



(1)“天门中断楚江开，\_\_\_\_\_。”这两句诗出自唐代诗人\_\_\_\_\_的《\_\_\_\_\_》。诗中“\_\_\_\_\_相对出，\_\_\_\_\_日边来”两句写出了孤帆红日的壮美。“两岸猿声啼不住，\_\_\_\_\_”两句诗的作者也是\_\_\_\_\_，这两句诗出自他的《\_\_\_\_\_》。

(2)\_\_\_\_\_代诗人刘禹锡在《望洞庭》中将月色下的洞庭湖比作一面未加打磨的巨大\_\_\_\_\_，这句诗是“\_\_\_\_\_”，写出了月下洞庭湖朦胧、静谧的美；而“白银盘里一青螺”则将皓月银辉下的\_\_\_\_\_比作银盘中的\_\_\_\_\_，写出了洞庭湖山水的外形美、色彩美。

8. 秋天的雨，有\_\_\_\_\_。你看，它把黄色给了\_\_\_\_\_，黄黄的叶子像\_\_\_\_\_，扇哪扇哪，扇走了\_\_\_\_\_。

9. 看，田野像\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_是给果树的，橘子、柿子\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_要人们去摘呢！

10.《金色的草地》一文中，早上草地是\_\_\_\_\_色的，中午草地是\_\_\_\_\_色的，傍晚草地是\_\_\_\_\_色的，原来这都与蒲公英的花瓣是\_\_\_\_\_还是\_\_\_\_\_有密切的关系。

11. 当微风拂过，那声音\_\_\_\_\_的，好像呢喃细语，让人\_\_\_\_\_；当\_\_\_\_\_吹起，整座森林都\_\_\_\_\_起来，合奏出一首雄伟的\_\_\_\_\_，那声音充满\_\_\_\_\_，令人\_\_\_\_\_。

12. 小雨滴\_\_\_\_\_，一场\_\_\_\_\_便开始了。\_\_\_\_\_……叮叮咚咚……所有的树林，树林里的\_\_\_\_\_；所有的房子，房子的\_\_\_\_\_，都发出\_\_\_\_\_。

13. \_\_\_\_\_，一儿登瓮，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_皆\_\_\_\_\_，光击瓮破之，水迸，\_\_\_\_\_。

14. 根据积累填空。

(1)《\_\_\_\_\_》这首诗是杜牧所写，其中“停车坐爱\_\_\_\_\_，霜叶红于\_\_\_\_\_”写出了诗人对秋景的喜爱。

(2)《饮湖上初晴后雨》和《望洞庭》两首诗描写了我国两个湖泊的美景，分别是\_\_\_\_\_湖和\_\_\_\_\_湖。

(3)《大自然的声音》里写道：不一样的\_\_\_\_\_，有不一样的\_\_\_\_\_；不一样的季节，有不一样的\_\_\_\_\_。

(4) \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等四字词语是描写秋天的。

15. 按原文填空。

(1) 秋天的雨，有一盒\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_。你看，它把\_\_\_\_\_给了银杏树，\_\_\_\_\_的叶子像\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，扇走了夏天的\_\_\_\_\_。

(2) 群儿戏于\_\_\_\_\_，一儿\_\_\_\_\_瓮，足\_\_\_\_\_没水中。众皆\_\_\_\_\_去，光持石击瓮\_\_\_\_\_之，水迸，儿得\_\_\_\_\_。

(3) 小溪\_\_\_\_\_，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗，\_\_\_\_\_。从一首\_\_\_\_\_的山中小曲，唱到\_\_\_\_\_的海洋大合唱。

16. 自然景色美不胜收，让我们一起游山水，赏美景，感受自然之趣吧！

(1) 诗人们用心去观察自然、记录自然，请把他们的观察所得补充完整。

白帝城 (1) 两岸猿声啼不住，\_\_\_\_\_。

天门山 (2) 两岸青山相对出，\_\_\_\_\_。

洞庭湖 (3) 湖光秋月两相和，\_\_\_\_\_。

西湖 (4) \_\_\_\_\_，淡妆浓抹总相宜。

①两岸猿声啼不住，\_\_\_\_\_。

②两岸青山相对出，\_\_\_\_\_。

③湖光秋月两相和，\_\_\_\_\_。

④\_\_\_\_\_，淡妆浓抹总相宜。

(2) 大自然赐给我们许多珍贵的礼物。“风”是大自然的音乐家，当狂风吹起，整座森林都\_\_\_\_\_起来，\_\_\_\_\_出一首雄伟的乐曲，那声音充满\_\_\_\_\_，令人\_\_\_\_\_到大自然的威力。“水”也是大自然的音乐家，因为下雨的时候，他喜欢玩\_\_\_\_\_，小雨滴\_\_\_\_\_，一场热闹的音乐会便开始了。“雨”是大自然的画家，因为秋天的雨，有一盒五彩缤纷的\_\_\_\_\_，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇走了夏天的\_\_\_\_\_。

(3) 旅行中，感叹大好河山之余，积累名言，知晓道理，身体和灵魂同步前行。

“\_\_\_\_\_”出自《墨子》，告诉我们关爱别人，等于关爱自己；“一时强弱在于力，\_\_\_\_\_”告诉我们力量决定的只是暂时的胜负，长期的胜负要看谁有理；“人心齐，\_\_\_\_\_”让我们感受到了团结的力量。

17. 按要求填空。

(1) 大自然有许多美妙的声音。风会在森林里\_\_\_\_\_他的手风琴；水喜欢在下雨的时候玩\_\_\_\_\_。(按课文内容填空)

(2) 李白的《望天门山》描绘了波澜壮阔的长江从天门山中间奔流而去的雄奇景色。诗中写到的景物有\_\_\_\_\_。

(3) 要想收获真正的友谊，就要学会关爱、尊重和包容对方。在和别人交往中，如果能做到“\_\_\_\_\_”，相信你一定可以和朋友友好地相处。(填一句名言)

18. 根据课文内容填空。

(1) 诗人运用贴切的比喻修辞，把西湖的神韵写得美妙无比，令人神往，这句诗是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。这个诗句出自\_\_\_\_\_朝诗人\_\_\_\_\_写的《\_\_\_\_\_》。

(2) 读《司马光》这篇课文，我们认识了一位\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的孩子。这个故事告诉我们，遇到困难挫折要\_\_\_\_\_。

(3) 本学期，我们学过的课文有《\_\_\_\_\_的西沙群岛》《\_\_\_\_\_的小兴安岭》和《\_\_\_\_\_小城》这三篇文章都表达了作者热爱\_\_\_\_\_的思想感情。

19. 据课文内容填空。

①宋代文学家苏轼写的《\_\_\_\_\_》，赞美了杭州西湖的美景。“\_\_\_\_\_，淡妆浓抹总相宜。”这两句诗用一个巧妙又贴切的比喻，写出了西湖的神韵。

②我们常用俗语“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”告诉大家：齐心协力，再大的困难也能克服。

③当\_\_\_\_\_吹起，整座森林都\_\_\_\_\_起来，\_\_\_\_\_出一首雄伟的乐曲，那声音充满力量，令人\_\_\_\_\_到大自然的威力。(《大自然的声音》)

④群儿\_\_\_\_\_，一儿登瓮，足跌没水中。(《司马光》)

表演社团正在彩排课文内容，请你根据课文内容完成练习。

20. 《大青树下的小学》一文中，大青树下的小学是怎样的一所小学?选择正确的答案。(填序号)

A. 欢乐祥和    B. 书声琅琅    C. 团结友爱    D. 美丽可爱

①同学们一起朗读课文，声音好听。 \_\_\_\_\_

②同学们来自不同民族，共同学习、生活。 \_\_\_\_\_

③同学们下课后尽情玩耍，小动物们也来看热闹。 \_\_\_\_\_

④校园里有古老的铜钟，美丽的凤尾竹。 \_\_\_\_\_

21. 《花的学校》以儿童的视角描绘了一群活泼、\_\_\_\_\_的花孩子，并通过丰富的想象，把\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_之间的感情表现得自然深厚。

22. 本文《大青树下的小学》按照上学路上、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的时间顺

序描写了同学们在大青树下的小学中幸福的学习生活。

23. 按课文内容填空

(1) “意欲捕鸣蝉，\_\_\_\_\_。”这两句诗出自清代诗人袁枚写的《\_\_\_\_\_》，它把牧童捕蝉时专注投入的画面写得活灵活现。

(2) 孙中山笑了笑，说：“学问学问，\_\_\_\_\_。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。”

(3) “窗外十分\_\_\_\_\_，树枝\_\_\_\_\_，鸟儿\_\_\_\_\_，蝴蝶\_\_\_\_\_，好像都在听同学们\_\_\_\_\_。”我在课外读物上也常常读到一些很有新鲜感的语句，如：“\_\_\_\_\_。”

24. 课文直通车。

(1) 课文《大青树下的小学》通过描写\_\_\_\_\_的情景，反映了孩子们\_\_\_\_\_，体现了\_\_\_\_\_，同时也抒发了作者\_\_\_\_\_之情。

(2) 《花的学校》作者是\_\_\_\_\_，享誉世界的印度诗人、哲学家，他曾获诺贝尔文学奖，出版过《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》等五十多部诗集。本文选自他的儿童散文诗集《\_\_\_\_\_》。

(3) 课文《不懂就要问》讲的是\_\_\_\_\_小时候\_\_\_\_\_的故事。他不仅会\_\_\_\_\_，会\_\_\_\_\_，还知道\_\_\_\_\_。遇到不懂的问题，他不怕挨打，敢于\_\_\_\_\_。

25. 根据课文内容填空。

(1) 《山行》的作者是\_\_\_\_\_代的\_\_\_\_\_，诗人描写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等景物，表达了诗人对大自然美景的热爱之情。诗中最能反映诗人喜欢大自然的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(2) 《夜书所见》这首诗描写的是\_\_\_\_\_（哪个季节）\_\_\_\_\_（什么时间）诗人的所见所想。“动客情”中的“情”主要指的是诗人\_\_\_\_\_的感情。“夜书所见”中的“书”的意思是\_\_\_\_\_，从诗中我们可以知道，诗人“见”到的事物有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，除此之外，诗人还写出自己猜想的情景（用诗句回答）：\_\_\_\_\_，他这样想的根据是（用诗句回答）：\_\_\_\_\_。

26. 根据《秋天的雨》课文内容，在横线上填上适当的内容。

(1) 这篇课文是从\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_这几方面描写秋天的雨的。

(2) 秋天的雨给植物带来了\_\_\_\_\_，秋天的雨给果实带来

了\_\_\_\_\_，秋天的雨给小动物带来了\_\_\_\_\_。

(3)“秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。”“五彩缤纷”的意思是\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。怎么是“五彩”的呢？仔细阅读课文第二小节，我知道了：有\_\_\_\_\_的银杏叶，有\_\_\_\_\_的枫树叶，有\_\_\_\_\_的田野，有\_\_\_\_\_的橘子、柿子，有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等各色美丽的菊花，真是五颜六色啊！

根据本单元的学习内容填空。

27. 大自然的景色让我们忍不住发出赞叹。看到漫山遍野的枫叶，我想起了诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”；看到水月交融，湖面如镜，我想起了诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”；秋夜月下，风中传来叹息：“萧萧梧叶送寒声，\_\_\_\_\_。”

28. 秋天很美丽。秋天的雨，有一盒\_\_\_\_\_的颜料，它把红色给了\_\_\_\_\_像一枚枚\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

29. 看见微风吹起了细细的波浪，水面上的灯光好像变成了无数颗闪烁的星星，我想到了《舟夜书所见》里的两句诗：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”  
请根据所学知识填空。

30. 秋天，是杜牧笔下的“远上寒山石径斜，\_\_\_\_\_”，弯弯的小路伸向秋日的山峦；是刘禹锡眼中的“湖光秋月两相和，\_\_\_\_\_”，洞庭湖的水光与秋月互相辉映；也是叶绍翁体会到的“萧萧梧叶送寒声，\_\_\_\_\_”，瑟瑟秋风拨动着思乡愁绪。

31. 《铺满金色巴掌的水泥道》中，作者用“金色巴掌”来比喻\_\_\_\_\_，突出了秋天的美丽；《秋天的雨》从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和各种动植物准备过冬的情景描绘秋天，勾勒出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

32. 秋天的夜晚，河面上停泊着一艘小船，船头挂着一盏小灯，微弱的灯光好似夜空的星星。典雅的脑海中浮现出诗句：“\_\_\_\_\_，孤光一点萤。”

33. 《望洞庭》是\_\_\_\_\_（朝代）诗人\_\_\_\_\_的作品，该诗人有“\_\_\_\_\_”之称。《山行》的作者是\_\_\_\_\_（朝代）诗人\_\_\_\_\_，他在晚唐影响很大，和\_\_\_\_\_并称“小李杜”。《夜书所见》是\_\_\_\_\_（朝代）诗人\_\_\_\_\_写的。

34. 根据课文《犟龟》的内容填空，并完成预测。

乌龟陶陶要去参加狮王二十八世的婚礼→途中\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_纷纷劝阻→乌龟陶陶不为所动，最后被\_\_\_\_\_告知婚礼取消。从这个故事中我感受到陶陶\_\_\_\_\_的品质，故事到这里还没有结束，我预测后面的情节是\_\_\_\_\_。

【梳理小迷宫】根据课本内容填空。

35. 老屋因为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的请求，一直没有倒下，从中我们能体会到老屋\_\_\_\_\_的美好品质。

36. 爱是人间最美好的情感。“\_\_\_\_\_，不贰过”让我们体会到爱是宽容；“爱人\_\_\_\_\_”让我们明白了爱是无私；“仁者爱人，\_\_\_\_\_”让我们懂得了爱是尊重；“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_布帛；\_\_\_\_\_，深于矛戟”让我们知道了爱是善意的话语。

根据课文内容填空。

37. 《总也倒不了的老屋》一文写老屋决定倒下的时候，\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_请求它的帮助，它到现在还没有倒下的故事，表现了老屋\_\_\_\_\_的品质。

38. 《小狗学叫》一文写了一只不会叫的狗学\_\_\_\_\_叫，遭到狐狸的嘲笑；学\_\_\_\_\_叫，差点儿被猎人打死的故事。最后，课文设计了三种结局，引导我们预测并展开丰富的想象。

39. 根据《小狗学叫》课文内容填空。

\_\_\_\_\_教小狗喔喔喔，\_\_\_\_\_教小狗咕咕咕咕，\_\_\_\_\_教小狗哞哞哞。我还可以填：\_\_\_\_\_教小狗\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_教小狗\_\_\_\_\_。

40. 学完《在牛肚子里旅行》一课，同学们在班级微信群里进行了热烈的交流。

毛毛虫：《在牛肚子里旅行》通过讲述两只小蟋蟀玩\_\_\_\_\_，其中一只叫\_\_\_\_\_的蟋蟀不幸误入牛肚子里，最后\_\_\_\_\_的惊险经历，让我们体会到了\_\_\_\_\_的高贵品质。

小蜜蜂：青头真是一只\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的蟋蟀。

小豆子：从这篇课文中我懂得了一个科学小知识：牛有\_\_\_\_\_个胃，吃食时具有反刍现象。

41. 根据课文内容填空。

《一块奶酪》是一篇略读课文，讲的是\_\_\_\_\_召集小蚂蚁们搬运\_\_\_\_\_时，不小心拽掉了奶酪的\_\_\_\_\_，过程中\_\_\_\_\_战胜了自己想偷嘴的心理，最后命令\_\_\_\_\_的蚂蚁吃掉了奶酪渣的童话故事。赞扬了蚂蚁队长\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的品质。

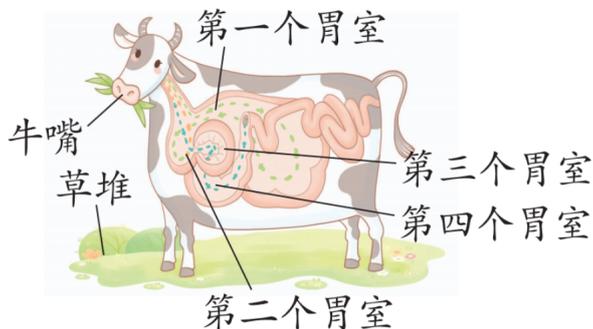
42. 课文回眸室（根据课文内容填空）。

《在牛肚子里旅行》通过写两只\_\_\_\_\_玩捉迷藏，其中一只不幸被吞进\_\_\_\_\_，在\_\_\_\_\_“旅行”了一次，最后侥幸\_\_\_\_\_危险的故事，告诉我们一个科学小知识：牛有\_\_\_\_\_胃，吃食时具有反刍现象。

43. 请帮轩轩（扮演“红头”）确定旅行路线，熟悉情节，完成练习。

牛嘴里→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→（给喷了出来）

科学小贴士：牛吃草时，先不细嚼，把草吞进肚子里，等休息时\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。这就是“反刍（chú）”。



44. 把下列俗语补充完整。

①\_\_\_\_\_，其利断金。 ②\_\_\_\_\_，顶个诸葛亮。

45. 根据《宝葫芦的秘密》（节选）一文的内容，完成下面的表格。

人物	张三	李四	王五	赵六
经历	劈面撞见神仙 得到宝葫芦			
结局				

46. 重走课文的观察之路，根据课文内容完成填空。

《搭船的鸟》中，作者观察了\_\_\_\_\_的外形和动作，它的外形非常\_\_\_\_\_，捕鱼的动作非常\_\_\_\_\_。《金色的草地》中，作者观察了蒲公英和草地的变化：蒲公英的花朵张开时，花瓣是\_\_\_\_\_色的，草地也是\_\_\_\_\_色的；花朵合拢时，花瓣被包住了，草地就变成\_\_\_\_\_色的了。

阅读课文《搭船的鸟》，回答问题

47. “搭船的鸟”指的是\_\_\_\_\_。

48. 在选段横线上填上表示颜色的词。

它的羽毛是\_\_\_\_\_的，翅膀带着一些\_\_\_\_\_，比鹦鹉还漂亮。它还有一张\_\_\_\_\_的长嘴。

49. 选段主要描写的是翠鸟的\_\_\_\_\_，抓住了翠鸟的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和的颜色来写，并通过与鸚鵡的\_\_\_\_\_对比，表现了翠鸟\_\_\_\_\_的特点。在这里，作者是通过\_\_\_\_\_（A. 听觉 B. 视觉）（填序号）认真观察的。

50. 根据课文《金色的草地》的内容，把下面的观察记录单补充完整。

观察时间	早上	中午	傍晚
观察现象	草地是绿色	_____	_____
变化原因	_____	_____	蒲公英的花瓣合拢了

根据课文内容填空。

51. 《搭船的鸟》记叙了“我”和母亲去外祖父家的途中偶遇一只翠鸟捕鱼的事情，主要写了“我”对翠鸟\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的观察，字里行间流露出“我”对大自然的\_\_\_\_\_之情。

52. 根据课文内容，在下面语段的横线上填入合适的动词。

我正想着，它一下子\_\_\_\_\_进水里，不见了。可是，没一会儿，它\_\_\_\_\_起来了，红色的长嘴\_\_\_\_\_着一条小鱼。它\_\_\_\_\_在船头，一口把小鱼\_\_\_\_\_了下去。

53. 《金色的草地》中，草地颜色的变化是由\_\_\_\_\_导致的。

54. 下面是小全学完课文内容后的总结，请补充完整。

课文《海滨小城》是围绕“\_\_\_\_\_”这句话来写的，主要写了海上、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_五个场景，我们从中可以感受到小城的美丽和整洁。课文语言清新，字里行间流露出作者对小城的\_\_\_\_\_之情。

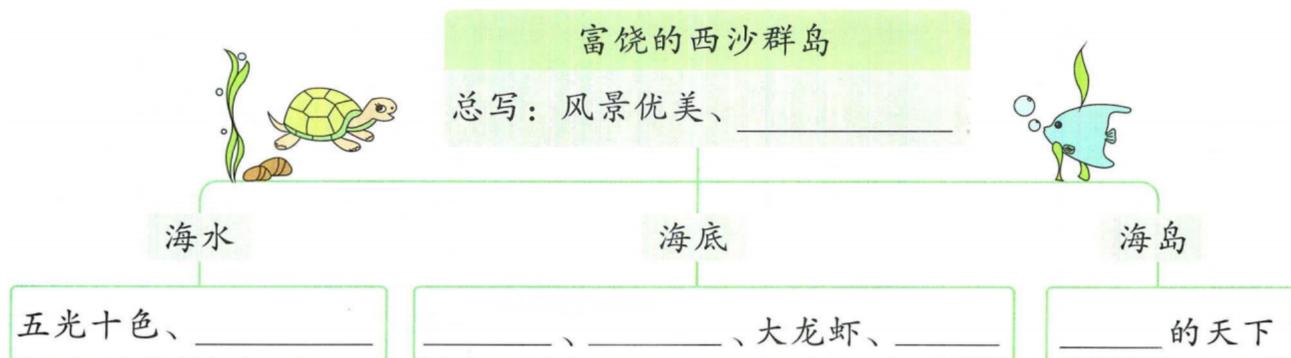
根据所学知识完成填空。

55. 这单元我们和李白一起体会了顺水行舟的畅快：“\_\_\_\_\_，千里江陵一日还。”

56. 跟着书本，我们去了富饶的西沙群岛，那里\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，

是个可爱的地方；去了东北的小兴安岭，那是一座\_\_\_\_\_，也是一座\_\_\_\_\_；也去了海滨小城，那里又\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_；还去了南海之滨的香港，那里既是繁荣的贸易港，又是\_\_\_\_\_，还是\_\_\_\_\_。

57. 从课文《富饶的西沙群岛》中找出关键词，补全下面的思维导图。

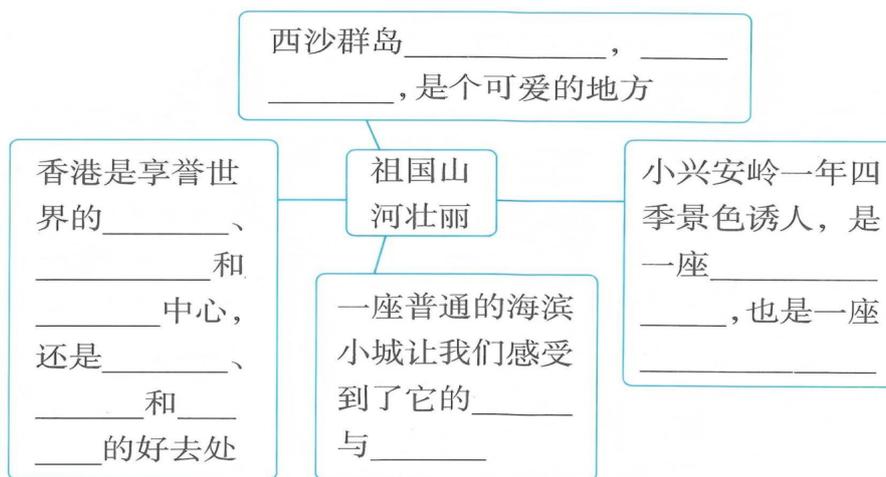


58. 《富饶的西沙群岛》一文围绕“\_\_\_\_\_”这句话，主要从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个方面介绍了西沙群岛。

59. 《海滨小城》一文是从小城的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两个方面进行描写的，主要写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、庭院、公园、\_\_\_\_\_五个场景，表达了作者对小城的\_\_\_\_\_之情。

60. “\_\_\_\_\_, 千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，\_\_\_\_\_。”这首诗是唐代诗人\_\_\_\_\_写的，整首诗表达了诗人\_\_\_\_\_的心情。

61. 根据课文内容填空，完成下面的思维导图。



62. 学校组织同学们于本周五去郊游，同学们联想到了许多山水诗，于是一起讨论了起来。

小语：我想起了苏轼，他在《饮湖上初晴后雨》中的诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”把西湖比作西施，盛赞西湖之美。

小文：祖国的大好河山让人叹服，《望天门山》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

\_\_\_\_\_”描绘了长江从天门山奔流的雄奇景色。

小华：我有幸去过岳阳的洞庭湖，用《望洞庭》中的“\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_”来描写洞庭山水正合适！

我：长江三峡风景优美，可李白因为高兴，船行得太快，来不及细听两岸猿猴的啼叫，他写下了《早发白帝城》中的千古名句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

63. 根据所学知识填空。

(1) 朝辞白帝彩云间，\_\_\_\_\_。

(2) 欲把西湖\_\_\_\_\_，淡妆浓抹\_\_\_\_\_。

(3) \_\_\_\_\_，白银盘里一青螺。

(4) 两岸青山相对出，\_\_\_\_\_。

(5) 诗句中有美景：苏轼用“水光潋滟晴方好，\_\_\_\_\_”写出了西湖晴天和雨天的美景；刘禹锡用“\_\_\_\_\_，潭面无风镜未磨”写出了秋夜洞庭湖的美景。

(6) 著名诗人李白走遍了祖国的大好河山，留下了许多不朽的杰作：“\_\_\_\_\_，碧水东流至此回”写出了天门山的雄奇壮观和江水浩荡奔流的气势；“\_\_\_\_\_，轻舟已过万重山”写出了长江两岸猿声阵阵、水流湍急的景象。

64. 按课文内容填空。

(1) 《饮湖上初晴后雨》一诗的作者是\_\_\_\_\_朝诗人\_\_\_\_\_，其中运用比喻的修辞手法描写西湖美景的诗句是：\_\_\_\_\_。

(2) 望着两岸高耸的、相峙而立的青山和从远处驶来的那只小船，我想起了李白《望天门山》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句古诗。

(3) 秋月映照下的洞庭湖，湖面风平浪静，如同一面未打磨的铜镜。我想用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句古诗来描绘眼前的景色。

(4) 我们读《富饶的西沙群岛》一文，可以知道西沙群岛是我国\_\_\_\_\_省三沙市的一部分。那里\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_是个可爱的地方。

(5) 《美丽的小兴安岭》一文讲述了我国东北小兴安岭\_\_\_\_\_的美丽景色和\_\_\_\_\_的物产，表达了作者\_\_\_\_\_之情。

65. 《所见》中表现儿童性格机警的诗句是：意欲捕鸣蝉，\_\_\_\_\_。

66. 秋天是值得赞美的季节。《山行》中描写秋天红叶的诗句是：\_\_\_\_\_，霜叶红于二月花。《夜书所见》中描写秋风的诗句是：萧萧梧叶送寒声，\_\_\_\_\_。《望洞庭》中描绘秋夜湖光月色交融美景的诗句是：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，潭面无风镜未磨。

67. 金黄色是给田野的，看，田野像\_\_\_\_\_。橙红色是给\_\_\_\_\_的，橘子、柿子\_\_\_\_\_，争着要人们去摘呢！（《秋天的雨》）

68. 《舟夜书所见》中，“\_\_\_\_\_，散作满河星”以动态描写展现光影变幻，将渔火倒映水中的景象写得灵动鲜活。

69. 参观途中，小艺想到了刚学的课文，请借助关键句，梳理课文内容。

《大自然的声音》一文是围绕“\_\_\_\_\_”这句话来写的，分别从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三个方面进行了描写。

根据所学知识完成练习。

70. 我喜欢风。当微风拂过，那声音\_\_\_\_\_，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都\_\_\_\_\_，合奏出一首\_\_\_\_\_，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。

71. 诗中有美景。当我们畅游西湖时，脑海中总会浮现出诗人\_\_\_\_\_所作的《饮湖上初晴后雨》，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”这两句诗把西湖比作绝色美人西施，写出了西湖的美不胜收。当我们身处偏僻的山谷，见不到人，却听见了人说话的声音，就像王维笔下的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，这两句诗写出了山的幽静。

72. 夏天，我和父母来到荷塘边，看到采莲的少女们穿着绿色的裙子在荷叶间穿梭，少女们红红的脸颊掩映在盛开的荷花间，我不禁吟诵起了诗句：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

73. 俗语有智慧。“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”告诉我们只要齐心协力，就能创造奇迹；“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”说明只要两个人一条心，就能发挥很大的力量。类似这样关于团结合作的俗语还有“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，

74. 公园西北角的池塘静卧于绿荫之中，宛如一块翡翠。读一读，完成填空。

看！荷叶田田，荷花亭亭，采莲女泛舟其中。这不由得让人想到了\_\_\_\_\_代诗人王昌龄《采莲曲》中的诗句：“\_\_\_\_\_，芙蓉向脸两边开。”

听！微风轻吟，流水潺潺，大自然的音乐家正在表演呢！“风，是大自然的音乐家。他会在森林里\_\_\_\_\_。当他翻动树叶，树叶便\_\_\_\_\_，唱出\_\_\_\_\_……”“水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他喜欢\_\_\_\_\_。小雨滴\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_便开始了……”

75. 《大自然的声音》按照\_\_\_\_\_结构，从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三个方面描写了大自然美妙的声音，体现了大自然的美妙，表达了作

者对大自然的喜爱和赞美之情。

76. 《读不完的大书》中，这本“读不完的大书”指的是\_\_\_\_\_，这本“大书”中有许许多多的知识和奥秘。

77. 课文内容我知道。

(1) 大自然有许多美妙的声音。风，是大自然的音乐家。他会在森林\_\_\_\_\_。水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他\_\_\_\_\_。

(2) 秋天的雨，有一盒五彩缤纷的\_\_\_\_\_。它把黄色给了银杏树，红色给了枫树，金黄色给了\_\_\_\_\_，橙红色给了果树。\_\_\_\_\_得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……

(3) 我们的祖国山河壮美，在《望天门山》中我们看到了“\_\_\_\_\_，碧水东流至此回”的雄奇景色。在《望洞庭》中我们欣赏了“\_\_\_\_\_，潭面无风镜未磨”的洞庭湖优美夜色。

(4) 杜牧停下车来是因为喜欢傍晚枫树林的景色，经霜打过的枫叶比二月的鲜花还要红。这是诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的意思。这首诗描写的都是\_\_\_\_\_（季节）的景色。

78. 当微风拂过，那声音\_\_\_\_\_的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的\_\_\_\_\_；当\_\_\_\_\_吹起，整座森林都\_\_\_\_\_起来，\_\_\_\_\_出一首雄伟的\_\_\_\_\_，那声音充满\_\_\_\_\_，令人\_\_\_\_\_到大自然的\_\_\_\_\_。

79. “荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这首诗的作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_，这首诗表现了\_\_\_\_\_天真烂漫、朝气蓬勃的性格。

80. 《一定要争气》文中多次讲到童第周下决心要争气，分别是在什么情况下讲的？按要求填一填。

第一次	第二次	第三次	童第周具有_____的品质

81. 学习任何知识都需要持之以恒的态度，正如古人所说：“锲而舍之，\_\_\_\_\_；锲而不舍，金石可镂。”只有坚持到底，才能取得成功。

82. 我们应当牢记“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，只有坚定自己的志向，才能取得优异的成绩；只有说话守信用，才能获得信任。

83. 我们应有宽广的胸怀和坚韧的品质，因为“士不可以不弘毅，\_\_\_\_\_”。

84. “众皆弃去，光\_\_\_\_\_击瓮破之，水迸，儿得活”中“皆”的意思是\_\_\_\_\_。  
从司马光的行为中我们知道他是一个\_\_\_\_\_的孩子。

85. 《司马光》一课中，当一个孩子落水后，司马光想到的办法是“\_\_\_\_\_”  
\_\_\_\_\_”（用原文填空），从中可以看出司马光是一个\_\_\_\_\_的孩子。

86. “\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的意思是“不把怒气转移到别人身上，不犯两次同样的错误”。

87. “与人\_\_\_\_\_，暖于布帛；伤人\_\_\_\_\_，深于矛戟”的意思是“和人说善意的话，比布帛还要温暖；出言伤人，比长矛利戟的伤害还要大”。

88. 《孟子》中有言：“仁者\_\_\_\_\_，有礼者\_\_\_\_\_。”

89. 在2024年“3·15”晚会上，“梅菜扣肉预制菜”的内幕被揭发。人们在愤怒的同时，强烈希望相关企业不要再犯同样的错误，正所谓“不迁怒，\_\_\_\_\_”。

90. 赵一曼烈士关爱他人的事迹深刻印证了《墨子》中的“\_\_\_\_\_”。

91. 《孟子》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”告诉我们仁爱的人关爱别人，懂得礼仪的人尊敬别人；近几年发生的“网络暴力”恶性事件告诫我们“与人善言，暖于布帛；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

92. 按课文内容填空。

(1) 通过本学期的学习，我们认识了\_\_\_\_\_的孙中山，认识了\_\_\_\_\_的蚂蚁队长，认识了\_\_\_\_\_的白求恩……真是收获多多。

(2) 秋天的雨，带给大地的是\_\_\_\_\_，带给小朋友的是\_\_\_\_\_。

(3) 金色的草地会变颜色：早晨是\_\_\_\_\_色，中午是\_\_\_\_\_色，傍晚是\_\_\_\_\_色。

(4) 众皆\_\_\_\_\_，光\_\_\_\_\_击瓮破之，水迸，儿得活。

(5) 《饮湖上初晴后雨》描绘的是\_\_\_\_\_（季节）迷人的风景。诗中把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_，写出了西湖的神韵。

93. 根据所学知识填空。

(1) 祖国，我爱您，爱您“天门中断楚江开，\_\_\_\_\_”的波澜壮阔；爱您“\_\_\_\_\_，潭面无风镜未磨”的和谐淡雅；爱您“仁者爱人，\_\_\_\_\_”的文明礼仪；爱您“\_\_\_\_\_，轻舟已过万重山”的洒脱飘逸。

(2) 祖国山河多壮丽！本学期我们跟着课本一起游览了富饶的西沙群岛：那里\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，是个可爱的地方。我们欣赏了一年四季景色诱人的小兴安岭：那里既是一座\_\_\_\_\_，也是一座\_\_\_\_\_。我们

还参观了广东的海滨小城：那里真是又\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_。

经典诗文，活学活用。

94. 古诗中有美景：“停车\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”；古诗中有童趣：“\_\_\_\_\_，忽然\_\_\_\_\_”。

95. “\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”告诉我们只要人们齐心协力，就能创造奇迹。

96. 《论语》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”是说不要把怒气发泄到别人身上，不要犯同样的错误。

97. 《孟子》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”告诉我们要关爱尊敬他人。根据课文内容填空。

98. 按课文内容填空。

王维的《鹿柴》一诗中，以声音反衬出寂静的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”；以光亮反衬幽暗的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

99. 诗人李白看见汹涌的江水从天门山中间冲开，一路向东，激荡回旋时，不禁写道：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

100. 群儿戏于庭，一儿登瓮，\_\_\_\_\_。

101. 华华总喜欢给同学起外号，或取笑犯错的同学，大家都不喜欢他。我们可以这样劝说华华：“\_\_\_\_\_，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。”

积累语言，感受诗画语文的魅力。

102. 吟自然之美。秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料…\_\_\_\_\_是给田野的，看，田野像金色的海洋。\_\_\_\_\_是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争若要人们去摘呢！

水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他喜欢玩\_\_\_\_\_。小雨滴\_\_\_\_\_，一场热闹的音乐会便开始了。

103. 觅山川之美，漫步山中，看到火红的枫叶，我们不禁脱口而出：“\_\_\_\_\_，霜叶红于二月花。”漫步西湖，你会赞叹：“欲把西湖比西子，\_\_\_\_\_。”

104. 根据积累和要求填空。

(1) 我们跟随李白欣赏了“\_\_\_\_\_，碧水东流至此回。”的壮观景象；跟随苏轼饱览了“欲把西湖比西子，\_\_\_\_\_。”的西湖美景；领略了王昌龄笔下“荷叶罗裙一色裁，\_\_\_\_\_”的秀丽荷花；见识了杜牧笔下“停车坐爱枫林晚，\_\_\_\_\_。”的深秋枫林晚景。

(2) 《论语》中告诫人们“不把怒气转移到别人身上，不犯两次相同的错误”的句子是：“\_\_\_\_\_，不贰过。”

(3) “\_\_\_\_\_，其利断金。”说明两个人一条心，就能发挥很大的力量。

(4) 水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他喜欢\_\_\_\_\_。小雨滴\_\_\_\_\_，一场热闹的音乐会便开始了。

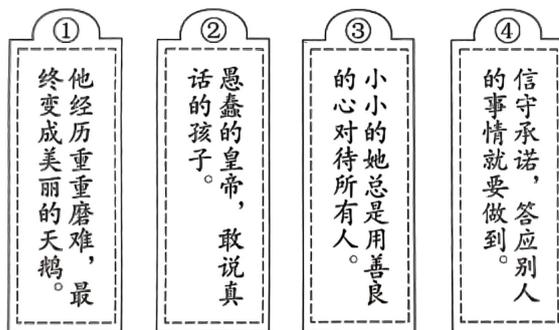
(5) 文文同学沉醉于童话故事的阅读中，并为自己感兴趣的故事做了书签，请将序号填在相应横线上。

《皇帝的新装》\_\_\_\_\_

《拇指姑娘》\_\_\_\_\_

《丑小鸭》\_\_\_\_\_

《巨人和裁缝》\_\_\_\_\_



105. 古诗句填空。

李白初见天门山，喜悦道出“两岸青山相对出，\_\_\_\_\_”。杜牧在山间看到满山红色的枫叶，不禁吟诵道：“\_\_\_\_\_，霜叶红于二月花”；叶绍翁在“沙沙”的风吹梧桐叶的声音中思念故乡：“萧萧梧叶送寒声，\_\_\_\_\_”；刘禹锡月夜遥望洞庭湖，惊呼“遥望洞庭山水翠，\_\_\_\_\_”；跟随诗人的脚步漫步西湖，让人不由自主地想吟诵“水光潋滟晴方好，\_\_\_\_\_”。

## 参考答案

- 【答案】1. 霜叶红于二月花；江上秋风动客情；天门；碧水东流至此回；湖光秋月两相和  
2. 友谊；互相帮助；助人为乐；严于律己、爱护弱小；《稻草人》
- 【答案】3. 湖光秋月两相和；山色空蒙雨亦奇；霜叶红于二月花；两岸青山相对出；散作满河星  
4. 音乐家；演奏他的手风琴；翻动；歌手一样唱出各种不同的歌曲  
5. 人心齐；爱人；敬人；朽木不折；金石可镂  
6. ①③⑥；②④⑤
7. 【答案】(1) 碧水东流至此回；李白；望天门山；两岸青山；孤帆一片；轻舟已过万重山；李白；早发白帝城 (2) 唐；镜子；潭面无风镜未磨；君山；青螺
- 【答案】8. 一盒五彩缤纷的颜料；银杏树；一把把小扇子；夏天的炎热  
9. 金色的海洋；橙红色；你挤我碰；争着  
10. 绿；金；绿；张开；合拢  
11. 轻轻柔柔；感受到大自然的温柔；狂风；激动；乐曲；力量；感受到大自然的威力  
12. 敲敲打打；热闹的音乐会；滴滴答答；每片树叶；屋顶和窗户；不同的声音  
13. 群儿戏于庭；足跌没水中；众；弃去；持石；儿得活  
14. 【答案】(1) 山行；枫林晚；二月花 (2) 西；洞庭 (3) 树叶；声音；音乐  
(4) 秋高气爽；层林尽染
15. 【答案】(1) 五彩缤纷；颜料；黄色；黄黄；一把把小扇子；扇哪扇哪；炎热  
(2) 庭；登；跌；弃；破；活  
(3) 淙淙；汹涌澎湃；轻快；波澜壮阔
16. 【答案】(1) 轻舟已过万重山；孤帆一片日边来；潭面无风镜未磨；欲把西湖比西子  
(2) 激动；合奏；力量；感受；打击乐器；敲敲打打；颜料；炎热  
(3) 爱人若爱其身；万古胜负在于理；泰山移
17. 【答案】(1) 演奏；打击乐器  
(2) 天门山(青山)、楚江(或长江、碧水)、孤帆、太阳  
(3) 爱人若爱其身
18. 【答案】(1) 欲把西湖比西子；淡妆浓抹总相宜；宋；苏轼；饮湖上初晴后雨  
(2) 临危不惧；聪明机智；沉着冷静，善于思考。  
(3) 富饶；美丽；海滨；祖国山水
19. 【答案】饮湖上初晴后雨；欲把西湖比西子；人心齐；泰山移；狂风；激动；合奏；感受；戏于庭
- 【答案】20. B；C；A；D
21. 牧童骑黄牛；歌声振林樾；所见  
22. 【答案】来到学校；上下课  
23. 【答案】(1) 忽然闭口立；所见  
(2) 不懂就要问  
(3) 安静；不摇了；不叫了；停在花朵上；读课文；略
24. 【答案】(1) 西南边疆一所民族小学里；幸福的学习生活；祖国各民族之间的友爱和团结；自豪与赞美  
(2) 泰戈尔；飞鸟集；园丁集；新月集  
(3) 孙中山；读书；念书；背诵；不懂就要问；请教先生
25. 【答案】(1) 唐；杜牧；寒山；石径；白云；枫林；停车坐爱枫林晚；霜叶红于二月花  
(2) 秋；晚上；思念家乡；写；梧叶；秋风；知有儿童挑促织；夜深篱落一灯明
26. 【答案】(1) 秋天缤纷的色彩；秋天的丰收景象；深秋中各种动物、植物准备过冬  
(2) 五彩缤纷的颜色；好闻的气味；冬天快要来了的信息  
(3) 指颜色繁多，非常好看；红红；金黄；金黄色；橙红色；紫红的；淡黄的；雪白的
- 【答案】27. 停车坐爱枫林晚；霜叶红于二月花；湖光秋月两相和；潭面无风镜未磨；江上秋风动客情  
28. 五彩缤纷；枫树；红红的枫叶；邮票

29. 微微风簇浪；散作满河星  
**【答案】** 30. 白云生处有人家；潭面无风镜未磨；江上秋风动客情
31. 法国梧桐树的树叶；秋天缤纷的色彩；丰收的景象
32. 月黑见渔灯
33. **【答案】** 唐；刘禹锡；诗豪；唐；杜牧；李商隐；宋；叶绍翁
34. **【答案】** 蜘蛛；蜗牛；壁虎；坚持不懈；最终陶陶虽错过狮王二十八世的婚礼，却赶上了狮王二十九世的盛大庆典  
**【答案】** 35. 小猫；老母鸡；小蜘蛛；乐于助人
36. 不迁怒；若爱其身；有礼者敬人；与人善言；暖于；伤人以言  
**【答案】** 37. 小猫；老母鸡；小蜘蛛；乐于助人
38. 小公鸡；杜鹃
39. **【答案】** 小公鸡；杜鹃；小母牛；小鸟；叽叽喳喳；小猫；喵喵喵
40. **【答案】** 捉迷藏游戏；红头；从牛肚子里逃出；青头为救朋友不顾个人安危；聪明；勇敢；四
41. **【答案】** 蚂蚁队长；奶酪；一角；蚂蚁队长；最小；以身作则；关爱弱小
42. **【答案】** 小蟋蟀；牛肚子里；牛肚子里；逃脱；四个
43. **【答案】** 第一个胃室；第二个胃室；牛嘴里；再把草重新送回嘴里细嚼慢咽  
**【答案】** 44. 二人同心；三个臭皮匠
45. 旅行游到龙宫得到宝葫芦；肯让奶奶给他换衣服得到宝葫芦；掘地得到宝葫芦；他们全都过上了好日子
46. **【答案】** 翠鸟；美丽；敏捷；金；金；绿  
**【答案】** 47. 翠鸟
48. 翠绿；蓝色；红色
49. 外形；羽毛；翅膀；长嘴；美丽；B
50. **【答案】** 草地是金色；草地是绿色；蒲公英的花瓣合拢了；蒲公英的花瓣张开了  
**【答案】** 51. 外形；动作；喜爱
52. 冲；飞；衔；站；吞
53. 蒲公英花朵的张开、合拢
54. **【答案】** 这座海滨小城，真是又美丽又整洁；海滩；庭院；公园；街道；热爱  
**【答案】** 55. 朝辞白帝彩云间
56. 风景优美；物产丰富；美丽的大花园；巨大的宝库；美丽；整洁；美食天堂；旅游胜地
57. **【答案】** 物产丰富；瑰丽无比；珊瑚；海参鱼；鸟  
**【答案】** 58. 那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方；美丽的海水；海底多样的生物；海岛上众多的海鸟
59. 美丽；整洁；海上；海滩；街道；热爱和赞美
60. 朝辞白帝彩云间；轻舟已过万重山；李白；轻松愉快
61. **【答案】** 从上到下，从左到右：风景优美；物产丰富；金融；航运；贸易；购物；品尝美食；旅游；美丽；整洁；美丽的大花园；巨大的宝库
62. **【答案】** 欲把西湖比西子；淡妆浓抹总相宜；天门中断楚江开；碧水东流至此回；遥望洞庭山水翠；白银盘里一青螺；两岸猿声啼不住；轻舟已过万重山
63. **【答案】** (1) 千里江陵一日还 (2) 比西子；总相宜 (3) 遥望洞庭山水翠  
(4) 孤帆一片日边来 (5) 山色空蒙雨亦奇；湖光秋月两相和  
(6) 天门中断楚江开；两岸猿声啼不住
64. **【答案】** (1) 宋；苏轼；欲把西湖比西子；淡妆浓抹总相宜 (2) 两岸青山相对出；孤帆一片日边来  
(3) 湖光秋月两相和；潭面无风镜未磨 (4) 海南；风景优美；物产丰富  
(5) 一年四季；丰富；对祖国山河的热爱和赞美  
**【答案】** 65. 忽然闭口立
66. 停车坐爱枫林晚；江上秋风动客情；湖光秋月两相和
67. 金色的海洋；果树；你挤我碰

68. 微微风簇浪
69. 【答案】大自然有许多美妙的声音；风；水；动物  
【答案】70. 轻轻柔柔的；激动起来；雄伟的乐曲
71. 苏轼；欲把西湖比西子；淡妆浓抹总相宜；空山不见人；但闻人语响
72. 荷叶罗裙一色裁；芙蓉向脸两边开
73. 人心齐；泰山移；二人同心；其利断金；三个臭皮匠；顶个诸葛亮
74. 【答案】唐；荷叶罗裙一色裁；演奏他的手风琴；像歌手一样；各种不同的歌曲；玩打击乐器；敲敲打打；一场热闹的音乐会  
【答案】75. 总一分；风；水；动物
76. 大自然
77. 【答案】（1）演奏他的手风琴；喜欢玩打击乐器（2）颜料；田野；菊花仙子  
（3）天门中断楚江开；湖光秋月两相和（4）停车坐爱枫林晚；霜叶红于二月花；秋天
78. 轻轻柔柔；温柔；狂风；激动；合奏；乐曲；力量；感受；威力
79. 两边开；乱入池中看不见；闻歌始觉有人来；唐；王昌龄；江南采莲少女
80. 【答案】第一学期期末考试；到比利时留学；试验成功；民族自尊和爱国  
【答案】81. 朽木不折
82. 志不强者智不达；言不信者行不果
83. 任重而道远
84. 持石；全，都；沉着冷静、机智勇敢  
【答案】85. 持石击瓮破之聪明机智；沉着冷静
86. 不迁怒；不贰过
87. 善言；以言
88. 爱人；敬人  
【答案】89. 不贰过
90. 爱人若爱其身
91. 仁者爱人；有礼者敬人；伤人以言；深于矛戟
92. 【答案】（1）乐于思考、敢于发问；以身作则；认真负责（无私忘我）  
（2）一曲丰收的歌；一首欢乐的歌（3）绿；金；绿（4）弃去；持石（5）夏天；西湖；西子
93. 【答案】（1）碧水东流至此回；湖光秋月两相和；有礼者敬人；两岸猿声啼不住  
（2）风景优美；物产丰富；美丽的大花园；巨大的宝库；美丽；整洁  
【答案】94. 坐爱枫林晚；霜叶红于二月花；意欲捕鸣蝉；闭口立
95. 人心齐；泰山移
96. 不迁怒；不贰过
97. 仁者爱人；有礼者敬人  
【答案】98. 空山不见人；但闻人语响；返景入深林；复照青苔上
99. 天门中断楚江开；碧水东流至此回
100. 足跌没水中
101. 与人善言  
【答案】102. 金黄色；橙红色；打击乐器；敲敲打打
103. 停车坐爱枫林晚；淡妆浓抹总相宜
104. 【答案】（1）天门中断楚江开；浓妆淡抹总相宜；芙蓉向脸两边开；霜叶红于二月花  
（2）不迁怒  
（3）二人同心  
（4）玩打击乐器；敲敲打打  
（5）②；③；①；④
105. 【答案】孤帆一片日边来；停车坐爱枫林晚；江上秋风动客情；白银盘里一青螺；山色空蒙雨亦奇