

# 六年级语文上册高频考点知识汇总

## (必背古诗、名言、课文)

### 一、古诗(必背)。

#### 1.《宿建德江》 [唐]孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。

#### 2.《六月二十七日望湖楼醉书》 [宋]苏轼

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

#### 3.《西江月·夜行黄沙道中》 [宋]辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

#### 4.《春日》 [宋]朱熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

#### 5.《回乡偶书》 [唐]贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，笑问客从何处来。

#### 6.《浪淘沙》 [唐]刘禹锡

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。

如今直上银河去，同到牵牛织女家。

#### 7.《过故人庄》 [唐]孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。

开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。



## 8.《江南春》 [唐]杜牧

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

## 9.《书湖阴先生壁》 [宋]王安石

茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

## 二、名言·日积月累。

1.鞠躬尽瘁，死而后已。——[三国]诸葛亮

2.捐躯赴国难，视死忽如归。——[三国]曹植

3.祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。——[宋]李纲

4.位卑未敢忘忧国。——[宋]陆游

5.五行：金、木、水、火、土。

6.五谷：稻、麦、黍、菽、稷。

7.五音：宫、商、角、徵、羽。

8.五彩：黄、青、赤、白、黑。

9.无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。——鲁迅《答客诮》

10.其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。——鲁迅《故乡》

11.惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。——鲁迅《学界三魂》

12.我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。——鲁迅《中国人失掉自信力了吗》

## 三、人物、事物特点。

桑娜和渔夫：乐于助人

黄河：源远流长、波涛汹涌

老农：坚持不懈、默默奉献

鲁迅：爱憎分明、无私奉献

故宫：规模宏大、建筑精美、布局统一

红军：不怕艰难困苦

内蒙古草原：风光美、人情美和民俗美

丁香：灵动优雅、纯洁无瑕、可爱芬芳

老支书：无私无畏，舍己为人、不徇私情

少年闰土：见识丰富、活泼可爱、聪明能干

五壮士：热爱祖国、热爱人民、仇恨敌人、勇于牺牲

#### 四、课文蕴含的人文素养（做人道理）。

- 1.《草原》让我们感受到蒙古族和汉族人民团结友好的深情厚谊，激发了我们对祖国河山的热爱之情。
- 2.《丁香结》告诉我们要以豁达的胸怀勇敢地面对生活中的问题。
- 3.《花之歌》告诉我们要用辩证的眼光来看待生命的哲思，要有积极乐观人生态度。
- 4.《宇宙生命之谜》启示我们要学习科学家追求真理、不断探索的精神，激发我们爱科学、学科学的兴趣和探索未知的好奇心。
- 5.《故宫博物院》让我们感受到了古代劳动人民的智慧和伟大创造力。
- 6.《桥》我们要学习老支书无私无畏，舍己为人、不徇私情的崇高精神。
- 7.《穷人》让我们懂得了要乐于助人。
- 8.《夏天里的成长》启迪我们要珍惜美好时光，健康地有力量地成长。
- 9.《浪淘沙》让我们感受到黄河源远流长、波涛汹涌的雄伟气势，激发了我们对祖国大好河山无限热爱。
- 10.《只有一个地球》让我们知道了人类的生存“只有一个地球”的事

实，人类应该珍惜资源，保护地球。

11.《青山不老》告诉我们要努力实现自己的人生价值，并造福人类，做事要坚持不懈。

12.《伯牙鼓琴》让我们懂得朋友间应该相互理解、相互欣赏，让友情纯真。

13.《书戴嵩画牛》启示我们在生活中要认真地观察事物，要从客观实际出发。

14.《京剧趣谈》让我们感受到国粹京剧的无穷魅力，激发了我们对京剧艺术的喜爱之情。

15.《我的伯父鲁迅先生》告诉我们要做一个像鲁迅先生一样爱憎分明，能为别人想的人。

16.《有的人——纪念鲁迅有感》告诉我们要做真正的有价值的人。

## 五、课文知识点汇总。

### 1.《草原》

《草原》是现代作家、诗人老舍，他原名舒庆春，创作的一篇散文。文章主要讲了草原风光图、喜迎远客图和蒙汉联欢图。作者在最后引用了一句“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”抒发了作者对草原的热爱之情和对蒙汉两族的深情厚谊。

### 2.《丁香结》

《丁香结》是作家宗璞的一部散文集，作者以丁香结象征生活中解不开的愁怨。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的。我们既有赏花的情调，又有解结的心志。生命给你芬芳的丁香的同时，也给你幽怨的“丁香结”。这就是生活的常态，也是本文给我们的深刻启示。

### 3.《宿建德江》

《宿建德江》是唐代诗人孟浩然的代表作之一。这是一首刻画秋江暮色的诗，是唐人五绝中的写景名篇。作者把小船停靠在烟雾迷蒙的江边想起了以往的事情，因而以舟泊暮宿作为自己的抒发感情的归宿，写出了作者羁旅之思。

#### 4.《六月二十七日望湖楼醉书》

《六月二十七日望湖楼醉书》的作者是北宋著名文学家、书法家、苏轼谪居杭州期间创作的组诗，字子瞻，号东坡居士、铁冠道人，世称苏东坡。他与其父苏洵，其弟苏辙，并称为“三苏”。苏轼是北宋中期文坛领袖，在诗、词、散文、书、画等方面取得很高成就。文纵横恣肆；诗题材广阔，清新豪健，善用夸张比喻，独具风格，与黄庭坚并称“苏黄”；词开豪放一派，与辛弃疾同是豪放派代表，并称“苏辛”；散文著述宏富，豪放自如，与欧阳修并称“欧苏”，为“唐宋八大家”之一。苏轼善书，“宋四家”之一；擅长文人画，尤擅墨竹、怪石、枯木等。

#### 5.《西江月·夜行黄沙道中》

《西江月·夜行黄沙道中》是宋代词人辛弃疾贬官闲居江西时创作的一首吟咏田园风光的词。字幼安，号稼轩居士，人称“词中之龙”，与苏轼合称“苏辛”，与李清照并称“济南二安”。此词着意描写黄沙岭的夜景：明月清风，疏星稀雨，鹊惊蝉鸣，稻花飘香，蛙声一片。全词从视觉、听觉和嗅觉三方面抒写夏夜的山村风光，情景交融，优美如画，恬静自然，生动逼真，是宋词中以农村生活为题材的佳作。

#### 6.《花之歌》

《花之歌》是黎巴嫩的著名作家纪伯伦的散文诗集《组歌》中的一首，诗人用花的语言来叙述大自然的话语，文中尽显“纪伯伦风格”中的

轻柔、凝练、隽秀与清新。诗人通过花语的清新流露，构建了一幅大自然活生生的图画。

## 7.《七律·长征》

《七律·长征》是一首七言律诗，选自《毛泽东诗词集》，这首诗形象地概括了红军长征的艰难历程，热情洋溢地赞扬了中国工农红军不畏艰险、英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

## 8.《狼牙山五壮士》

《狼牙山五壮士》本文记叙了抗日战争时期，七连六班的五位战士，为了掩护群众和主力部队的转移，引敌上山，顽强歼敌，把敌人引上狼牙山顶峰，最后英勇跳崖的故事。表现了五位战士热爱祖国，热爱人民，勇于牺牲的精神。

## 9.《开国大典》

《开国大典》写了1949年10月1日下午3时，首都30万人聚集在天安门广场，隆重举行开国大典。新中国开国大典中的阅兵式，历时两个半小时，场面非常壮观，揭示了中华人民共和国成立的伟大历史意义，表达了中国人民对新中国诞生的无比自豪、激动、欣喜之情。

## 10.《灯光》

《灯光》这篇课文通过对一件关于灯光的往事的回忆，歌颂了革命先烈的献身精神，说明今天的幸福生活来之不易。

## 11.《竹节人》

《竹节人》一文先介绍了竹节人玩具的制作过程，再记叙了孩子们玩竹节人时的痴迷，表现了人们对竹节人的喜爱，以及传统玩具给人们带来的乐趣。

## 12.《宇宙生命之谜》

《宇宙生命之谜》是一篇说明文，围绕着“地球之外是否有生命存在”这个问题，讲了生命存在必须具备的条件、火星上可能存在生命的理由、火星表面没有发现生命存在这几个方面的内容，最后得出结论：人类至今尚未在地球以外的太空中找到生命。

### 3.《故宫博物院》

《故宫博物院》一课通过对故宫建筑的布局结构的系统说明和介绍、故宫中太和殿落成的历史片段、故宫博物院官方网站页面、故宫博物院平面图四则材料，让我们全面地认识并了解了故宫博物院。

## 第四单元

### 1.《桥》

《桥》这篇文章写了一位老共产党员面对狂奔而来的洪水，把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，以自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁，赞扬了以老支书为代表的优秀共产党员，在危难面前无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神。

### 2.《穷人》

《穷人》一文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事，真实地反映了沙俄专制制度下渔民的悲惨生活，赞美了桑娜和丈夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

### 3.《在柏林》

《在柏林》一文是一篇微型小说。讲述了二战期间，一位退役老兵在战争中失去了三个儿子，他的妻子不堪打击发了疯，现在他自己也要上战场，只好把妻子送去疯人院的故事。反映了战争给人们带来的苦难，表现了作者对战争的罪恶的强烈控诉。

## 第五单元

### 1.《夏天里的成长》

《夏天里的成长》一文围绕着“夏天是万物迅速生长的季节”这句话，写了动物、植物、山水、铁轨、柏油路以及人的生长与成长，表现了夏天万物生长的季节特点，让我们深深感受到夏日的生机与活力，告诉我们也要赶在恰当的时候尽量地用力地长。

2.《盼》这篇课文紧扣“盼”字，具体写了“我”放学后好不容易等到了雨，兴冲冲地跑回家，想借买酱油的机会穿上新买的雨衣，却未能如愿……这些具体生动的描写，让我们对“我”“盼”的心情感同身受。

## 第六单元

《江南春》抓住了莺、绿树、红花、依山傍水的村躯、酒家的旗子、区、寺庙、烟雨等景物，描绘了江南春天的美丽景色。

《书湖阴先生壁》运用拟人、对偶的手法，写出了邻居家庭院内外级意盎然、生机勃勃的景致。

2.《只有一个地球》一文采用了列数字、作比较等多种说明方法，科学地介绍了地球多方面的知识，有力地说明了“只有一个地球”的事实，呼吁人类应该珍惜资源，保护地球。

3.《青山不老》一文中老人不仅留下了这片青山，还留下了更为宝贵的东西——与环境做斗争的不屈精神，绿化家园、保护环境的奉献精神。

4.《三黑和土地》这首现代诗通过写三黑对待土地的方式及看法，再现

了以三黑为代表的农民们重获土地后的喜悦的心情，表达了农民对土地的爱与对未来美好生活的憧憬。

## 第七单元

1.《伯牙鼓琴》通过描写春秋时期俞伯牙与锺子期的动人故事，表现了朋友间相互理解、相互欣赏的纯真友情。《书戴嵩画牛》写了杜处士曝晒自己珍爱的《斗牛图》，遭到牧童的拍手大笑的故事，告诉我们实践出真知的道理。

2.《月光曲》讲述了德国著名音乐家贝多芬，因同情穷鞋匠兄妹而为他们弹琴，有感于盲姑娘对音乐的痴爱，即兴创作出《月光曲》的传奇故事。

3.《京剧趣谈》一文给我们具体介绍了京剧中的马鞭与亮相两种有趣的艺术形式，它们各具奇妙的艺术特色，让我们领略到京剧的艺术魅力

## 第八单元

1.《少年闰土》一文通过“我”的回忆，刻画了一个知识丰富、聪明能干、活泼可爱的农村少年——闰土的形象，反映了“我”与他儿时短暂而又真挚的友谊以及“我”对他的怀念之情。

2.《好的故事》一文描写作者在一个“昏沉的夜”里，于工作之余闭眼休息的刹那间，朦胧中的美丽梦境。梦中的故事是美丽、幽雅、有趣的，这许多美的人和美的事代表着作者对美好生活的强烈追求与向往。

3.《我的伯父鲁迅先生》一文通过回忆伯父生前给自己留下的印象深刻的四件事①谈《水浒传》②笑谈“碰壁”③救助车夫④关心女佣。说

明鲁迅先生是一个为自己想得少，为别人想得更多的人。

4.《有的人》不只单纯写对鲁迅的怀念，而是通过与鲁迅截然相反的“有的人”的对比，批判那些骑在人

民头上的统治者和压迫者，热情歌颂鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们做真正的有价值的人。