

三上期末情境古诗词日积月累课文内容专项

寒意渐深，岁末的脚步悄然临近，窗外寒枝疏影，尽显冬日的静谧与安闲。在这总结梳理的关键时光，三上期末古诗词、日积月累与课文内容专项闯关正式开启。

古诗词是穿越千年的文化瑰宝，名言警句是前人智慧的凝练结晶，课文理解则是对整册知识的系统复盘。这场专项闯关，让你在“温故知新”的过程中，唤醒脑海里那些鲜活的课文场景与经典词句。它不只是一场知识的检验，更是一次能力的提升，帮你夯实语文基础，深化对文字的理解与运用。愿你沉稳作答，尽显一学期的成长与积淀！

考查范围：①1-8 单元课文②古诗词：P14《望洞庭》/《山行》/P15《夜书所见》/P84-P85《鹿柴》/《望天门山》/《饮湖上初晴后雨》③日积月累：P12《所见》/P26《舟夜书所见》/P44/P56/P82《早发白帝城》/P94《采莲曲》/P108



第一组 让我们根据所学知识填空，一起在书籍中领略别样风景。

1. 大好河山古诗中对祖国壮丽山河的赞美数不胜数。面对满山红叶，我会想到《山行》中的“_____，_____”；看到长江水从天门山中间奔流东去的雄奇景色，我会想到《望天门山》中的“_____，_____”；欣赏了西湖晴天和雨天的不同风姿，我会想到《饮湖上初晴后雨》中的“_____，_____”

2. 在旅途中，我们可能会遇到一些困难。当我们不能解决时，我们可以寻求他人的帮助，因为“_____，顶个诸葛亮”。当其他人向我们寻求帮助时，我们也应和善、有礼貌地对待别人，要牢记“仁者爱人，_____”。

第二组 下面是老师对大家的寄语，请将其中的名言警句补充完整。

亲爱的同学们，希望你们在求学路上能坚守信念，因为“志不强者智不达，_____”；面对困难时要有恒心，须知“_____，_____；锲而不舍，金石可镂”；同时，要树立远大的志向，不断磨炼意志，毕竟“_____，任重而道远”。愿你们在未来绽放属于自己的光彩！

第三组 积累展示环节，请根据所学知识填空。

小红：我们组共读文言文，从“众皆_____，光_____”中，认识了聪明机智、沉着冷静、爱护同伴的_____。

小文：我们组共读古诗，欣赏了洞庭湖“_____，潭面无风镜未磨”的宁静优美，体验了王维笔下“_____，但闻人语响”的空寂宁静，还感受到叶绍翁“萧萧梧叶送寒声，_____”的思乡之情。

小雨：我们组共读格言名句，“_____”让我们明白了爱护别人应该像爱护自己一样；“二人同心，_____”告诉我们团结的重要性；“士不可以不弘毅，_____”让我们知道要培养坚强的意志，树立远大的志向。

第四组 根据所学知识填空。

1. 这支运动队将“志不强者智不达，_____”刻在训练馆的墙上，时刻提醒队员们在追求卓越的过程中，既要磨炼意志，也要信守承诺。

2. 面对实验中的重重困难，科研团队始终践行“_____，朽木不折；，金石可镂”的古训，经过不懈努力，最终收获了突破性的科研成果。

3. 大好河山祖国山河美如画。走进傍晚的深林，我想起了王维的“_____，复照青苔上”；游天门山，看到青山耸立，一叶扁舟从日边驶来，我不由自主地吟诵“两岸青山相对出，_____”；赏西湖，领略西湖在晴天和雨中的不同风姿，我不禁感叹“水光潋滟晴方好，_____”

4. “水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他喜欢玩_____。小雨滴_____，一场_____便开始了。”这几句话描写了大自然中发出的声音。此外，课文还描写了大自然中_____、_____等发出的美妙声音。

5. 《司马光》一文中，当一儿“足跌没水中”时，其他孩子的做法是“_____”（填原文语句），而司马光的做法是“_____”（填原文语句）。从司马光的行为中，我们可以感受到他_____的品质。

第五组 根据所学知识填空。

1. 当有同学在学习中畏惧困难，想要半途而废时，我会对他说：“锲而舍之，朽木不折；_____，_____。”

2. 爷爷告诉我：“做人要有远大的志向，因为‘士不可以不弘毅，_____’；除此之外，还要有坚定的意志和诚信的品格，因为‘志不强者_____，言不信者_____’，_____”

第六组 翻阅记录美好品质的书籍，寻找蕴藏其中的财富。

(1) 名言中蕴藏着美好的品质。《论语》中的名言“士不可以不弘毅，_____”告诉我们要远大的志向；《墨子》中的名言“_____，_____”告诉我们要坚定的志向与诚实守信的品格；《荀子》中的名言“锲而舍之，_____；_____，_____”告诉我们做事要有恒心。

(2) 故事中传递着美好的品质。《司马光》中，看到“一儿登瓮，_____”，司马光的做法是“持石_____”，最终“水迸，_____”，司马光_____的品质令人赞叹；《手术台就是阵地》中，白求恩大夫把手术台当作阵地，忘我地为伤员做手术，他_____的品质令人敬佩。

第七组 感受诗句中的迷人风景，补全语境。

1. 跟着古诗去旅行：去看看长江，欣赏李白笔下“两岸青山相对出，_____”的青山、孤帆；去游览洞庭湖，夜观刘禹锡笔下“湖光秋月两相和，_____”的湖光月色；去漫步西湖边，观赏苏轼笔下“水光潋滟_____，_____”的西湖晴雨风姿。

2. 诗中之景美如画。夕阳西下，走进幽静的山林中，我们可以欣赏“_____，复照青苔上”的美妙景象；夜色茫茫，到迷人的湖边散步，我们可以看到“微微风簇浪，_____”的灵动画面。

第八组 根据所学知识，将下面的内容补充完整。

(1) “二人同心，_____”告诉我们要团结；“与人善言，_____；_____，深于矛戟”教导我们说话要注意分寸，不要恶语伤人。

(2) 诗中有儿童乐：_____，夜深篱落一灯明。诗中有景色美：水光潋潋晴方好，_____。诗中有山水奇：遥望洞庭山水翠，_____。

(3) 通过本学期的学习，我们领略了动人的风景：西沙群岛_____，是一个可爱的地方；小兴安岭是一座美丽的大花园，也是一座_____。阅读本册课本，我们认识了优秀的人物：_____的孙中山，_____的童第周，以及在“一儿登瓮，_____”的危急情况下“_____”（填课文原句）的司马光。

第九组 小红书博主教研室，发起了知识积累大比拼的邀请，快快参与进来吧。

小红：我从古诗中体会到不同的情感。“_____，霜叶红于二月花”是诗人对秋天山中美景的热爱；“两岸猿声啼不住，_____”是诗人乘舟时内心的愉悦与畅快。

小文：我跟随课本领略了山河的壮美。书中有“天门中断楚江开，_____”的雄奇壮观，也有“_____，潭面无风镜未磨”的水月交融。

小红：课本上的知识确实让人受益匪浅，我也从中懂得了许多道理。从“仁者爱人，_____”中，我明白了要尊重他人；从“_____，泰山移”中，我懂得了要团结协作；从“士不可以不弘毅，_____”中，我知道要培养坚定的意志，树立远大的志向。

第十组 扮演角色，请把下面的介绍补充完整。

瞧，小牧童“意欲捕鸣蝉，_____”；采莲的少女“荷叶罗裙一色裁，_____”，多么有趣！看，伙伴落水，“众皆_____，光持石击瓮破之”，多么_____（人物品质）！还有同学扮成孟子，吟诵着“仁者爱人，_____”向我们走来。

第十一组 根据情境补全完整

(1)【诵美文】诗中有“山”，那是杜牧的“远上寒山石径斜，_____”，是苏轼的“_____，山色空蒙雨亦奇”，也是李白乘兴写下的“两岸猿声啼不住，_____”。文中有“水”。水，也是大自然的音乐家……从一首_____的山中小曲，唱到波澜壮阔的_____。

(2)【明事理】我们在生活中要像爱自己一样关爱同学，正如《墨子》中所说：“_____。”朋友间更应该互相帮助，正如俗语所说：“二人同心，_____”。

第十二组 想一想，选词填空。(填序号)

- A. 刻苦钻研 B. 认真负责
C. 勤学好问 D. 机智勇敢

通过本学期的学习，我们认识了许多令人印象深刻的人物：临危不惧、()的司马光，()的孙中山，不怕牺牲、对待工作()的白求恩，还有《一定要争气》中()的童第周。

第十三组

(1)本学期，我们积累了不少与数字有关的四字词语，写出其中三个。七嘴八舌、_____、_____、_____。

(2)春天，与家人乘船游长江，途经白帝城，我不禁想起了诗句“两岸猿声啼不住，_____”；乘船顺流而下，远望天门山，我不禁想起了诗句“天门中断楚江开，_____”。

(3)夏日荷塘，少女泛舟采莲，人与景交融，我不禁想到王昌龄在《采莲曲》中所写的诗句“_____，_____”。

(4)班级在拔河比赛中获得冠军，在总结时可以用上有关团结合作的俗语，如：_____,泰山移。

第十四组 团结有礼好少年

1. 人们常用“_____, 顶个诸葛亮”来比喻人多力量大。楠楠想在书签上写几个类似的句子, 我知道还有“_____, 泰山移”“_____, 其利断金”。

2. 我国是礼仪之邦, 礼仪的核心是“尊重”。我们要学会“不迁怒, _____”; 还要尊重他人、关爱他人, 如《墨子》中所言“_____”; 与人交往时更要注意言辞, “与人善言, _____; _____, 深于矛戟”“仁者爱人, _____”, 你对待别人的态度, 也会反映出你的品行和修养。

第十五组 旅途里的好诗句

假期我跟爸爸一起去旅行。远望天门山, 看到“天门中断楚江开, _____”的奇观, 我们不禁感叹大自然的鬼斧神工。步入山林, 我们听到很多美妙的声音: “风, 是大自然的音乐家。他会在森林里_____。当他翻动树叶, 树叶便像_____不同的歌曲……” “水, 也是大自然的音乐家。下雨的时候, 他喜欢_____, 小雨滴_____, 一场热闹的音乐会便开始了”。来到西湖边, 波光粼粼的湖面映入眼帘, 我不禁吟诵起“_____西湖比西子, 淡妆浓抹_____”。回来的路上, 我们兴致勃勃地玩起了“飞花令”。爸爸说: “_____, _____一青螺。”我对: “_____, 孤帆一片日边来。”爸爸又说: “两岸猿声啼不住, _____。”我再对: “_____, 白云生处有人家。”……我还把新学的文言文背给爸爸听: “群儿_____, 一儿登瓮, _____。众皆_____, 光持石击瓮_____, 水迸, 儿得活。”

第十六组 快乐的童年时光

1. 童年无忧。“_____, 歌声振林樾”, 牛背上的儿童是欢快自由的; “_____, 夜深篱落一灯明”, 作者想象中秋夜里斗蟋蟀的儿童是兴致勃勃的。

2. 童年如歌。待人要有礼, 正如《孟子》中所说“仁者_____, ”; 待人要友善, 所谓“_____, 暖于布帛; _____, 深于矛戟”。

第十七组 根据课文内容填空。

1. 湖光月影，景秀怡人。苏轼在《饮湖上初晴后雨》中用“_____，淡妆浓抹总相宜”来赞美西湖美景；刘禹锡也曾在《望洞庭》中产生了“_____，白银盘里一青螺”这样美丽的遐想。

2. 步入山林，我们听到很多美妙的声音。“风，是大自然的音乐家。他会在森林里_____。当他翻动树叶，树叶便像_____唱出不同的歌曲……”“水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他喜欢_____。小雨滴_____，一场热闹的音乐会便开始了。”

第十八组 根据课文内容填空。

1. 我国北方有小兴安岭，一年四季景色诱人，是一座美丽的_____，也是一座巨大的_____；南方有可爱的西沙群岛，那里风景_____，_____丰富。

2. 秋天的雨有一盒五彩缤纷的颜料：金黄色是给田野的，看，田野像_____。橙红色是给_____的，橘子、柿子_____，争着要人们去摘呢！

3. “微微风簇浪，_____”写出了夜晚渔灯倒映水面之美，“返景入深林，_____”写出了鹿柴空幽的光影之美，“荷叶罗裙一色裁，_____”写出了人与景色和谐交融之美。

第十九组 根据“诗与童话小天地”补全

1. 古诗中有悠远的意境。同在秋季，诗人所见不同，抒发的情感也不一样：“停车坐爱枫林晚，_____”是杜牧的感悟；“萧萧梧叶送寒声，_____”是叶绍翁的愁绪。相同的“望”，在不同的诗人笔下有不同的画面：“_____中断楚江开，_____”是李白眼中的天门山；“_____，潭面无风镜未磨”则是刘禹锡笔下的洞庭湖。

2. 童话王国中充满了爱与美。我感受到了青头和红头之间深厚的_____，明白了朋友之间要_____；还有_____的老屋和_____的蚂蚁队长都让我记忆深刻。课外，我还读了很多童话故事，其中我最喜欢的一本童话故事书是_____。

第二十组 伙伴们挑选了喜欢的虚拟旅行主题，请你补全内容。

美景游览

1. 我领略到了天门山“①_____，碧水东流至此回”的壮阔；感受到了西湖“水光潋滟晴方好，②_____”的秀丽；欣赏到了洞庭湖“湖光秋月两相和，③_____”的静谧。

四季穿行

2. 我穿行在四季里。在春天的公园时，我想起了词语“④_____”；在夏天的小路上，我想起了词语“夏日炎炎”；在秋天的田野里，我想到了词语“⑤_____”；在冬天的山林中，我想到了词语“⑥_____”（填写形容四季的四字词语）

第二十一组 补全完整，并填写序号

- A. 爱人若爱_____。 B. 三个臭皮匠，_____。
- C. 人心齐，_____。 D. 仁者_____, 有礼者_____。
- E. 二人同心，_____。 F. 志不强者智不达，_____。
- G. _____, 任重而道远。

(1) 俗话说：_____。夫妻俩同心同德，没过几年就过上了富裕的生活。

(2) 中国有句俗语：_____。意思是只要人们心向一处，就能发挥出移动高山的巨大力量，就能克服任何困难。

(3) 仁慈的人关爱他人，有礼貌的人尊敬他人。这是名言“_____”的意思。

(4) 有句话说得好：_____。只要咱们几个集思广益，就一定能想出解决问题的办法。

(5) 古人说得好：_____。爱别人就像爱自己一样。

(6) 正所谓：_____。只有坚守志向、恪守诚信，才能够成功。

(7) 《论语》中“_____”这句话告诉我们：人要有远大的抱负和坚强的意志，要勇于担当责任，而且要有长期奋斗的准备。

第二十二组 根据所学古诗理解填空

小文：读到《采莲曲》中的诗句“_____，_____”。

我联想到这些采莲少女穿着绿色的衣裙，像荷花一样美丽。

小美：读了《鹿柴》中的诗句“_____，_____”。

我仿佛进入幽深的山林中，看到了洒在青苔上的细碎柔光。

小飞：我积累了很多描写儿童活动的诗句，如叶绍翁的“_____，_____”、袁枚的“_____，忽然闭口立”……

第二十三组 明白名言警句中的道理

(1)科学课上，我和同桌两个人一起努力把实验做成功了，真是“_____，_____”。语文课上，老师说阅读贵在坚持，这让我想到了《荀子》中的“锲而舍之，朽木不折；_____，_____”。

(2)话中有理。一群小蚂蚁竟然把一块大蛋糕搬回了家，这真是“_____，_____”。“士不可以不弘毅，_____”让我们懂得要有自强不息的精神。

(3)《孟子》中说：“_____，_____”。我们对待老师和同学都要彬彬有礼。

(4)“_____，暖于布帛；_____，深于矛戟”这句话与“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”有异曲同工之妙，都告诉我们要与人为善的道理。

第二十四组 学会积累运用古诗

(1)当我们乘坐小船在三峡游玩的时候，看着两岸的群山飞快地后退，我不禁想起了《早发白帝城》中的“_____，_____”。

(2)登山时，我们听见欢声笑语却看不到人，可以用《鹿柴》中的“_____，_____”来形容。夜晚散步时，我们看见河边孤零零的小船上闪着灯光，可以联想到《舟夜书所见》中的“_____，_____”。

(3)你在池塘边听见有人唱歌却没有看到人，这使你想到了《采莲曲》中的两句古诗：“_____，_____”。

第二十五组 名言、俗语理解运用。

1. 妈妈用《荀子》中的“与人善言，_____；伤人以言，_____”告诫弟弟，和他人讲话时要有礼貌，努力做一个能带给他人温暖的人。

2. 中国素有“礼仪之邦”的美称。我们要做一个仁爱、彬彬有礼的人，正如《孟子》中所言“_____，_____”；我们还要做一个懂得爱护别人的人，《墨子》中的“_____”就告诉我们这一道理。

3. (生活情境) “环保你我共行”主题活动中，小语在小文、小妙的帮助下，很快把所需要的资料整理好了，这真是“_____，顶个诸葛亮”；小奇和小美两个人同心协力，最终获得了本次主题活动“环保小达人”的称号，小奇不禁感叹：“_____，其利断金’，我们是最棒的！”

4. 中国航天人不怕困难，不辞辛苦，用一个个奋斗的足迹，铺就一条飞天之路，这让我想到了名句“锲而舍之，_____；锲而不舍，_____”。作为新时代的少年儿童，我们既要学习航天人的奋斗精神，也要明白“志不强者智不达，_____”的含义，在日常生活中磨炼意志，锤炼品行，争取早日成为栋梁之材。

第二十六组 共读诗文名句，感受传统文化的魅力。

(1) 古诗中，情景交融。古诗中有山水美，“_____，潭面无风镜未磨”是洞庭湖的宁静之美；“天门中断楚江开，_____”是天门山和长江的雄奇之美。古诗中有情感美，“_____，霜叶红于二月花”是诗人对秋天山中美景的热爱之情；“牧童骑黄牛，_____”是牧童唱歌时的喜悦之情。

(2) 名句间，哲理绵长。《荀子》中“_____，_____；_____，深于矛戟”启示我们要心存善意，不要恶语伤人；《论语》中“士不可以_____，_____”启示我们要有坚韧不拔的毅力。

第二十七组 还原创作场景，请在横线上填入诗句。

行至天门山，我看到两岸青山隔着长江相峙而立，一叶孤舟从太阳升起的地方驶来，可谓：“_____，_____。”

我最爱这深秋时节的枫林晚景，今日停车仔细欣赏了一番，不禁感叹：“_____，霜叶红于二月花。”

今夜无风，我在湖边赏月，得以见到水色与月光融为一体的和谐画面，真是：“_____，_____。”

第二十八组 根据活动在横线上填入诗句。

活动	描述及诗句
赞红枫	和杜牧一起走进深山中，欣赏秋日枫林美景：停车坐爱枫林晚，_____。
游奇山	和李白一起游览天门山，发现其雄伟、壮观的特点：_____，碧水东流至此回。
赏湖景	和刘禹锡一起泛舟洞庭湖，发现水天一色的秀美：_____，潭面无风镜未磨。
看采莲	和王昌龄一起来到荷花池，寻找采莲女的身影：_____，闻歌始觉有人来。

第二十九组 学以致用，完成情境填空。

(1) “寒冬腊月”一词是描写冬天的词语，你还积累了不同季节的词语，有：(春)_____、(夏)_____、(秋)_____。

(2) 小文喜欢旅行，经常用无人机录制看到的美景。当他看到峨围山漫山的红叶时，会吟诵：“_____，霜叶红于二月花。”当他看到月光洒在随风荡漾的晋阳湖湖面时，会联想到：“微微风簇浪，_____。”当镜头转向杭州西湖的湖面时，他惊叹：“欲把_____，淡妆浓抹总相宜。”当面对波涛滚滚的长江时，他又想起李白的诗句：“天门中断楚江开，_____。”