、看拼音写词语。

rì mù yín chàng tí xiě cè miàn lú shān yuán yóu tóu xiáng fèi yòng  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
bì xū xùn sè fú shū cāo chǎng zhàn lǐng nèn hóng shùn cóng shū fu  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
jūn yún chóng dié kòng xì gēn jīng yè bǐng fǎn miàn chù jiǎo pá shān hǔ  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
wān qū xì xiǎo kū wěi hén jì láo gù xiū xiǎng zhù zhái qiáo bù qǐ  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
lín shí gōng fu shèn zhòng xuǎn zé zhù zhǐ yōu liáng dòng xué suí yù ér ān  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
dà tīng wò shì zhuān jiā jí shǐ píng zhēng pí láo qīng jié wèi shēng bǐ jiào  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

## 三、给形近字组词。

{ 暮( )	{ 临( )	{ 慎( )	{ 峰( )	{ 厅( )
{ 幕( )	{ 监( )	{ 填( )	{ 锋( )	{ 斤( )
{ 萎( )	{ 侧( )	{ 毫( )	{ 题( )	{ 疲( )
{ 委( )	{ 测( )	{ 豪( )	{ 提( )	{ 废( )

## 四、给加点的多音字正确的读音打“√”。

降落(jiàng xiáng) 投降(jiàng xiáng) 乐曲(qǔ qū) 曲折(qǔ qū)

## 五、写近义词或反义词。

### 1、近义词

牢固— 临时— 慎重— 均匀— 逐渐—  
搜索— 简朴— 拂过— 瞧不起—

### 2、反义词

弯曲— 细小— 临时— 牢固— 隐藏—

## 六、解释词语。

慎重：\_\_\_\_\_

随遇而安：\_\_\_\_\_

## 七、照样子连线。

牛 马 猪 龙 鸟 虎 狗 鼠 鱼 蛇 鸡

洞 棚 塘 窝 巢 穴 舍 厩 圈 潭

## 八、句子练习。

例 1: 蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程。

改成反问句：\_\_\_\_\_

改成感叹句：\_\_\_\_\_

例 2: 如果你仔细看那些细小的脚，你就会想起图画上蛟龙的爪子。(仿写句子)

如果你仔细看\_\_\_\_\_，你就会想起\_\_\_\_\_。

例 3: 当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。(仿写拟人句)

## 九、根据课文内容填空。

1. 《暮江吟》作者是\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_，“吟”是\_\_\_\_的一种。这首诗描写了\_\_\_\_和\_\_\_\_这两幅美景图，表达了作者\_\_\_\_的心情和对\_\_\_\_的\_\_\_\_之情。

\_\_\_\_\_水中，半江\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

①残阳：\_\_\_\_\_。 ③可怜：\_\_\_\_\_。 ④真珠：\_\_\_\_\_。

②瑟瑟：\_\_\_\_\_。

诗中的“铺”字能换成“照”字吗？为什么？

2. 《题西林壁》作者是\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_。前两句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”告诉我们从不同角度看待事物，会有不同的认识；后两句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”道出了“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的人生哲理。

①题：\_\_\_\_\_。 ②缘：\_\_\_\_\_。

3. 《雪梅》作者是\_\_\_\_代诗人卢钺，通过梅雪争春告诉了我们“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的道理。

梅雪\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

①降：\_\_\_\_\_。                      ②骚人：\_\_\_\_\_。                      ③阁：\_\_\_\_\_。

④评章：\_\_\_\_\_。                      ⑤逊：\_\_\_\_\_。

4.《爬山虎的脚》作者是\_\_\_\_\_，表达了作者对\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_之情。

(1)“触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。”中的“逐渐”能删吗？为什么？

---

---

(2)“爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。”中“一脚一脚”能换成“一步一步”吗？

---

---

5.《蟋蟀的住宅》作者是\_\_\_\_\_国的\_\_\_\_\_，他对\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_进行了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的观察和生动的描写，体现了蟋蟀\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的精神以及作者对蟋蟀的\_\_\_\_\_之情。

(1)“隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。”加点的“最多”能删掉吗？为什么？

---

---

(2)为什么蟋蟀的住宅可以算是“伟大的工程”？

---

---

6.请提出两点预防近视的方法：1.\_\_\_\_\_2.\_\_\_\_\_

写一条爱护眼睛的宣传标语：\_\_\_\_\_

### 日积月累

关于秋天的气象谚语：

①立了\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

②二八月，\_\_\_\_\_。

③\_\_\_\_\_少，\_\_\_\_\_早。

④八月\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

⑤一场\_\_\_\_\_，十场\_\_\_\_\_。

⑥八月\_\_\_\_\_，九月\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

# 四年级上册语文第四单元知识点同步默写单

## 一、给加点字注音。

劈开( )      四肢( )      缓缓( )      子曰( )      丈夫( )  
躯干( )      沉溺( )      液体( )      惨重( )      浑浊( )  
斯文( )      奔驰( )      盗取( )      饶恕( )      坚决( )  
押送( )      锁链( )      遭受( )      愤怒( )      洪水( )  
砸开( )      塌方( )      混乱( )      逃窜( )      项目( )  
功绩( )      熄灭( )      措施( )      传颂( )      石浆( )

## 二、看拼音写词语。

zhēngyǎn   fān shēn   fǔ tóu   pī kāi   huǎn huǎn   shàng shēng   xià jiàng   hēi hū hū  
( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )  
hún zhuó   zhàng liáng   láo lèi   chēng kāi   xuè yè   hàn máo   mào shèng   jīng pí lì jié  
( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )  
zī rùn   yǔ lù   nì shuǐ   fǎn huí   xián jiē   rén jiān   bēi cǎn   qíng jǐng  
( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )  
wēi hài   měng shòu   jìng pèi   yán lì   qiāo qiāo   jiān dìng   wéi kàng   bēn liú bù xī  
( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )  
tiē huán   suǒ liàn   jì rán   hěn xīn   jiān lì   zhù míng   huò dé   fèn fèn bù píng  
( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )   ( )

## 三、给形近字组词。

{ 劈( )	{ 竭( )	{ 衔( )	{ 厉( )	{ 抗( )
{ 壁( )	{ 揭( )	{ 街( )	{ 历( )	{ 坑( )
{ 塌( )	{ 奔( )	{ 缓( )	{ 驰( )	{ 锁( )
{ 蹋( )	{ 卉( )	{ 援( )	{ 弛( )	{ 琐( )

## 四、给加点的多音字正确的读音打“√”。

少女(shào shǎo)      肝脏(zāng zàng)      凶恶(è ě)      隆隆(lōng lóng)  
少数(shào shǎo)      弄脏(zāng zàng)      恶心(è ě)      轰隆隆(lōng lóng)

## 五、写近义词或反义词。

### 1、近义词

尖利—      饶恕—      凶恶—      违抗—      缓缓—  
吩咐—      严厉—      悲惨—      敬佩—

## 2、反义词

混沌— 悲惨— 严厉— 凶恶— 坚定—  
上升— 违抗— 气急败坏— 浊—

### 六、根据意思写对应的词语。

- ( )：宇宙形成之前模糊一团的状态，也形容思想模糊不清。  
( )：精神、体力都已消耗尽。形容极度疲乏。  
( )：水流奔腾而不停止，也形容事物运动永不停止。  
( )：上气不接下气，狼狈不堪。形容十分慌张或恼怒。  
( )：因不公平的事而感到愤怒或不满。

### 七、照样子搭配词语。

(巨大)的变化 ( )的宇宙 ( )的巨人 ( )的生活  
( )的世界 ( )的惩罚 ( )的鸢鹰 ( )的嘴巴  
(归还)火种 ( )错误 ( )痛苦 ( )命令 ( )火焰

### 八、给加点字注音并填空。

花圃( ) 花卉( ) 花蕾( ) 花蕊( )  
玫瑰( )( ) 茉莉( )( ) 牡丹( ) 海棠( )  
第一列词语的共同点是\_\_\_\_\_，第二列词语的共同点是\_\_\_\_\_。

### 九、补充词语并填空。

神( )妙( ) 三( )六( ) 未( )先( ) 各( )神( )  
腾云( )( ) ( )( )广大 刀( )不( ) 上( )入( )  
上面都是关于\_\_\_\_\_的成语，其中\_\_\_\_\_让我想到《\_\_\_\_\_》中的人物\_\_\_\_\_。

### 十、句子练习。

**例 1：**火神悄悄对普罗米修斯说：“只要你向宙斯承认错误，归还火种，我一定请求他饶恕你。”(改为转述句)

---

---

**例 2：**盘古——用他的整个身体创造了美丽的世界。(照样子，用一句话来描述神话人物的神奇之处。)

---

---

**例 3：**本单元学了这么多神话故事，说一说你看过的最喜欢的神话故事以及原因。我喜欢的神话故事是\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_

---

---

## 十一、根据课文内容填空。

1.《盘古开天地》是一篇\_\_\_\_\_，讲述了盘古\_\_\_\_\_的经过以及最后用整个身体创造了美丽的世界的故事，塑造了盘古\_\_\_\_\_的形象，赞美了他\_\_\_\_\_的伟大精神，也表现了我国古代劳动人民\_\_\_\_\_。

盘古倒下后，他呼出的气息变成\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，声音化作了\_\_\_\_\_，左眼变成了\_\_\_\_\_，右眼变成了\_\_\_\_\_，四肢和躯干变成了大地的\_\_\_\_\_和五方的\_\_\_\_\_，血液变成了\_\_\_\_\_，汗毛变成了\_\_\_\_\_，汗水变成了\_\_\_\_\_...

2.《精卫填海》选自《\_\_\_\_\_·北山经》，塑造了\_\_\_\_\_的精卫形象。\_\_\_\_\_少女，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_东海。

①少女：\_\_\_\_\_ ②溺：\_\_\_\_\_ ③故：\_\_\_\_\_ ④堙：\_\_\_\_\_

译文：\_\_\_\_\_

3.《普罗米修斯》改编自\_\_\_\_\_神话，体现了普罗米修斯\_\_\_\_\_的精神。

4.《女娲补天》赞扬了女娲\_\_\_\_\_的美好品质。

我国第一部药学著作《本草经》相传是\_\_\_\_\_所作，他被称为\_\_\_\_\_。

我还能想到的神话故事有：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

### 日积月累

《嫦娥》的作者是\_\_\_\_\_代的\_\_\_\_\_，最后两句体现了嫦娥\_\_\_\_\_的心情。

这首诗让我想到《\_\_\_\_\_》这个神话故事。

云母\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

①长河：\_\_\_\_\_ ②夜夜心：\_\_\_\_\_

(注：关于本单元人物的精神品质合理即可，不需要跟单元总结的答案一模一样)

# 四年级上册语文第五单元知识点同步默写单

## 一、给加点字注音。

嗅觉( )      无奈( )      嘶鸣( )      哑巴( )      拯救( )  
级别( )      链条( )      攀爬( )      辫子( )      庞大( )  
呵护( )      愣住( )      颤抖( )      巢穴( )      遮掩( )

## 二、看拼音写词语。

xiù jué      jīng dāi      dǎ liè      měng liè      niǎo cháo      pāi dǎ      wú kě nài hé  
( )      ( )      ( )      ( )      ( )      ( )      ( )  
zuǐ jiǎo      fēn míng      yá chǐ      jué wàng      jiān jiào      shēn qū      yǎn hù  
( )      ( )      ( )      ( )      ( )      ( )      ( )  
yòu ér      bó dòu      páng dà      ān rán      qiáng dà      lì liàng      fā lèng  
( )      ( )      ( )      ( )      ( )      ( )      ( )  
jià rì      yún cǎi      shí jí      tiě liàn      fā chàn      pān dēng      nián jì  
( )      ( )      ( )      ( )      ( )      ( )      ( )  
fèn lì      hóu zi      jì niàn      biàn zi      gǔ wǔ      jū rán      xiào hē hē  
( )      ( )      ( )      ( )      ( )      ( )      ( )

## 三、给形近字或同音字组词。

{ 猎( )	{ 奈( )	{ 躯( )	{ 掩( )	{ 幼( )
{ 措( )	{ 耐( )	{ 驱( )	{ 淹( )	{ 幻( )
{ 搏( )	{ 庞( )	{ 级( )	{ 辫( )	{ 猴( )
{ 博( )	{ 宠( )	{ 极( )	{ 辩( )	{ 候( )

## 四、给加点的多音字正确的读音打“√”。

相片(xiāng xiàng)      相关(xiāng xiàng)      重量(liáng liàng)  
相貌(xiāng xiàng)      相遇(xiāng xiàng)      测量(liáng liàng)

## 五、写近义词或反义词。

### 1、近义词

庞大—      猛烈—      居然—      鼓舞—      安然—  
拯救—      汲取—      奋力—      发颤—      精致—

### 2、反义词

庞大—      强大—      笔陡—      鼓舞—      精致—

## 六、根据意思写对应的词语。

- ( )：形容山势或坡度极其陡峭，近乎垂直。
- ( )：通过遮蔽的手段保护目标免受威胁或伤害。
- ( )：使振作起来，增强信心或勇气。
- ( )：没有办法，没有办法可想。
- ( )：像形体和影子那样分不开。形容彼此关系亲密，经常在一起。
- ( )：形容颤抖摇晃的样子，多形容老年人。

## 七、填空。

- ( )地摇撼      ( )地站着      ( )地尖叫      ( )的石级
- ( )的怪物      ( )的牙齿      ( )的力量      ( )的小木船

ABCC 式词语：白发( )( ) \_\_\_\_\_

## 八、句子练习。

例 1: 我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……（用加点字造句。）

---

例 2: 小麻雀很无助。→ 小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。她很紧张。（照样子用动作、神态描写改写句子。）

---

例 3: 他拿起我的小木船，使劲摔在地上，用脚踩了两下，一把抓起书包，头也不回地走了。（仿照句子，用一系列表示动作的词语写一段关于做家务的过程。）

---

---

---

---

## 九、根据课文内容填空。

1. 《麻雀》的作者是\_\_\_\_\_国的屠格涅夫，文章是按照\_\_\_\_\_的顺序写的，故事起因是\_\_\_\_\_，经过\_\_\_\_\_，结果\_\_\_\_\_。赞颂了老麻雀的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

(1) “突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块大石头似的落在猎狗面前。”这句话运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，形象地写出了\_\_\_\_\_，体现了老麻雀的\_\_\_\_\_。

(1) “可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。”这里的“强大的力量”指的是\_\_\_\_\_。

(2) 文末中的“我”为什么急忙唤回猎狗，带着它走开了。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 《爬天都峰》按照\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的顺序记叙了\_\_\_\_\_的故事。告诉我们面对困难\_\_\_\_\_，要善于\_\_\_\_\_。我爬天都峰的心理变化过程是\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_。

记叙文要写清楚六要素：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，还要按照\_\_\_\_\_写，可以把\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_都写下来，要\_\_\_\_\_。

# 四年级上册语文第六单元知识点同步默写单

## 一、给加点字注音。

无谓( ) 捶打( ) 顽固( ) 衣襟( ) 拳头( )  
赤膊( ) 恐怖( ) 凭借( ) 欺负( ) 酒瓶( )  
掐指( ) 羡慕( ) 殷勤( ) 头盔( ) 锦囊( )  
撇嘴( ) 发霉( ) 幸亏( ) 笨拙( ) 情况( )  
失败( ) 痛恨( ) 彻底( ) 崩溃( ) 耍帅( )  
荣誉( ) 小丑( ) 豪气( ) 韭菜( ) 芹菜( )  
芋头( ) 青蒜( ) 辣椒( ) 莲藕( ) 红薯( )

## 二、看拼音写词语。

fǔ mō shèn zhì guì dì wán pí gù yì chuī bèi wéi rào bó zi  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
pū dǎ máng luàn tuō diào dà gài rě nù zhù wēi hūn luàn wò zhù  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
shuāi dǎo rèn píng qiā suàn jiē shi hàn zi kě xiào píng bái wén yì  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
biǎo yǎn bān jí jué sè yīn qiè qī dài pái liàn tā liǎ wēi jī  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
chōng fèn zì xìn tí shì wài tà pí kù táo pǎo xìng kuī wā dòng  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
chè huàn jīn zhāng zá guō zhì jīn fǒu zé xuán zhuǎn yǐ zi kuàng qiě  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
yóu qí yù liào wán qiáng shuài qì kuì bài pǐn wèi zì háo hèn bù dé  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
wú yuán wú gù tōng qíng dá lǐ hōng táng dà xiào bīng tiān xuě dì  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
dé xīn yìng shǒu zhòng zhēng qí gǔ shǒu wǔ zú dǎo bù dòng shēng sè  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

## 三、给形近字组词。

{ 顽( )      { 惹( )      { 殷( )      { 撤( )      { 掐( )  
{ 玩( )      { 若( )      { 般( )      { 澈( )      { 陷( )

{ 期( )	{ 溃( )	{ 预( )	{ 俩( )	{ 概( )
{ 欺( )	{ 贵( )	{ 豫( )	{ 两( )	{ 慨( )

#### 四、选择正确的多音字读音填入括号中。

【lù lòu】 露面( ) 露水( )

【jiǎo jué】 角色( ) 角度( )

【dīng dìng】 钉牢( ) 铁钉( )

【āi ài】 唉声叹气( ) 唉，又输了。( )

【yū xū yù】 长吁短叹( ) 吁哩哩( ) 呼吁( )

【hōng hǒng hòng】 哄笑( ) 哄骗( ) 起哄( )

【ā á ǎ à a】 啊,这花真美! ( ) 真美啊! ( ) 啊,我懂了! ( )  
 啊,怎么会这样?( ) 啊,你说什么?( )

#### 五、根据意思写对应的词语/惯用语。

- ( ) : 凭空, 无缘无故。 ( ) : 深厚而急切。  
 ( ) : 被击败、被打垮。 ( ) : 指因受委屈而烦闷或形容人软弱无能。  
 ( ) : 比喻冲在前头带头干。 ( ) : 指占据有利地位、处于优势。  
 ( ) : 比喻事情第一次出现。 ( ) : 比喻从旁帮腔, 从旁助势。  
 ( ) : 比喻遭到拒绝。 ( ) : 摔跤、跌倒。比喻失败或出丑。  
 ( ) : 比喻承担重要的、起支柱作用的工作。  
 ( ) : 比喻准许做某事或为某事提供方便。  
 ( ) : 没有任何理由或根据。  
 ( ) : 看到名字就想到它的含义。  
 ( ) : 形容满屋子的人同时大笑。  
 ( ) : 比喻失败后, 重新集合力量再干。  
 ( ) : 心里怎么想, 手就能怎么做。比喻技艺纯熟或做事非常顺利。  
 ( ) : 通晓人情事理, 说话做事合情合理。  
 ( ) : 在紧急情况下, 说话、神态仍跟平时一样没有变化。形容非常镇静。

#### 六、句子练习。

例 1: 写“害怕”: 我们马上都不说话了, 贴着墙壁, 悄悄地走过去。我的心里很害怕, 怕它们看见了会追过来。(照样子, 用动作描写来表现人物的心情。)

①写“着急”: \_\_\_\_\_

②写“自豪”：\_\_\_\_\_

③写“生气”：\_\_\_\_\_

④写“快乐”：\_\_\_\_\_

⑤写“伤心”：\_\_\_\_\_

例2：小丽考试没考好，她很难过，你会如何安慰她？

## 七、根据课文内容填空。

1.《牛和鹅》记叙了一次回家路上，“我”被鹅\_\_\_\_\_而吓得惊慌失措，金奎叔叔帮“我”\_\_\_\_\_，他对我说的话让“我”改变了对牛和鹅的\_\_\_\_\_，不再欺牛怕鹅的故事。告诉我们：\_\_\_\_\_。  
“直到现在，我还记得金奎叔的话”的原因是：\_\_\_\_\_。

2.《一只窝囊的大老虎》讲述了童年时“我”的一次班级演出中\_\_\_\_\_，因不会豁虎跳遭到同学的\_\_\_\_\_，而“我”却一直不明原因的故事。

文中“我”的心情变化是：\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → 紧张、狼狈 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_。

你觉得文中的“我”演出窝囊吗？

3.《陀螺》一文以“陀螺”为线索，按照\_\_\_\_陀螺、\_\_\_\_陀螺、\_\_\_\_陀螺、\_\_\_\_陀螺、悟陀螺的顺序记叙了“我”在童年时期用小陀螺战胜大陀螺的经历，告诉了我们“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（文中一句话）的道理，这句话的含义是：\_\_\_\_\_。

句子赏析：“因此，曾有很长时间我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。”

---

---

4. 读文章时，读到\_\_\_\_\_的地方、\_\_\_\_\_的地方、\_\_\_\_\_的地方，都可以做批注。

下面的批注是根据什么角度写的？请填入正确的选项。

- ①从文章获得的启示。          ②对文章内容的疑问          ③对文章内容的体会  
④对写作方法的点评

动作描写，写出了我对鹅的恐惧。（     ）

为什么“直到现在，我还记得金奎叔的话”？（     ）

我感受到了作者对陀螺的痴迷。（     ）

看来鹅并不可怕！只要不怕它，鹅就不敢欺负人了。（     ）

5. 根据意思写对应的八字成语。

①\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_：比喻人或事物各有各的长处和短处。

②\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_：指良好的时机难得，必须抓紧，不可错过。

③\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_：开始时虽相差很微小，但结果会造成很大的错误。

④\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_：饮食不慎会导致疾病，说话不当会招致灾祸。

⑤\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_：指话说出口，四匹马拉的车也追不上，强调说话要信守承诺。

⑥\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_：赶不上前面的，却超过了后面的。比喻处在中等状态。

# 四年级上册语文第七单元知识点同步默写单

## 一、给加点字注音。

塞外( ) 秦朝( ) 杰作( ) 崛起( ) 征求( )  
明晰( ) 模范( ) 魏国( ) 效果( ) 惩罚( )  
逼迫( ) 储蓄( ) 疑惑( ) 淮南( ) 训斥( )( )  
租房( ) 邀请( ) 打扰( ) 香港( ) 纠缠( )( )  
昔日( ) 拒绝( ) 延安( ) 妄想( ) 签订( )( )  
茅屋( ) 一旦( ) 明媚( ) 土炕( )

## 二、看拼音写词语。

biān sài cí yǔ háo jié hē zuì xióng wěi xiàng mù yán sù mò mò  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
xiǎng liàng bào fù qīng xī zhèn zuò zàn tàn xiōng huái biǎo qíng wàng huái  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
xiào lì guǒ zhēn fēi fán zhǐ wàng xùn chì tǐ huì fèn liàng zuǒ gù yòu pàn  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

## 三、给形近字组词。

{ 催( ) { 亦( ) { 征( ) { 秦( ) { 振( )  
{ 摧( ) { 赤( ) { 证( ) { 奏( ) { 震( )  
{ 抱( ) { 效( ) 扰( ) { 炕( ) { 分( )  
{ 报( ) { 郊( ) 拢( ) { 坑( ) { 份( )

## 四、给加点的多音字正确的读音打“√”。

将领(jiàng jiāng) 即将(jiāng jiàng) 难道(nàn nán) 苦难(nán nàn)  
宁可(níng nìng) 安宁(níng nìng) 要求(yāo yào) 要害(yāo yào)

## 五、根据意思写对应的词语。

( ): 不切实际的想法。 ( ): 形容言行坚决果断, 毫不犹豫。  
( ): 好像在思考着什么。 ( ): 常呆在家里, 很少出门。  
( ): 形容新生事物大量涌现。 ( ): 左右两边看。  
( ): 胸怀远大的志向。 代表人物: ( )  
( ): 竭尽忠诚, 报效国家。 代表人物: ( )  
( ): 形容非常勇敢, 无所畏惧。 代表人物: ( )

- ( ): 把死看得像回家一样平常。形容不怕牺牲生命。 代表人物: ( )
- ( ): 由于胸怀正义而神态庄严、令人敬畏的样子。 代表人物: ( )
- ( ): 秉持公正之心来执行法律。 代表人物: ( )
- ( ): 形容公正严明, 不讲情面。 代表人物: ( )
- ( ): 形容刚强正直, 不阿谀逢迎。 代表人物: ( )

我还知道的形容人物高尚品质的四字词语有: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

## 六、句子练习。

例 1: 反问句具有\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_的作用, 用反问句式补全下面句子:

小明在公共场合乱丢垃圾, 还说反正有清洁工打扫, 你提醒他说:

“\_\_\_\_\_”

过生日, 我收到了梦寐以求的礼物, 我有点儿不敢相信地说:

“\_\_\_\_\_”

例 2: 你何必卖房子, 只要您把胡子一剃, 一登台, 还愁没钱花? (改成陈述句)

例 3: 他宁可卖房度日, 也决不在日本侵略者的统治下登台演出。(用加点关联词造句)

例 4: 关于爱国的名句还有哪些?

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_

## 七、根据课文内容填空。

1. 《出塞》是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_写的一首边塞诗“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”这句诗写出了边塞战争持续的时间之久、征途之远, “\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”这句诗表达了诗人渴望\_\_\_\_\_的美好愿望。

①但使:\_\_\_\_\_。 ②教:\_\_\_\_\_。

2. 《凉州词》作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_, 描写了将士们\_\_\_\_\_的热烈场面, 表现了将士们\_\_\_\_\_的悲壮和\_\_\_\_\_的气概。

\_\_\_\_\_夜光杯, \_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_几人回?

①沙场:\_\_\_\_\_。 ③欲:\_\_\_\_\_

3.《夏日绝句》作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_。作者运用\_\_\_\_\_的手法，借对项羽宁死不屈的英雄气概的\_\_\_\_\_，讽刺当时南宋王朝的\_\_\_\_\_的软弱行径，表现了诗人\_\_\_\_\_。

生当\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_江东。

4.《为中华之崛起而读书》讲述了少年时期的\_\_\_\_\_在目睹中国人在中国领土上被外国人欺凌却无处说理的事件后，深刻体会到伯父所说的“\_\_\_\_\_”，从而在修身课上表明了“\_\_\_\_\_”的志向，体现了周恩来的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

(1) 文中“有志者当效此生”的意思是：\_\_\_\_\_。

(2) “为中华之崛起而读书”的含义是\_\_\_\_\_。

周恩来立下这个志向的原因是\_\_\_\_\_。

5.《梅兰芳蓄须》讲述了著名的\_\_\_\_\_表演艺术家梅兰芳为了\_\_\_\_\_而藏身\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的故事，表现了他\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

梅兰芳在京剧中唱\_\_\_\_\_。他的代表剧目有：《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》。

关于爱国的人物事迹还有：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

6.《延安，我把你追寻》中追寻的是自力更生、艰苦奋斗、实事求是、全心全意为人民服务的\_\_\_\_\_，警示我们现代社会仍然需要\_\_\_\_\_这种精神。

7.完整的书信包含六要素：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

8.文章的题目有时能提示文章的主要内容，如《\_\_\_\_\_》；弄清事情的起因、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_能帮助把握文章主要内容。如《\_\_\_\_\_》；弄清每件事讲了什么，然后连起来，就是文章的主要内容。如《\_\_\_\_\_》。

9.《别董大》的作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”描绘了送别好友时的悲凉景色，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表达了对友人的依依不舍和\_\_\_\_\_之情，体现了诗人\_\_\_\_\_的胸襟。

10.如果有人问你为什么而读书，你的回答是什么？

\_\_\_\_\_。

# 四年级上册语文第八单元知识点同步默写单

## 一、给加点字注音。

王戎( ) 诸位( ) 竞争( ) 唯独( ) 黑豹( )  
媳妇( ) 娶亲( ) 巫婆( ) 绅士( ) 干旱( )  
徒弟( ) 吊车( ) 磕头( ) 开凿( ) 灌溉( )  
调剂( ) 拜见( ) 诸侯( ) 骨髓( ) 标准( )  
皮肤( ) 纪昌( ) 扎针( ) 挣扎( ) 扎辫子( )

## 二、看拼音写词语。

cháng shì zhū hóu jìng zǒu wéi dú pài sòng qǔ qīn qī piàn liè bào  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
yān mò bī pò piāo fú guǎn lǐ rén yān xí fu rēng zǒu yǎn zhēng zhēng  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
gān hàn yíng jiē tú dì xīn niáng qiú ráo guàn gài shōu chéng miàn rú tǔ sè  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

## 三、给形近字组词。

{ 戎( ) } { 竟( ) } { 娶( ) } { 徒( ) } { 诸( )  
{ 戒( ) } { 竞( ) } { 聚( ) } { 徙( ) } { 储( )  
{ 饶( ) } { 拨( ) } { 侯( ) } { 旱( ) } { 仍( )  
{ 绕( ) } { 拔( ) } { 候( ) } { 早( ) } { 扔( )

## 四、给下面的字加偏旁并组词。

冈—\_\_\_\_( ) 受—\_\_\_\_( ) 奏—\_\_\_\_( ) 建—\_\_\_\_( )  
普—\_\_\_\_( ) 秀—\_\_\_\_( ) 末—\_\_\_\_( ) 专—\_\_\_\_( )  
广—\_\_\_\_( ) 宗—\_\_\_\_( ) 羊—\_\_\_\_( ) 具—\_\_\_\_( )

## 五、根据意思写对应的词语。

( ): 脸色像土一样灰暗，形容人极度惊恐的样子。  
( ): 心和胆好像悬着，形容十分担心或害怕。  
( ): 形容注意力高度集中。  
( ): 形容面貌清秀俊美。  
( ): 形容女子身材细长或花木等形态挺拔。  
( ): 明亮的眼睛，洁白的牙齿。形容女子容貌美丽。  
( ): 原形容人既文雅又质朴，后也用来形容人文雅有礼貌。

- ( ) : 形容长相端正，身材魁梧。
- ( ) : 形容威武雄壮，很有气派，声势逼人。
- ( ) : 形容人身材<sup>kui wu</sup>魁梧粗壮。
- ( ) : 形容人身材矮小，精明强干。也形容文章或发言简短而有力。
- ( ) : 脸上的光彩四射。形容精神饱满或身体健康。
- ( ) : 形容老年人气色好、精神好。
- ( ) : 形容人的容貌慈祥 and 善。
- ( ) : 形容年老体弱、行动不灵便的样子。

我还知道的形容人物外貌的四字词语有：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

## 六、句子练习。

官绅一个个吓得面如土色，跪下来跪头求饶，把头都磕破了，直淌血。

——> 官绅跪地求饶。(照样子长话短说)

1. 纪昌躺在织布机下面，睁大眼睛，死死盯住织布机的踏板。

2. 蔡桓侯觉得奇怪，派人去问他：“扁鹊，你为什么一声不响就跑掉了？”

## 七、根据课文内容填空。

1. 《王戎不取道旁李》选自《\_\_\_\_\_·雅量》，体现了王戎是个\_\_\_\_\_、  
\_\_\_\_\_的孩子。告诉我们\_\_\_\_\_。  
王戎\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。看\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。人问之，答曰：“\_\_\_\_\_。”  
\_\_\_\_\_。

①尝：\_\_\_\_\_。 ②竞走：\_\_\_\_\_。 ③唯：\_\_\_\_\_。 ④信然：\_\_\_\_\_

译文：\_\_\_\_\_

为什么“树在道边而多子，此必苦李”？

2. 《西门豹治邺》讲述西门豹管理邺县时，\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_的故事，体现了西门豹\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的品质。

(1) “官绅一个个吓得面如土色，跪下来跪头求饶，把头都磕破了，直淌血。”这句话运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_描写，生动地写出了\_\_\_\_\_。

(2) 文中西门豹惩治巫婆和官绅的办法好在哪里？

3.《扁鹊治病》告诉我们要\_\_\_\_\_。

4.《纪昌学射》纪昌向\_\_\_\_\_学射箭，先苦练\_\_\_\_\_，然后学习\_\_\_\_\_，最终成为了\_\_\_\_\_的射箭能手的故事。告诉我们\_\_\_\_\_。

人物品质：扁鹊：\_\_\_\_\_ 蔡桓侯：\_\_\_\_\_

纪昌：\_\_\_\_\_ 飞卫：\_\_\_\_\_

5. 在括号中写出历史故事对应的主人公。

三顾茅庐( ) 卧薪尝胆( ) 破釜沉舟( ) 望梅止渴( )

6. 复述前应该\_\_\_\_\_，熟悉课文内容。复述时要抓住课文的\_\_\_\_\_，次要内容可以适当\_\_\_\_\_。复述时要注意课文中\_\_\_\_\_的词句。

7. 请你挑选你最喜欢的历史人物故事，完成下面的卡片。

故事名称:		主人公:	
故事内容:			
喜欢的原因:			