

# 新二年级上册语文全册重点课文内容填空

## 第一单元 基础知识专项练习

- 1、池塘里有\_\_\_\_\_小蝌蚪，\_\_\_\_\_脑袋，\_\_\_\_\_的身子，甩着\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_游来游去。
- 2、他们游到荷花\_\_\_\_\_，看见荷叶上蹲着一只大青蛙，\_\_\_\_\_衣裳，露出\_\_\_\_\_肚皮，鼓着\_\_\_\_\_。
- 3、不知\_\_\_\_\_，小青蛙的尾巴\_\_\_\_\_。他们\_\_\_\_\_妈妈，天天去\_\_\_\_\_。
- 4、我会变，太阳一晒，我就\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_天空，我又变成无数\_\_\_\_\_的点儿，\_\_\_\_\_一片，在空中漂浮。有\_\_\_\_\_我穿着\_\_\_\_\_，有\_\_\_\_\_我穿着\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_我又把红袍\_\_\_\_\_。人们管我叫\_\_\_\_\_。
- 5、我在空中\_\_\_\_\_，体温\_\_\_\_\_，变成了\_\_\_\_\_小水滴。小水滴聚在一起落下来，人们管我叫\_\_\_\_\_。有时候我变成小硬球打下来，人们就管我叫\_\_\_\_\_。到了冬天，我变成小花朵飘下来，人们又管我叫\_\_\_\_\_。
- 6、\_\_\_\_\_我在池子里\_\_\_\_\_，在小溪里\_\_\_\_\_，在江河里\_\_\_\_\_，在海洋里\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- 7、有时候我很\_\_\_\_\_，有时候我很暴躁。我做过\_\_\_\_\_，灌溉\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_机器，\_\_\_\_\_人们\_\_\_\_\_。我也做过\_\_\_\_\_，淹没\_\_\_\_\_，冲毁\_\_\_\_\_，给人们带来\_\_\_\_\_。人们想出\_\_\_\_\_管住我。让我\_\_\_\_\_，不做\_\_\_\_\_。
- 8、孩子如果\_\_\_\_\_，就得\_\_\_\_\_妈妈，\_\_\_\_\_。
- 9、蒲公英妈妈\_\_\_\_\_，把它\_\_\_\_\_自己的娃娃。只要有风\_\_\_\_\_，孩子们就乘着风\_\_\_\_\_。

10、苍耳妈妈有个好办法，她给孩子\_\_\_\_\_的铠甲。只要\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_，孩子们就能去\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

11、豌豆妈妈\_\_\_\_\_，她让豆荚\_\_\_\_\_太阳\_\_\_\_\_。啪的\_\_\_\_\_，豆荚炸开，孩子们\_\_\_\_\_蹦着跳着\_\_\_\_\_妈妈。

12、植物妈妈的办法\_\_\_\_\_，不信你就\_\_\_\_\_。那里有\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_的小朋友\_\_\_\_\_。

13、《梅花》作者\_\_\_\_\_，墙\_\_\_\_\_枝梅，凌寒\_\_\_\_\_。遥\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

14、《植物妈妈有办法》这篇课文介绍了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_这三种会传播种子的植物，蒲公英靠\_\_\_\_\_传播种子，苍耳靠\_\_\_\_\_传播种子，豌豆靠\_\_\_\_\_传播种子。我还知道\_\_\_\_\_传播种子的方法：\_\_\_\_\_。

15、《小蝌蚪找妈妈》是一篇充满儿童情趣的科学童话。通过写小蝌蚪在\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的提示下，找到自己的妈妈的奇妙经过，自然活泼地展示了小蝌蚪发育成\_\_\_\_\_的变化过程，以及生活习性的变化，蕴含遇事\_\_\_\_\_的道理。

## 第二单元 基础知识专项练习

1、杨树\_\_\_\_\_，榕树\_\_\_\_\_，梧桐树叶像\_\_\_\_\_。枫树\_\_\_\_\_，松柏\_\_\_\_\_。木棉\_\_\_\_\_在\_\_\_\_\_，桦树\_\_\_\_\_守北疆。银杏水杉\_\_\_\_\_，金桂开花\_\_\_\_\_。

2、十年\_\_\_\_\_，百年\_\_\_\_\_。  
树高\_\_\_\_\_，叶落\_\_\_\_\_。  
树\_\_\_\_\_不长，人\_\_\_\_\_不立。

3、你拍一，我拍一，动物世界\_\_\_\_\_。你拍二，我拍二，孔雀锦鸡是\_\_\_\_\_。你拍三，我拍三，雄鹰飞翔\_\_\_\_\_。你拍四，我拍四，天空雁群\_\_\_\_\_。你拍五，我拍五，\_\_\_\_\_有猛虎。

你拍六，我拍六，黄鹂百灵\_\_\_\_\_。你拍七，我拍七，\_\_\_\_\_在嬉戏。你拍八，我拍八，大小\_\_\_\_\_。你拍九，我拍九，\_\_\_\_\_。你拍十，我拍十，\_\_\_\_\_。

4、春季里，\_\_\_\_\_，花\_\_\_\_\_蝴蝶\_\_\_\_\_。麦苗儿多嫩，桑叶儿\_\_\_\_\_。夏季里，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_桑\_\_\_\_\_蚕又插秧。\_\_\_\_\_勤耕作，\_\_\_\_\_戴\_\_\_\_\_。秋季里，稻上\_\_\_\_\_，谷像\_\_\_\_\_。身体虽\_\_\_\_\_，心里\_\_\_\_\_。冬季里，雪初\_\_\_\_\_，新制\_\_\_\_\_。一年\_\_\_\_\_了，大家\_\_\_\_\_。

5、《数九歌》默写。一九二九\_\_\_\_\_，三九四九\_\_\_\_\_，五九六九，沿河\_\_\_\_\_，七九河开，八九\_\_\_\_\_，九九加一九，耕牛\_\_\_\_\_。

### 第三单元 基础知识专项练习

1、爸爸，如果我提着你那把\_\_\_\_\_花用的水\_\_\_\_\_，走到桥上去，把水\_\_\_\_\_下来，那不就是在下雨吗？你就不用\_\_\_\_\_水去\_\_\_\_\_田了，你高兴吗？

2、妈妈，如果我\_\_\_\_\_着你梳头用的那面\_\_\_\_\_的镜子，走到桥上，天上不就多了一个月亮吗？我\_\_\_\_\_着月亮照你梳头，你高兴吗？

3、哥哥，如果我把你\_\_\_\_\_在门前树上的秋千拿去\_\_\_\_\_在彩虹桥上，我坐着秋千\_\_\_\_\_来\_\_\_\_\_去，我的花裙子不就成了一朵\_\_\_\_\_云飘来飘去吗？你看见了，高兴吗？

4、小时候，我最大的\_\_\_\_\_就是去外婆家。

5、外婆的家在山脚下。山上山下\_\_\_\_\_贝多。

6、舅舅会带一些山楂、柿子\_\_\_\_\_毛栗子，外婆总要给我\_\_\_\_\_一份。

7、小山雀在林间欢快地\_\_\_\_\_来\_\_\_\_\_去。

8、从小\_\_\_\_\_大的山雀不会\_\_\_\_\_，唧唧一叫，就飞到你手上。

9、舅妈采几朵野花戴在头上，或者\_\_\_\_\_在衣服上，走起路来\_\_\_\_\_气扑鼻。

10、晚上，满天的星星像无数\_\_\_\_\_珠撒在夜空中。一个孩子坐在院子里，  
\_\_\_\_\_着奶奶数星星。

11、奶奶笑着说：“\_\_\_\_\_，又在\_\_\_\_\_星星了。那么多星星，  
\_\_\_\_\_地乱动，眼睛都\_\_\_\_\_花了，你能数得\_\_\_\_\_吗？”

12、孩子说：“奶奶，能看得见，就能数得\_\_\_\_\_。星星是在动，可不是\_\_\_\_\_  
动。您看，这颗星\_\_\_\_\_那颗星，中间总是隔得那么远。”

13、爷爷停了停，\_\_\_\_\_着北边的天空，说：“你看，那七颗星，\_\_\_\_\_起来像  
一\_\_\_\_\_勺子，叫\_\_\_\_\_。勺口对着的那颗星，就是\_\_\_\_\_。北斗  
七星总是\_\_\_\_\_着北极星转。”

14、这个数星星的孩子名叫张衡，是\_\_\_\_\_人。他长大以后，成为\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_的天文学家。

15、《彩虹》课文，从“我”为爸爸下雨、为妈妈照镜子、为哥哥荡秋千这些  
想法中，可以看出“我”是一个\_\_\_\_\_的孩子。

16、《去外婆家》课文，从“吃的”、“玩的”到“看的”，多角度地展现了  
外婆家的山上有许多\_\_\_\_\_。文中通过描写舅舅带回野果、小山雀的可爱  
以及舅妈戴野花，表达了“我”去外婆家时\_\_\_\_\_的心情。整  
篇课文表达了“我”对外婆家的\_\_\_\_\_之情。

17、从张衡数星星的故事中，我们可以看出他是一个非常\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_的孩子。

18、《数星星的孩子》这篇课文告诉我们，对周围的事物要保持\_\_\_\_\_，  
并乐于\_\_\_\_\_，这样才能有所发现和成就。

19、《小儿垂钓》作者\_\_\_\_\_，蓬头稚子\_\_\_\_\_垂纶，侧\_\_\_\_\_  
莓苔\_\_\_\_\_。路人\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 第四单元 基础知识专项练习

- 1、《登鹳雀楼》作者是唐代的\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，黄河\_\_\_\_\_流。欲穷\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_上\_\_\_\_\_。
- 2、《望庐山瀑布》作者唐代的\_\_\_\_\_，日照\_\_\_\_\_紫\_\_\_\_\_，遥\_\_\_\_\_瀑布\_\_\_\_\_。飞流\_\_\_\_\_，疑是银河落\_\_\_\_\_。
- 3、\_\_\_\_\_的黄山风景区在我国安徽省\_\_\_\_\_。那里景色\_\_\_\_\_，尤其是那些\_\_\_\_\_，有趣\_\_\_\_\_。
- 4、就说“仙桃\_\_\_\_\_”吧，它好像从\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_桃子，落在\_\_\_\_\_的石盘上。
- 5、它两只胳膊\_\_\_\_\_腿，\_\_\_\_\_地蹲在山头上，望着翻滚的\_\_\_\_\_。这就是有趣的“猴子\_\_\_\_\_”。
- 6、“仙\_\_\_\_\_指\_\_\_\_\_”就\_\_\_\_\_有趣了！\_\_\_\_\_望去，那\_\_\_\_\_真像\_\_\_\_\_站在高高的山峰上，伸着手臂指向\_\_\_\_\_。
- 7、\_\_\_\_\_太阳\_\_\_\_\_，有座山峰上的几块\_\_\_\_\_，就\_\_\_\_\_了一只\_\_\_\_\_的雄鸡。它伸着脖子，\_\_\_\_\_天都峰\_\_\_\_\_地啼叫。不用说，这就是著名的“\_\_\_\_\_”了。
- 8、黄山的奇石还有很多，像“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_。那些叫不出名字的\_\_\_\_\_形\_\_\_\_\_状的岩石，\_\_\_\_\_等你去给它们\_\_\_\_\_呢！
- 9、日月潭很\_\_\_\_\_，湖水碧绿。湖\_\_\_\_\_有个\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_，把湖水分成\_\_\_\_\_：北边像\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_，叫日潭；南边像弯弯的\_\_\_\_\_，叫月潭。
- 10、\_\_\_\_\_晨，湖面上飘着薄薄的雾。天边的晨\_\_\_\_\_和山上的\_\_\_\_\_，隐隐约约地倒映在湖水中。
- 11、中午，\_\_\_\_\_，整个日月潭的\_\_\_\_\_景和周围的建筑，都清晰地\_\_\_\_\_在\_\_\_\_\_。要是下起蒙蒙\_\_\_\_\_，日月潭好像\_\_\_\_\_轻纱，周围的景物一片朦胧，就像童话中的仙境。

12、新疆吐鲁番有个地方叫\_\_\_\_\_，哪里\_\_\_\_\_水果。五月有\_\_\_\_\_，六月有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，到了七月份，人们最\_\_\_\_\_的葡萄成熟了。

13、\_\_\_\_\_种在\_\_\_\_\_的梯田上。\_\_\_\_\_的枝叶向四面\_\_\_\_\_，就\_\_\_\_\_搭起了\_\_\_\_\_绿色的凉棚。\_\_\_\_\_一大串一大串地\_\_\_\_\_绿叶底下，有红的、白的、紫的、淡绿的，\_\_\_\_\_，美丽极了。

14、收来下的葡萄，有的运到了\_\_\_\_\_去，有的运到\_\_\_\_\_里制成葡萄干。

15、日积月累默写填空。有山皆\_\_\_\_\_，无水不\_\_\_\_\_。

白马西风\_\_\_\_\_，杏花烟雨\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_本无价，\_\_\_\_\_皆有情。

雾锁山\_\_\_\_\_山锁雾，天连水\_\_\_\_\_水连天。

## 第五单元 基础知识专项练习

1、青蛙\_\_\_\_\_。小鸟飞来，\_\_\_\_\_上。

2、天不过\_\_\_\_\_那么大，还用飞那么\_\_\_\_\_吗？

3、天\_\_\_\_\_，大得很哪！

4、不信，你\_\_\_\_\_井来看一看吧。

5、石崖\_\_\_\_\_有一条河，河边有\_\_\_\_\_大杨树，杨树上\_\_\_\_\_喜鹊。寒号鸟和喜鹊\_\_\_\_\_，成了\_\_\_\_\_。

6、天亮了，太阳出来了，喜鹊在枝头\_\_\_\_\_寒号鸟。\_\_\_\_\_，寒号鸟\_\_\_\_\_冻死了。

7、从前，有个人种了\_\_\_\_\_葫芦。\_\_\_\_\_的葫芦藤上\_\_\_\_\_，开了几朵\_\_\_\_\_的小花。花谢\_\_\_\_\_，藤上\_\_\_\_\_几个小葫芦。多么\_\_\_\_\_的小葫芦哇！那个人\_\_\_\_\_去看几次。

8、他\_\_\_\_\_小葫芦\_\_\_\_\_地说：“我的小葫芦，\_\_\_\_\_”

啊，\_\_\_\_\_啊！\_\_\_\_\_赛过大南瓜\_\_\_\_\_呢！”

9、一个\_\_\_\_\_看见了，对他说：“你别光\_\_\_\_\_葫芦了，叶子上\_\_\_\_\_蚜虫，快治一治吧！”那个人感到很\_\_\_\_\_，说：“什么？叶子上的虫还用治？我\_\_\_\_\_是葫芦。”

10、没过几天，叶子上的蚜虫\_\_\_\_\_了。小葫芦\_\_\_\_\_，一个一个都\_\_\_\_\_了。

11、日积月累默写填空。少年不知勤学苦，\_\_\_\_\_。

一日读书\_\_\_\_\_，一日不读\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_勤为径，\_\_\_\_\_苦作舟。

## 第六单元 基础知识专项练习

1、这是个\_\_\_\_\_的深夜，毛主席\_\_\_\_\_单军衣，\_\_\_\_\_薄毯子，\_\_\_\_\_竹椅上\_\_\_\_\_。他右手\_\_\_\_\_笔，左手\_\_\_\_\_拨了拨\_\_\_\_\_，灯光更加\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_着这\_\_\_\_\_，毛主席在\_\_\_\_\_，连毯子滑落下来也没有\_\_\_\_\_到。就在这盏清油灯下，毛主席写下了\_\_\_\_\_光辉著作，\_\_\_\_\_中国革命\_\_\_\_\_道路。

2、朱德同志\_\_\_\_\_到井冈山，跟毛泽东同志\_\_\_\_\_了。红军在\_\_\_\_\_，山下不远处就是\_\_\_\_\_。

3、井冈山上\_\_\_\_\_不多，\_\_\_\_\_要抽出一些人到山下去宁冈的茅坪去挑粮。从井冈山上到茅坪，\_\_\_\_\_有五六十里，\_\_\_\_\_，非常难走。可是\_\_\_\_\_挑粮，大家都\_\_\_\_\_着去。

4、朱德同志也跟战士们一块儿挑粮。他\_\_\_\_\_草鞋，\_\_\_\_\_斗笠，\_\_\_\_\_粮食，跟大家一块了\_\_\_\_\_。白天挑粮\_\_\_\_\_，晚上还\_\_\_\_\_常常整夜整夜\_\_\_\_\_的研究怎样跟敌人打仗。大家看了\_\_\_\_\_，就把他那根扁担\_\_\_\_\_起来。\_\_\_\_\_，朱德同志又找来一根扁担，写上\_\_\_\_\_五个字。

5、\_\_\_\_\_的凤凰花开了，傣族人民\_\_\_\_\_的泼水节又到了。

6、那天早晨，人们敲起象脚鼓，从\_\_\_\_\_赶来了。为了\_\_\_\_\_周

总理，人们在地上撒满了凤凰花的花瓣，\_\_\_\_\_铺上了\_\_\_\_\_的地毯。一条条龙船驶过\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_花炮\_\_\_\_\_天空。人们\_\_\_\_\_着：“周总理来了！”

7、周总理\_\_\_\_\_对襟白褂，咖啡色长裤，头上\_\_\_\_\_一条\_\_\_\_\_的头巾，\_\_\_\_\_地来到人群中。他\_\_\_\_\_一只象脚鼓，敲着\_\_\_\_\_的鼓点，踩着凤凰花铺成的“地毯“”，同傣族人民\_\_\_\_\_跳舞。

8、多么\_\_\_\_\_啊，\_\_\_\_\_年的泼水节！

9、由于\_\_\_\_\_的出卖，年轻的共产党员刘胡兰\_\_\_\_\_了，被关在一座庙里。

10、刘胡兰光荣地\_\_\_\_\_了，那年她才\_\_\_\_\_岁。毛主席听到这个\_\_\_\_\_, 亲笔为她\_\_\_\_\_题词：“生的伟大，死的\_\_\_\_\_。”

11、《朱德的扁担》讲述的是朱德同志和战士们为了\_\_\_\_\_革命根据地，一起到\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的茅坪挑粮。歌颂了革命领袖与战士们\_\_\_\_\_的高贵品质。

12、《难忘的泼水节》课文通过描写周总理与傣族人民共度泼水节的场景，表现了国家领导人与各族人民\_\_\_\_\_的深厚情感。

13、《刘胡兰》这篇文章记述了年轻的共产党员刘胡兰被捕后，\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 不出卖同志，最后光荣牺牲的事。赞扬了刘胡兰\_\_\_\_\_的崇高品质。毛主席为刘胡兰亲笔写的挽词是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

14、日积月累默写填空。

有志\_\_\_\_\_。——《后汉书》

志当存\_\_\_\_\_。——诸葛亮

穷且益坚，不坠\_\_\_\_\_。——王勃

## 第七单元 基础知识专项练习

1、(1)《江雪》这首诗的作者是\_\_\_\_\_代文学家\_\_\_\_\_。体裁是\_\_\_\_\_。

(2)诗句填空。\_\_\_\_\_鸟飞绝，\_\_\_\_\_人踪灭。孤舟\_\_\_\_\_翁，独钓\_\_\_\_\_。

(3)诗的前两句，通过“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”这两个词，描绘了一个\_\_\_\_\_的广阔背景，渲染了一种\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的环境气氛。

(4)“独钓寒江雪”中的一个“\_\_\_\_\_”字，奠定了全诗孤独的感情基调；一个“\_\_\_\_\_”字，点出了环境的极度寒冷。而在这极端恶劣的环境中，老渔翁依然在“钓”，这表现了他\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的精神品质。

2、(1)《敕勒歌》是一首\_\_\_\_\_。诗句默写填空：敕勒川，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_穹庐，笼盖\_\_\_\_\_。天\_\_\_\_\_，野\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_牛羊。

(2)诗歌开头点明了地点“\_\_\_\_\_”，它位于高耸的“\_\_\_\_\_”脚下，展现了草原\_\_\_\_\_的背景。

(3)诗中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，用叠词的形式，突出了天空和草原的\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_。

3、我要把大海藏起来。\_\_\_\_\_，他把大海藏起来。\_\_\_\_\_是海水、船只，\_\_\_\_\_蓝色的\_\_\_\_\_，都看不见了。

4、现在我要把天空\_\_\_\_\_太阳一起藏起来。\_\_\_\_\_，他把天空\_\_\_\_\_太阳一起藏了起来。霎时，\_\_\_\_\_变暗了，\_\_\_\_\_是天空，\_\_\_\_\_天空中太阳，都看不见了。

5、路上走着行人，小黑猫也\_\_\_\_\_了，它摇着黑尾巴，悠闲地\_\_\_\_\_。

6、雾把海岸藏了起来，\_\_\_\_\_也把\_\_\_\_\_藏了起来。房屋、街道、树木、桥梁，\_\_\_\_\_行人和小黑猫，雾把\_\_\_\_\_都藏了起来，什么都看不见了。

7、小白兔睡得\_\_\_\_\_，他一点儿也\_\_\_\_\_。

8、雪孩子\_\_\_\_\_屋里，\_\_\_\_\_呛人的烟，\_\_\_\_\_的火，找哇找哇，\_\_\_\_\_了小白兔。他\_\_\_\_\_把小白兔抱起来，跑到屋外。

9、太阳晒着晒着，他变成了\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_。飞呀，飞呀，飞上\_\_\_\_\_，变成了一朵\_\_\_\_\_，一朵\_\_\_\_\_。

10、填一填雪孩子的变化过程。

雪孩子→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_

11、雪孩子为了救\_\_\_\_\_，化成了\_\_\_\_\_，最后变成了\_\_\_\_\_。

12、雪孩子明知道火会让自己融化，却还是冲进火海，这体现了他的\_\_\_\_\_的精神。

13、这篇童话歌颂了雪孩子\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的崇高精神，让我们懂得了\_\_\_\_\_的伟大。

14、日积月累默写。《夜宿山寺》作者\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_高\_\_\_\_\_，手可\_\_\_\_\_。不\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 第八单元 基础知识专项练习

1、小獾正在学做木工，他已经做了三个小板凳。板凳做得很\_\_\_\_\_，但是他做得很\_\_\_\_\_。

2、小刺猬走到小獾身边，\_\_\_\_\_地拿起板凳看了看，他称赞小獾说：“你真\_\_\_\_\_，小板凳做得\_\_\_\_\_！”

3、小獾听了小刺猬的称赞，心里\_\_\_\_\_。傍晚，小刺猬从森林里采果子回来，小獾送给小刺猬一把\_\_\_\_\_。

4、小獾说：“在我有点儿\_\_\_\_\_的时候，你的称赞让我有了\_\_\_\_\_。瞧，我已经会做\_\_\_\_\_了！”

5、小刺猬也送给小獾两个大\_\_\_\_\_，他说：“你的称赞\_\_\_\_\_了我一天的\_\_\_\_\_。”

6、《称赞》这篇课文告诉我们，发自内心的称赞能\_\_\_\_\_，也能\_\_\_\_\_。我们要学会\_\_\_\_\_别人的优点，并\_\_\_\_\_地给予称赞。

7、纸船\_\_\_\_\_哇\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_到了小熊家门口。风筝乘着风，\_\_\_\_\_哇\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_到了松鼠家门口。

8、\_\_\_\_\_你愿意和好，\_\_\_\_\_放一只风筝吧！

- 9、松鼠和小熊的友谊是从\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_开始的。
- 10、松鼠和小熊的关系开始修复是因为\_\_\_\_\_。
- 11、《纸船和风筝》中，松鼠家住\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_纸船、放\_\_\_\_\_、写\_\_\_\_\_；小熊家住\_\_\_\_\_，扎\_\_\_\_\_、放草莓、写\_\_\_\_\_。纸船和风筝让他们成为了\_\_\_\_\_。
- 12、《纸船和风筝》讲的是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_之间发生的感人至深的故事，告诉我们人与人交往需要建立\_\_\_\_\_，而友谊需要不断去维护的道理。
- 13、一条小河，唱着歌儿，流呀流呀，他多\_\_\_\_\_呀！
- 14、小河不小心撞在一座大山上，疼得他\_\_\_\_\_。
- 15、大山\_\_\_\_\_地说：“别\_\_\_\_\_，小河，你\_\_\_\_\_一\_\_\_\_\_看，我的身子有多\_\_\_\_\_！”
- 16、小河听了大山爷爷的话，跳起来，用力一\_\_\_\_\_，一下子就\_\_\_\_\_了过去。
- 17、他\_\_\_\_\_地和瀑布打了个\_\_\_\_\_：“你好！你好！我们一起去\_\_\_\_\_吧！”
- 18、瀑布说：“\_\_\_\_\_！我们三个一起\_\_\_\_\_。”从瀑布说的这句话中，我们可以体会到\_\_\_\_\_的力量。
- 19、《快乐的小河》文中，小河先后遇到了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，他们三个最后成了好朋友。这篇课文告诉我们，真正的快乐来自于\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 20、日积月累默写填空。
- \_\_\_\_\_欲，勿施\_\_\_\_\_。——《论语》
- \_\_\_\_\_交，\_\_\_\_\_而\_\_\_\_\_。——《论语》
- \_\_\_\_\_规矩，不能成\_\_\_\_\_。——《孟子》

# 新二年级上册语文全册重点课文内容填空

## 第一单元 基础知识专项练习

1、池塘里有一群小蝌蚪，大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴，快活地游来游去。

2、他们游到荷花旁边，看见荷叶上蹲着一只大青蛙，披着碧绿的衣裳，露出雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛。

3、不知什么时候，小青蛙的尾巴已经不见了。他们跟着妈妈，天天去捉害虫。

4、我会变，太阳一晒，我就变成汽。升到天空，我又变成无数极小极小的点儿，连成一片，在空中漂浮。有时候我穿着白衣服，有时候我穿着黑衣服，早晨和傍晚我又把红袍披在身上。人们管我叫云。

5、我在空中越升越高，体温越来越低，变成了无数小水滴。小水滴聚在一起落下来，人们管我叫“雨”。有时候我变成小硬球打下来，人们就管我叫“雹”。到了冬天，我变成小花朵飘下来，人们又管我叫“雪”。

6、平常我在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞，唱歌，开大会。

7、有时候我很温和，有时候我很暴躁。我做过许多好事，灌溉田地，发动机器，帮助人们工作。我也做过许多坏事，淹没庄稼，冲毁房屋，给人们带来灾害。人们想出种种办法管住我。让我光做好事，不做坏事。

8、孩子如果已经长大，就得告诉妈妈，四海为家。

9、蒲公英妈妈准备了降落伞，把它送给自己的娃娃。只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。

10、苍耳妈妈有个好办法，她给孩子穿上带刺的铠甲。只要挂住动物的皮毛，孩子们就能去田野、山洼。

11、豌豆妈妈更有办法，她让豆荚晒在太阳底下。啪的一声，豆荚炸开，孩子们就蹦着跳着离开妈妈。

12、植物妈妈的办法很多很多，不信你就仔细观察。那里有许许多多的知识，粗心的小朋友却得不到它。

13、《梅花》作者王安石，墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。

14、《植物妈妈有办法》这篇课文介绍了蒲公英、苍耳和豌豆这三种会传播种子的植物，蒲公英靠风力传播种子，苍耳靠动物传播种子，豌豆靠太阳传播种子。我还知道凤仙花传播种子的方法：凤仙花的果实会炸裂，把种子弹向四方。

15、《小蝌蚪找妈妈》是一篇充满儿童情趣的科学童话。通过写小蝌蚪在鲤鱼妈妈和乌龟的提示下，找到自己的妈妈的奇妙经过，自然活泼地展示了小蝌蚪发育成青蛙的变化过程，以及生活习性的变化，蕴含遇事主动探索的道理。

## 第二单元 基础知识专项练习

1、杨树高，榕树壮，梧桐树叶像手掌。枫树秋天叶儿红，松柏四季披绿装。木棉喜暖在南方，桦树耐寒守北疆。银杏水杉活化石，金桂开花满院香。

2、十年树木，百年树人。  
树高百尺，叶落归根。  
树无根不长，人无志不立。

3、你拍一，我拍一，动物世界很新奇。你拍二，我拍二，孔雀锦鸡是伙伴。你拍三，我拍三，雄鹰飞翔云彩间。你拍四，我拍四，天空雁群会写字。你拍五，我拍五，丛林深处有猛虎。

你拍六，我拍六，黄鹂百灵唱不休。你拍七，我拍七，竹林熊猫在嬉戏。你拍八，我拍八，大小动物都有家。你拍九，我拍九，人和动物是朋友。你拍十，我拍十，保护动物是大事。

4、春季里，春风吹，花开草长蝴蝶飞。麦苗儿多嫩，桑叶儿正肥。夏季里，农事忙，采桑养蚕又插秧。早起勤耕作，归来戴月光。秋季里，稻上场，谷像像黄金粒粒香。身体虽辛苦，心里喜洋洋。冬季里，雪初晴，新制棉衣暖又轻。一年农事了，大家笑盈盈。

5、《数九歌》默写。一九二九不出手，三九四九冰上走，五九六九，沿河看柳，七九河开，八九雁来，九九加一九，耕牛遍地走。

### 第三单元 基础知识专项练习

1、爸爸，如果我提着你那把浇花用的水壶，走到桥上去，把水洒下来，那不就是在下雨吗？你就不用挑水去浇田了，你高兴吗？

2、妈妈，如果我拿着你梳头用的那面圆圆的镜子，走到桥上，天上不就多了一个月亮吗？我拿着月亮照你梳头，你高兴吗？

3、哥哥，如果我把你挂在门前树上的秋千拿去挂在彩虹桥上，我坐着秋千荡来荡去，我的花裙子不就成了彩云飘来飘去吗？你看见了，高兴吗？

4、小时候，我最大的乐趣就是去外婆家。

5、外婆的家在山脚下。山上山下宝贝多。

6、舅舅会带一些山楂、柿子或毛栗子，外婆总要给我留一份。

7、小山雀在林间欢快地蹦来跳去。

8、从小喂大的山雀不会逃，唧唧一叫，就飞到你手上。

9、舅妈采几朵野花戴在头上，或者别在衣服上，走起路来香气扑鼻。

10、晚上，满天的星星像无数珍珠撒在夜空中。一个孩子坐在院子里，靠着奶奶数星星。

11、奶奶笑着说：“傻孩子，又在数星星了。那么多星星，一闪一闪地乱动，眼睛都看花了，你能数得清吗？”

12、孩子说：“奶奶，能看得见，就能数得清。星星是在动，可不是乱动。您看，这颗星和那颗星，中间总是隔得那么远。”

13、爷爷停了停，指着北边的天空，说：“你看，那七颗星，连起来像一把勺子，叫北斗七星。勺口对着的那颗星，就是北极星。北斗七星总是绕着北极星转。”

14、这个数星星的孩子名叫张衡，是汉朝人。他长大以后，成为著名的天文学家。

15、《彩虹》课文，从“我”为爸爸下雨、为妈妈照镜子、为哥哥荡秋千这些想法中，可以看出“我”是一个充满想象的孩子。

16、《去外婆家》课文，从“吃的”、“玩的”到“看的”，多角度地展现了外婆家的山上有许多宝贝。文中通过描写舅舅带回野果、小山雀的可爱以及舅妈戴野花，表达了“我”去外婆家时快乐/兴奋/有趣的心情。整篇课文表达了“我”对外婆家的喜爱和怀念之情。

17、从张衡数星星的故事中，我们可以看出他是一个非常仔细观察和善于思考的孩子。

18、《数星星的孩子》这篇课文告诉我们，对周围的事物要保持好奇心，并乐于探索和思考，这样才能有所发现和成就。

19、《小儿垂钓》作者胡令能，蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

## 第四单元 基础知识专项练习

- 1、《登鹳雀楼》作者是唐代的王之涣，白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。
- 2、《望庐山瀑布》作者唐代的李白，日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。
- 3、中外闻名的黄山风景区在我国安徽省南部。那里景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，有趣极了。
- 4、就说“仙桃石”吧，它好像从天上飞下的一个大桃子，落在山顶的石盘上。
- 5、它两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头上，望着翻滚的云海。这就是有趣的“猴子观海”。
- 6、“仙人指路”就更有趣了！远远望去，那巨石真像一座仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。
- 7、每当太阳升起，有座山峰上的几块巨石，就变成了了一只金光闪闪的雄鸡。它伸着脖子，对着天都峰不住地啼叫。不用说，这就是著名的“金鸡叫天都”了。
- 8、黄山的奇石还有很多，像“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”。那些叫不出名字的奇形怪状的岩石，正等你去给它们起名字呢！
- 9、日月潭很深，湖水碧绿。湖中央有个美丽的小岛，把湖水分成两半：北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。
- 10、清晨，湖面上飘着薄薄的雾。天边的晨晨星和山上的点点灯光，隐隐约约地倒映在湖水中。
- 11、中午，太阳高照，整个日月潭的美景和周围的建筑，都清晰地展现在眼前。要是下起蒙蒙细雨，日月潭好像披上轻纱，周围的景物一片朦胧，就像童话中的仙境。

12、新疆吐鲁番有个地方叫葡萄沟，哪里出产水果。五月有桑葚，六月有杏子、天花果，到了七月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。

13、葡萄种在山坡的梯田上。茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、淡绿的，五光十色，美丽极了。

14、收来下的葡萄，有的运到了城市去，有的运到凉房里制成葡萄干。

15、日积月累默写填空。有山皆图画，无水不文章。

白马西风塞上，杏花烟雨江南。

清风明月本无价，近水远山皆有情。

雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天。

## 第五单元 基础知识专项练习

1、青蛙坐在井里。小鸟飞来，落在井沿上。

2、天不过井口那么大，还用飞那么远吗？

3、天无边无际，大得很哪！

4、不信，你跳出井来看一看吧。

5、石崖前面有一条河，河边有一棵大杨树，杨树上住着喜鹊。寒号鸟和喜鹊面对面住着，成了邻居。

6、天亮了，太阳出来了，喜鹊在枝头呼唤寒号鸟。可是，寒号鸟已经在夜里冻死了。

7、从前，有个人种了一棵葫芦。细长的的葫芦藤上长满了绿叶，开了几朵几朵雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇！那个人每天都要去看几次。

8、他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦，快长

啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”

9、一个邻居看见了，对他说：“你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧！”那个人感到很奇怪，说：“什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。”

10、没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。

11、日积月累默写填空。少年不知勤学苦，老来方知读书迟。

一日读书一日功，一日不读十日空。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

## 第六单元 基础知识专项练习

1、这是个寒冬腊月的深夜，毛主席穿着单军衣，披着薄毯子，坐在竹椅上写文章。他右手握着笔，左手轻轻地拨了拨灯芯，灯光更加明亮了。凝视着这星星之火，毛主席在沉思，连毯子滑落下来也没有察觉到。就在这盏清油灯下，毛主席写下了许多光辉著作，照亮了中国革命胜利的道路。

2、朱德同志带领队伍到井冈山，跟毛泽东同志带领的队伍会师了。红军在山上，山下不远处就是敌人。

3、井冈山上生产的粮食不多，常常要抽出一些人到山下去宁冈的茅坪去挑粮。从井冈山上到茅坪，来回有五六十里，山高路陡，非常难走。可是每次挑粮，大家都争着着去。

4、朱德同志也跟战士们一块儿挑粮。他穿着草鞋，戴着斗笠，挑起粮食，跟大家一块了爬山。白天挑粮爬山，晚上还常常整夜整夜的研究怎样跟敌人打仗。大家看了心疼，就把他那根扁担藏了起来。不料，朱德同志又找来一根扁担，写上“朱德的扁担”五个字。

5、火红火红的凤凰花开了，傣族人民一年一度的泼水节又到了。

6、那天早晨，人们敲起象脚鼓，从四面八方赶来了。为了欢迎周

总理，人们在地上撒满了凤凰花的花瓣，好像铺上了鲜红的地毯。一条条龙船驶过江面，一串串花炮升上天空。人们欢呼着：“周总理来了！”

7、周总理身穿对襟白褂，咖啡色长裤，头上包着一条水红色的头巾，笑容满面地来到人群中。他接过一只象脚鼓，敲着欢乐的鼓点，踩着凤凰花铺成的“地毯”，同傣族人民一起跳舞。

8、多么幸福，或者：令人难忘啊，1961年的泼水节！

9、由于叛徒的出卖，年轻的共产党员刘胡兰被捕了，被关在一座庙里。

10、刘胡兰光荣地牺牲了，那年她才十五岁。毛主席听到这个消息，亲笔为她写了题词：“生的伟大，死的光荣。”

11、《朱德的扁担》讲述的是朱德同志和战士们为了坚守井冈山革命根据地，一起到山高路陡、距离遥远的茅坪挑粮。歌颂了革命领袖与战士们同甘共苦、以身作则的高贵品质。

12、《难忘的泼水节》课文通过描写周总理与傣族人民共度泼水节的场景，表现了国家领导人与各族人民心连心的深厚情感。

13、《刘胡兰》这篇文章记述了年轻的共产党员刘胡兰被捕后，不惧生命的威胁，不出卖同志，最后光荣牺牲的事。赞扬了刘胡兰坚持信仰、不怕牺牲、对党忠诚、坚贞不屈、视死如归的崇高品质。毛主席为刘胡兰亲笔写的挽词是生的伟大，死的光荣。

14、日积月累默写填空。

有志者事竟成。——《后汉书》

志当存高远。——诸葛亮

穷且益坚，不坠青云之志。——王勃

## 第七单元 基础知识专项练习

1、（1）《江雪》这首诗的作者是唐代文学家柳宗元。体裁是五言绝句。

(2) 诗句填空。 千山 鸟飞绝， 万径 人踪灭。孤舟 蓑笠 翁，独钓 寒江雪。

(3) 诗的前两句，通过“千山”和“万径”这两个词，描绘了一个 空旷寂寥 的广阔背景，渲染了一种 极度寒冷、万籁俱寂 的环境气氛。

(4) “独钓寒江雪”中的一个“独”字，奠定了全诗孤独的感情基调；一个“寒”字，点出了环境的极度寒冷。而在这极端恶劣的环境中，老渔翁依然在“钓”，这表现了他 顽强不屈、清高孤傲 的精神品质。

2、(1) 《敕勒歌》是一首 北朝民歌。诗句默写填空：敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖 四野。天 苍苍，野 茫茫。风吹草低见 牛羊。

(2) 诗歌开头点明了地点“敕勒川”，它位于高耸的“阴山”脚下，展现了草原 辽阔 的背景。

(3) 诗中“天苍苍，野茫茫”两句，用叠词的形式，突出了天空和草原的 辽阔 与 苍茫。

3、我要把大海藏起来。于是，他把大海藏起来。无论 是海水、船只，还是 蓝色的 远方，都看不见了。

4、现在我要把天空 连同 太阳一起藏起来。于是，他把天空 连同 太阳一起藏了起来。霎时，四周 变暗了，无论 是天空，还是 天空中太阳，都看不见了。

5、路上走着行人，小黑猫也 出现 了，它摇着黑尾巴，悠闲地 散步。

6、雾把海岸藏了起来，同时 也把 城市 藏了起来。房屋、街道、树木、桥梁，甚至 行人和小黑猫，雾把 一切 都藏了起来，什么都看不见了。

7、小白兔睡得 正香，他一点儿也 不知道。

8、雪孩子 冲进 屋里，冒着 呛人的烟，烫人 的火，找哇找哇，终于 了小白兔。他 连忙 把小白兔抱起来，跑到屋外。

9、太阳晒着晒着，他变成了 很轻很轻 的 水汽。飞呀，飞呀，飞上 飞上天空，变成了一朵 白云，一朵 美丽的白云。

10、填一填雪孩子的变化过程。

雪孩子→ 水 → 水汽 → 白云

11、雪孩子为了救 小白兔，化成了 水，最后变成了 一朵白云。

12、雪孩子明知道火会让自己融化，却还是冲进火海，这体现了他的 勇敢和无畏 / 舍己为人 的精神。

13、这篇童话歌颂了雪孩子 勇敢、善良 / 舍己为人 的崇高精神，让我们懂得了 爱与奉献 的伟大。

14、日积月累默写。《夜宿山寺》作者 李白，危楼 高 百尺，手可 摘星辰。不 敢高声语，恐惊天上人。

## 第八单元 基础知识专项练习

1、小獾正在学做木工，他已经做了三个小板凳。板凳做得很 粗糙，但是他做得很 认真。

2、小刺猬走到小獾身边，仔细 地拿起板凳看了看，他称赞小獾说：“你真 能干，小板凳做得 一个比一个好！”

3、小獾听了小刺猬的称赞，心里 高兴极了。傍晚，小刺猬从森林里采果子回来，小獾送给小刺猬一把 椅子。

4、小獾说：“在我有点儿 泄气 的时候，你的称赞让我有了 自信。瞧，我已经会做 椅子 了！”

5、小刺猬也送给小獾两个大 苹果，他说：“你的称赞 消除 了我一天的 疲劳。”

6、《称赞》这篇课文告诉我们，发自内心的称赞能 带来信心，也能 传递快乐。我们要学会 发现 别人的优点，并 真诚 地给予称赞。

7、纸船 漂 哇 漂，漂 到了小熊家门口。风筝乘着风，飘 哇 飘，飘 到了松鼠家门口。

8、如果 你愿意和好，就 放一只风筝吧！

9、松鼠和小熊的友谊是从 放纸船 和 放风筝 开始的。

10、松鼠和小熊的关系开始修复是因为 松鼠折了一只纸船放进了小溪。

11、《纸船和风筝》中，松鼠家住 山顶，折 纸船、放 松果、

写“祝你快乐”；小熊家住山脚下，扎风筝、放草莓、写“祝你幸福”。纸船和风筝让他们成为了好朋友。

12、《纸船和风筝》讲的是松鼠和小熊之间发生的感人至深的故事，告诉我们人与人交往需要建立友谊，而友谊需要不断去维护的道理。

13、一条小河，唱着歌儿，流呀流呀，他多快乐呀！

14、小河不小心撞在一座大山上，疼得他哇哇直叫。

15、大山慈祥地说：“别哭，小河，你抬一抬看，我的身子有多结实！”

16、小河听了大山爷爷的话，跳起来，用力一冲，一下子就跳了过去。

17、他高兴地 and 瀑布打了个招呼：“你好！你好！我们一起去旅行吧！”

18、瀑布说：“好哇！我们三个一起去吧。”从瀑布说的这句话中，我们可以体会到团结/合作/友谊的力量。

19、《快乐的小河》文中，小河先后遇到了大山和瀑布，他们三个最后成了好朋友。这篇课文告诉我们，真正的快乐来自于勇敢面对困难、结交朋友和团结合作。

20、日积月累默写填空。

己所不欲，勿施于人。——《论语》

与朋友交，言而有信。——《论语》

不以规矩，不能成方圆。——《孟子》