



第一单元 触摸自然

① 草原 课课练

一、给下列加点字选择正确的读音，画“√”。

1. 山丘(qiū quī) 渲染(xuàn xiàn) 迂回(yū yǔ) 鄂(è èr)温克
 2. 在蒙(méng měng)蒙细雨中,我们来到草原上的蒙(měng méng)古包里。

二、读一读,写一写。

lù tǎn	yī shang	dòu fu	mǎ tí	shāo wēi
<input type="text"/>				

三、选词填空。

- 开朗 1. 草原上的天空是那么(),使我总想高歌一曲。
明朗 2. 我同桌的性格很()。
拘束 3. 妹妹大大方方地给大家表演,一点儿也不()。
约束 4. 在社会主义国家里,每个人都要受到法律的()。

四、按要求完成句子练习。

1. 那里的天比别处的更可爱,空气是那么清新,天空是那么明朗。(用加点词造句)

2. 羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

(仿写比喻句)

五、根据课文内容填空。

1. 《草原》一文为我们描绘了_____图、_____图、_____图、_____图四幅画面,表现了草原的风光美、人情美和民俗美。
2. “蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳!”这句话的意思是_____。它在文中起到_____ (点明中心 首尾呼应)的作用。
3. 关于《草原》这一课,说法正确的一项是()。
- A. 这是一篇说明文,介绍了作者第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感
- B. 本文作者按照事情发展的顺序,先描写草原秀丽的景色,再描写草原迎客的场面和草原联欢的情景
- C. 本文写景的语言优美,只用了比喻的修辞手法就把草原的自然风光、主客相见、惜别之情表现得淋漓尽致



第一单元 触摸自然

2 丁香结 课课练

一、加点字的读音有误的一组是()。

- A. 参差(cēn cī) B. 芭蕉(bā) C. 妩媚(wǔ) D. 衣襟(jīn)

二、读一读,写一写。

diǎn zhuì

yōu jìng

diǎn yǎ

tú àn

bèn zhuō

三、先把词语补充完整,并选词填空。

半树银()

()满枝头

细雨迷()

檐前积()

- 下大雪了,(),非常漂亮。
- 三月天,(),给春天带来一种淡淡的忧伤。
- 春天来了,五颜六色的花()、争奇斗艳。

四、按要求完成句子练习。

1. 有的宅院里探出半树银妆,星星般的小花缀满枝头,从墙上窥着行人,惹得人走过了还要回头望。(仿写拟人句)

2. 不然,岂不太平淡无味了吗?(改成陈述句)

3. 小小的花苞圆圆的,鼓鼓的,恰如衣襟上的盘花扣。(用加点词造句)

4. 文中“丁香结年年都有”一语双关,既指_____,又指_____。

五、关于《丁香结》这一课,说法不正确的一项是()。

- 本文写出了丁香的淡泊高贵、优雅香甜、娇俏灵动、鲜润妩媚的特点
- 通过读课文,我们知道了丁香花蕾之所以被称为“丁香结”,是因为从外形上看,它们跟衣襟上的盘花扣很相似
- 作者从颜色、形状、气味三方面描写了丁香花
- 以“丁香结”喻愁思不解是一种惯常用法,而本文作者反其道而行之,认为:“结,是解不完的;人生中的问题也是解不完的,不然,岂不太平淡无味了吗?”这体现了她超然物外、从容豁达的人生态度



一、读一读，写一写。

jiàn dé jiāng

xǐ què

míng chán

二、给加点字选择正确的解释。(填序号)

1. 移舟泊烟渚。 ()
 A. 转移 B. 划动 C. 走动 D. 移动
2. 日暮客愁新。 ()
 A. 客人 B. 诗人自己 C. 泛指他人 D. 在外地的人们
3. 明月别枝惊鹊。 ()
 A. 惊讶 B. 震惊 C. 惊动 D. 吃惊

三、下面句子所描绘的画面对应的是哪句诗？写一写。

1. 我站在船头，极目远眺，原野空旷，远处的天空比近处的树还要低，江水清澈，倒映在江中的月影，似乎更加靠近船上的我。

2. 乌云翻滚像泼洒的墨汁一样，还没有遮住山，就下起了倾盆大雨，一颗颗雨点就像跳动的珍珠一样，杂乱地落入船中。

3. 明亮的月亮升起来了，惊动喜鹊飞离了树枝，清凉的夜风伴随着蝉的鸣叫。

四、根据课文内容填空。

1. 关于《宿建德江》和《西江月·夜行黄沙道中》，下列说法正确的一项是()。
 - A. 《宿建德江》中描写月夜景色的是“江清月近人”。“日暮客愁新”是说天气晚了，没有住宿的地方，诗人很忧愁
 - B. 《西江月·夜行黄沙道中》中描写月夜景色的词句是“明月别枝惊鹊”，写出了词人月夜在旷野外行走时的寂静和孤独
 - C. 这两首诗都写了月夜的景色，表达的情感却是不一样的，前者表达了诗人一人在外游历时内心的孤苦之情，而后者表达的是词人的喜悦、欢快之情
2. 关于《六月二十七日望湖楼醉书》这首诗，下列说法不正确的一项是()。
 - A. 这是一首七言绝句，诗中描写了云、雨、风、楼等景物
 - B. 诗人用“翻墨”写出了云的“乌黑”，用“忽吹散”写出了雨小，很容易被风吹散
 - C. “水如天”是一个比喻句，诗人把雨后的湖面比作了天空
 - D. 这首诗极具画面感，从诗中我们看到了乌云翻墨、白雨入船、卷地风来、碧水如天的画面



一、选字填空。



()果 ()励 ()状



()予 捐() ()加

二、选词填空。



- 我是星星,从苍穹()在绿茵中。
- 她小时候不好好学习,最终()为一个卖艺人。
- 我在原野上(),使原野风光更加旖旎。
- 山顶上,班长举着小红旗朝我们来回()。

三、下列句子使用了哪种修辞手法? 写在括号里。

- 我是亲友之间交往的礼品,我是婚礼的冠冕,我是生者赠予死者最后的祭献。()
- 我婆婆起舞,芳草为我鼓掌。()
- 我醒来时,白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。()

四、根据课文内容填空。

本文的作者是_____,这是他写的一篇散文诗,诗中用_____来叙述大自然的话语,以物托志,表达了一种高尚的情怀。

五、课外阅读。

雨之歌(节选)

我是根根晶亮的银线,神把我从苍穹撒向人间,于是大自然拿我去把千山万壑装点。

我是颗颗璀璨的珍珠,从阿施塔特女神的皇冠上散落下来,于是清晨的女儿把我偷去,用以镶嵌绿野大地。

我哭,山河却在欢乐;我掉落下来,花草却昂起了头,挺起了腰,绽开了笑脸。

- 为什么“我”哭,山河却在欢乐?(用文中语句回答)

- 画线句子运用比喻的修辞手法,将_____比作“珍珠”,这句话写出了“雨”具有_____精神。

- 选文写出了雨_____的形象。

六、“花语”指人们用花来表达的语言,或寄托的某种感情与愿望。你知道下面花的花语吗?

红玫瑰——爱情 白百合——() 康乃馨——()



第二单元 革命岁月

5 七律·长征

课课练

一、把下列加点字的读音补充完整。

逶迤(w ____ y ____)

岷山(m ____)

磅礴(____ áng b ____)

二、读一读,写一写。

shān yá

dù

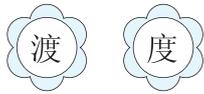
大

 桥

tiě suǒ

guī lù

三、选择正确的字组成词语。



() 假 () 河 程() 高() 摆() () 口

四、给加点字选择正确的解释。(填序号)

- 红军不怕远征难。()
A. 难过 B. 艰难险阻 C. 难以忘记 D. 难为情
- 万水千山只等闲。()
A. 平常 B. 随随便便 C. 等候清闲 D. 很闲在
- 三军过后尽开颜。()
A. 尽头 B. 用尽 C. 尽力 D. 全,都

五、按要求完成句子练习。

1. 红军不怕远征难,千山万水只等闲。(写出诗句的意思)

2. 五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。

这两句诗运用了_____的修辞手法,类似的诗句还有_____。

六、根据课文内容完成练习。

1. 填空。

《七律·长征》这首诗写于_____年,其中的“三军”是指_____。全诗为我们展示的红军长征途中威武雄壮的“征难图”,有过五岭、越乌蒙、渡_____、_____、翻岷山,表现了红军战士_____的革命精神。

2. 判断对错,对的画“√”,错的画“×”。

- (1)这是一首七言律诗。()
- (2)“五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸”这两句诗只运用了对偶的修辞手法。()
- (3)诗歌采用了点面结合的手法,首联是对“面”的概括描写,颔联、颈联、尾联是对“点”的详细描写。()
- (4)“金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒”这一联写的是水,表现的是红军对水的征服。所对应的历史事件是红军巧渡金沙江和飞夺泸定桥。()



一、下列加点字读音全部正确的一项是()。

- A. 沉着(zhuó) 走着(zhe) 绷紧(bēng)
- B. 绷着脸(bēng) 崎岖(qí qū) 看着(zhuó)
- C. 叽里呱啦(guā) 日寇(kòu) 露出(lù)
- D. 嗖的一声(zōu) 屹立(yì) 冰雹(báo)

二、读一读,写一写。

dí kòu	zǐ dàn	xuán yá	fèi téng	bīng báo
<input type="text"/>				

三、补充词语,再按要求完成练习。

()高()下	()钉()铁	()()挺胸
()七()八	全神()()	()天()地

- 模仿最后一个词语再写两个含有“天”“地”的词语:_____、_____。
- 模仿画横线的词语再写两个含有人体部位名称的词语:_____、_____。
- 根据意思选择相应的词语。
 - (1)形容处于有利的地势、地位。()
 - (2)比喻说话、办事果断坚决,毫不犹豫。()
 - (3)仰起头,挺直胸脯。形容斗志昂扬,无所畏惧。()

四、按要求完成句子练习。

1. 顿时,石头像雹子一样,带着五位壮士的决心,带着中国人民的仇恨,向敌人头上砸去。这是一个_____句,把_____比作_____,体现出五位壮士_____。

2. 为了不让敌人发现群众和连队主力,班长马宝玉斩钉截铁地说了一声:“走!”带头向棋盘陀走去。战士们热血沸腾,紧跟在班长后面。

这两句话运用了_____和_____描写,生动形象地表现了马宝玉_____的革命精神。

五、根据课文内容填空。

这篇课文按照_____的顺序来写,全文可以概括为:接受任务→()→引上绝路→()→跳下悬崖,全文运用了_____、_____、_____等描写方法。



一、读一读，写一写。

píng tǎn
□ □ □ □lóng zhòng
□ □ □ □huì jí
□ □ □ □lán gān
□ □ □ □yuè bīng
□ □ □ □

二、查字典，完成练习。

“帜”字用音序查字法，应先查大写字母_____，再查音节_____。用部首查字法，应先查_____，再查_____画，可以组词为_____。

三、选词填空。

挺立

竖立

1. 校园的操场上()着一个电动旗杆。
2. 一棵棵白杨树像一位位哨兵()在戈壁滩上。

奔向

投向

3. 三十万人的目光一齐()主席台。
4. 部队接到指挥部的命令后，立即()战场。

四、按要求写句子。

1. 三十万人一齐脱帽肃立，一齐抬起头。(用加点的词造句)

2. 毛主席在群众一阵又一阵的掌声中宣读中央人民政府的公告。(缩句)

五、课内阅读。

开头是海军两个排，雪白的帽子，跟海洋一个颜色的蓝制服。接着是步兵一个师，以连为单位，列成方阵，齐步行进。接着是炮兵一个师，野炮、榴弹炮等各式各样的炮，都排成一字形的横列前进。接着是一个战车师，各种装甲车和坦克车两辆或三辆一排，整整齐齐地前进；战士们挺着胸膛站在战车上，像钢铁巨人一样。接着是一个骑兵师，“红马连”一色红马，“白马连”一色白马，六马并行，马腿的动作完全一致。以上这些部队，全都以相等的距离和相同的速度经过主席台前。当战车部队经过的时候，人民空军的飞机也一队队排成人字形，飞过天空。毛主席首先向空中招手。群众看见了，都把头上的帽子、手里的报纸和别的东西抛上天去，欢呼声盖过了飞机的隆隆声。

1. 选文采用了点面结合的手法描写场面，选段中画“_____”的句子属于_____的描写，画“_____”的句子属于_____的描写。

2. 下列说法不恰当的一项是()。

- A. 选文表达了为人民军队的出色表演而感到自豪的感情
- B. 选文中人民群众的表现让我们感受到了他们激动、兴奋的心情
- C. 选文让我们感受到了战士们的勇敢、坚强的品质



一、给下列加点字选择正确的读音,画“√”。

皖(wǎn wǎng)山

围歼(jiān qiān)战

姓郝(hǎo chì)

电钮(niǔ miū)

千钧(jūn jiūn)一发

黑魑魅(xū xū xī xī)

二、在括号里填上合适的词语。

()的战斗

()的灯光

()的夜空

()的时刻

()的华灯

()的战友

三、按要求完成句子练习。

1. 这会儿,他正倚着交通沟的胸墙坐着,一手拿着火柴盒,夹着自制的烟卷,一手轻轻地划着火柴。(用加点的词造句)

2. 郝副营长深情地说:“赶明儿胜利了,我一定要让孩子们在灯光底下学习。”(改为转述句)

四、根据课文内容填空。

“多好啊!”在文中出现了____次,按出现的顺序,它们所表达出的感情分别是____、____和____。文中的郝副营长是一位____的英雄。

五、课外阅读。

让 座

风雨里,深秋的北方,寒气逼人,偏偏又下起了小雨,公共汽车满载着旅客像蜗牛似的在风雨里艰难地爬行。

车上,他稳稳地坐在第三排靠窗的座位上,一身整齐的军装与屁股下的座位极不相称,但他似乎并未顾及自己是军人,就那样脸朝着车内,背靠着车厢板,稳稳地坐着,就连站在自己面前的老人都装着视而不见。人们开始小声议论:“现在这些当兵的……还学雷锋呢……”他的脸红了红,但还是一动不动地坐在那里。

车停了,他准备下车了,刚巧从车门又进来一位军人,他马上叫住他:“同志,请到这儿坐!”人们有些愤怒了。就在他刚说完话站起来的一瞬间,一股寒风跟着钻进了车厢,人们不禁打了个寒战,再看他坐过的地方,一个碗口大的窟窿出现在他靠背的位置,他的后背已经湿透了。刚上车的军人立刻明白了他的用意,用他同样的姿势又稳稳地坐在了那里。车继续向前缓缓地行驶。

1. 文中运用了____和____对军人进行了描写。

2. 我们应该向军人学习什么?



第三单元 有目的地阅读

9 竹节人 课课练

一、给下列加点字选择正确的读音,画“√”。

- 破课桌,俨(yǎn xiǎn)然一个叱咤(chà zhà)风云的古战场。
- 望着那条豁(huō huò)开的裂缝,他豁(huō huò)然开朗。
- 他一手拿着金箍(gū gǔ)棒,一手拿着偃(yàn yǎn)月刀,可还是挨揍(sòu zòu)了。

二、读一读,写一写。

xiàng pí

gē da

gùn zi

cái jiǎn

lǐng wù

三、把词语补充完整,并选词填空。

威风() () 呆头() 脑 怒气() () 技高一()
心满() () 别出心() () () 眈眈 () 咤风云

- 在敌人的法庭上,王若飞(),宁死不屈。
- 异常的天赋使他比同时代的雕刻家()。
- 他的服装设计总是(),从不落俗套。
- 别看他好像()的,他的脑子灵活着呢。

四、按要求完成句子练习。

- 只要有一个人做了一件新鲜玩意儿,大家看了有趣,很快就能风靡全班。(用加点词造句)

- 桌面上是一道道豁开的裂缝,像黄河长江,一不小心,铅笔就从裂缝里掉下去了。

这句话将桌上的裂缝比喻成_____ ,写出了课桌_____ 的特点。

五、判断下列语句使用的修辞手法。

- 那立在裂缝上的竹节们就站成一个壮士模样,叉腿张胳膊,威风凛凛,跟现今健美比赛中那粗脖子、浑身疙瘩肉的小伙子差不多。()
- 有时其中一个的线卡住了,那“斗士”便显出一副呆头呆脑的傻样子,挺着肚子净挨揍。()
- 老师大步流星走过来,怒气冲冲伸手一拂,“屏风”颓然倒了,一切秘密暴露无遗。()

六、根据课文内容填空。

《竹节人》这篇文章记叙了童年时代的“我”和伙伴们自己制作_____ ,并不顾时间沉迷于_____ ,导致两人的手工玩具被老师没收,结果却发现老师也与“我们”一般,喜爱竹节人,表现了_____ 的乐趣和儿童的_____ 。



一、将读音和汉字连线。

二、读一读，写一写。

cí shí	gāo shàng	jiē kāi	bān diǎn	gān zào																				
<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>				

三、选词填空。

- 1. 人们了解了生命()的过程之后,总结出了生命生存的条件。
- 2. 我家的经济()主要靠父母的工资。
- 3. 科学家们决定利用宇宙飞船对火星作近距离的()。
- 4. 夜幕下,侦察员屏息凝神,()着敌军的动静。

四、给下列句子选择合适的说明方法。(填序号)

①引资料 ②列数字 ③打比方 ④作比较

- 1. 水星离太阳最近,向阳时表面温度达到三百至四百摄氏度,不可能存在生命。()
- 2. 1971年,美国发射的“水手9号”探测器进入了环绕火星飞行的轨道。()
- 3. 在火星的大气中虽然找到了水汽,但含量极少,只有地球上沙漠地区的百分之一。()

五、按要求完成句子练习。

1. 金星是一颗缺氧、缺水,有着浓厚云层的行星。(缩句)

2. 人们至今尚未在地球以外的太空中找到生命,但仍然相信遥远的太空存在着生命。(用加点词造句)

六、关于《宇宙生命之谜》这一课,说法不正确的一项是()。

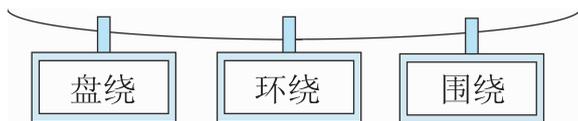
- A. 课文从古代神话讲起,引出了“地球之外的太空中是否有生命存在”这个问题
- B. 这篇课文的主要意图,是通过阅读理解学习科学家追求真知、不断探索的精神,激发我们爱科学、学科学、探索宇宙奥秘的兴趣
- C. 本文运用了分析、比较、比喻、排除的说明方法



一、下列加点字读音全部正确的一项是()。

- A. 矗立(zhù) 金銮殿(lán) 额枋(fāng) B. 蟠龙(pán) 朝贺(hè) 气氛(fèn)
C. 内廷(tíng) 肃穆(mù) 镏金(liū) D. 雍正(yōng) 轮廓(kuò) 水榭(xiè)

二、选词填空。



1. 台基有三层,每层的边缘都有汉白玉栏杆()着,栏杆上面刻着龙凤流云。
2. 方台两旁有六根高大的蟠龙金柱,每根大柱上()着矫健的金龙。
3. 从龙口里垂下一颗银白色的大圆珠,周围()着六颗小珠,龙头、宝珠正对着宝座。

三、按要求完成句子练习。

1. 弯弯的内金水河像一条玉带横贯东西,河上是五座精美的汉白玉石桥。
这句话运用了_____的说明方法。我来仿写:_____。
2. 太和殿俗称金銮殿,高二十八米,面积两千三百八十多平方米,是故宫最大的殿堂。
这句话运用了_____和_____的说明方法,说明了太和殿的_____。

四、课外阅读。

苏州园林

我国的建筑,从古代的宫殿到近代的一般住房,绝大部分是对称的。苏州园林可绝不讲究对称,好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊,西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么?我想,用图画来比方,对称的建筑是图案画,不是美术画,而园林是美术画,美术画要求自然之趣,是不讲究对称的。

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠,可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂,或者是几座小山配合着竹子花木,全在乎设计者和匠师们生平多阅历,胸中有丘壑,才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市,只觉得身在山间。至于池沼,大多引用活水。有些园林池沼宽敞,就把池沼作为全园的中心,其他景物配合着布置。水面假如成河道模样,往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁,那就一座一个样,决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸,总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头,或者种些花草:这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼,夏秋季节荷花或睡莲开放,游览者看“鱼戏莲叶间”,又是入画的一景。

1. 本文第1自然段运用了_____、_____的说明方法,体现了苏州园林的布局_____的特点。
2. 从文中找出体现说明文语言准确性的词语,在文中圈出来。
3. 下面对选文的分析,不正确的一项是()。
A. 选文是从亭台轩榭的布局和假山池沼的配合两个角度来介绍苏州园林的
B. 选文介绍假山和池沼的特点,目的是说明设计者生平多阅历,胸中有丘壑
C. 苏州园林的景物布置,是为了取得从各个角度看都是一幅画的效果
D. 我国的建筑绝大部分是对称的,左边怎么样,右边也怎么样



一、给下列加点字选择正确的读音，画“√”。

狞笑 (níng míng)

搀扶 (chān shān)

沙哑 (yā yǎ)

祭奠 (diàn tiàn)

二、读一读，写一写。

páo xiào

sǎng zi

liú tǎng

jiū zhù

shēn yín

三、按要求完成词语练习。

1. 照样子，写词语。

你拥我挤(含近义词):



跌跌撞撞(AABB式):



2. 写出下列词语的近义词。

咆哮—()

拥戴—()

惊慌—()

势不可当—()

3. 在括号里填上合适的词语。

()的野马 ()的木桥 ()的狞笑 ()的人们

()的世界 ()地说 ()地舔着 ()地呻吟

四、按要求完成句子练习。

1. 近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。(仿写拟人句)

2. 山洪咆哮着，像一群受惊的野马。(仿写比喻句)

3. 老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”

画线句子的意思是_____。句子通过对_____和_____的描写，表现了老汉_____的高贵品质。

五、根据课文内容填空。

这篇小说主要写了一位普通的老共产党员面对狂奔而来的_____，以自己的沉稳和威信，果断的指挥，让村民们安全过桥，最后儿子和自己却牺牲了的故事，表现了他_____的精神。



一、加点字的读音完全正确的一组是()。

- A. 汹涌(xiōng) 搁板(gē) 保佑(yòu)
 B. 寡妇(guǎ) 蜷缩(juǎn) 忐忑(tǎn tè)
 C. 魁梧(kuí) 黧黑(lí) 揍人(sòu)

二、读一读,写一写。

sháo zi

xī miè

lín shī

zāo gāo

zhòu wén

三、选词填空。



1. 不过,孩子们都还健康,没什么可()的。

2. 受到同学们的(),她感到很委屈。

四、下列句子中的省略号有什么作用?把正确的序号填到括号里。

- A. 表示心理活动的时断时续。 B. 表示省略递增的次数。
 C. 表示语意的跳跃。 D. 表示说话结巴,欲言又止。

1. 是他来啦?……不,还没来!……为什么把他们抱过来啊?……他会揍我的!那也活该,我自作自受……嗯,揍我一顿也好!()

2. 古老的钟发哑地敲了十下,十一下……()

3. 我嘛……缝缝补补……()

4. 还好,总算活着回来啦。……我不在,你在家做些什么呢?()

五、按要求完成句子练习。

1. 屋外寒风呼啸,汹涌澎湃的海浪拍击着海岸,溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴,外面又黑又冷,这间渔家的小屋里却温暖而舒适。

这两句话是_____描写,在文中所起的作用是_____。

2. 他会揍我的!那也活该,我自作自受……嗯,揍我一顿也好!

这是对桑娜的_____描写,通过这样的描写,我们能够感受到桑娜_____的品质。

六、下列说法有误的一项是()。

- A. 课文按照事情发展顺序写了“抱回孤儿—等待丈夫—丈夫归来”三个部分
 B. 课文中的“穷人”不但指渔夫和桑娜,还包括西蒙
 C. 课文通过不同的描写方式表现了人物的形象



一、将正确的读音序号填到括号里。



退役()

嗤笑()

咔()

嚓()

二、把下面的四字词语补充完整,并完成练习。

① 独自()思

② 指手()脚

③ 神志不()

④ 不()思索

1. 写出两个含有“思”的四字词语: _____、_____。

2. 模仿词语②写两个含有“手”“脚”的四字词语: _____、_____。

3. 根据意思写词语。

(1)形容丧失了意识,对外界毫无反应或昏迷过去。()

(2)用不着想,形容说话做事迅速。()

三、对下面句子的理解,不正确的是()。

车厢里一片寂静,静得可怕。

A. 这句环境描写渲染了人们极其沉重的心情与车厢里悲伤的气氛

B. 这句环境描写衬托出老兵内心的愤怒,他痛恨小姑娘的无情

C. 这句话让人们思考战争的罪恶,被战争的罪恶震撼,深深地感到战争的可怕

D. 这样的结尾含蓄,发人深省

四、小说欣赏。

他们排成队伍,顺着大路,一直往北走。其实,这不是走,这简直是跑。只听他们脚底下嚓嚓嚓地响。他们像一阵风似的在这夜晚的旷野上飞奔。

渐渐地,队伍拉长了。而且,有那年纪最小的,已经走不动了。从后面,急急地低声传过话来,说:

“往前传站住! 二妞、六套儿、小胖儿都走不动啦!”

话传到前面就变成了这样:

“站住! 前传,二妞、六套儿、小胖儿不走啦!”

孩子们站住了。带队的铁头,手提着手榴弹,走到队伍后面,黑暗里朝前探着身子,睁大眼睛,见小胖儿正坐在大路旁边喘息。二妞干脆躺在地上了。六套儿站在那里,拿袖子抹着脸上的汗,说:

“谁说我走不动啦? 我一点儿也不累嘛!”



一、给下列加点字选择正确的读音，画“√”。

苞蕾 (bāo bào)

高粱 (lián liáng)

菜畦 (qí wā)

铁轨 (guǐ giū)

二、读一读，写一写。

péng jià

tái xiǎn

cǎo píng

pù bù

yàn yǔ

三、读语段，把句中的“ABB式”词语写完整。

夏天里的所有的物体都长得飞快，跳跃的长，活()的看得见的长。树木茂盛起来，绿()的，好像一把大伞；连柏油路也软()的，像是高起来。

四、按照要求写句子。

1. 照样子，写一写夏季里雨的变化。

例：最热的时候，连铁路的铁轨也长，把连接处的缝隙几乎填满。

2. 照样子，用加点词语写一段话，描写一种事物的生长。

例：昨天是苞蕾，今天是鲜花，明天就变成了小果实。

五、补充谚语，并回答问题。

1. 六月六，_____。

2. 处暑不出头，_____。

这两句话告诉我们的道理是_____。

六、根据课文内容填空。

这篇课文作者以简洁朴素、清新优美的语言描绘了夏天里_____的自然现象。开篇以“_____”这一中心句引领全文，结尾点明中心。课文启迪我们：_____。



一、将正确的读音和汉字连线。

fèi	mèn	xīng	xī	tái	sū	piǎo	nāng
窳	窳	焖米饭	嘟囔	蒜薹	瞟	腥味	痱子

二、读一读，写一写。

xiù tǒng	dǒu peng	suō xiǎo	lóu tī	shuǎi dòng
<input type="text"/>				

三、写出同音字。

【péng】	帐()	()勃	木()	()友
【tǒng】	笔()	木()	()伤	总()
【jiàng】	()油	工()	()低	倔()
【bèng】	钢()	()发	()跳	水()

四、读一读，连一连。

扁扁的	新雨衣	厚墩墩的	云彩
路边的	纸盒子	甜丝丝的	跑
透明的	空气	明晃晃的	雨点
凉爽的	小杨树	小心翼翼地	玻璃

五、按要求完成句子练习。

1. 雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！（改为陈述句）

2. 我的雨衣一直安安静静地躺在盒子里。（缩句）

3. 每天放学路上我都在想：太阳把天烤得这样干，还能长云彩吗？为什么我一有了雨衣，天气预报就总是“晴”呢？

这两句话是对“我”的_____描写，“我”为了_____，心里一直_____天能下雨。从对天气“晴”的抱怨，更能体会到“我”对_____的盼望。

六、梳理课文：作者围绕“盼”写了很多事例，详写的是()，略写的是()。（多选）

- A. 有了雨衣，盼变天
- B. 下起了雨，盼穿雨衣
- C. 没法出门，盼雨停
- D. 盼来雨天，快乐出门



一、下面加点字的读音完全正确的一组是()。

- A. 茅檐(yán) 畦田(qí) B. 环绕(rǎo) 排闼(tà)
C. 颠簸(bó) 山郭(guō) D. 天涯(yá) 无苔(tái)

二、根据拼音写生字。

我想去天 yá 海角,我想去山中听黄 yīng 叫,我想到处去看看。

三、给加点的字选择正确的解释。(填序号)

1. 同到牵牛织女家。()
A. 一同 B. 相同 C. 同样 D. 一样
2. 水村山郭酒旗风。()
A. 山村 B. 依山而建的城 C. 山里 D. 姓的一种
3. 两山排闼送青来。()
A. 窗户 B. 栅栏 C. 小门 D. 缝隙

四、根据意思写诗句。

1. 九曲黄河夹带着绵延万里的泥沙,从遥远的天边蜿蜒奔腾而来。

2. 南朝遗留下的数不清的古寺,无数的楼台掩藏在迷蒙的烟雨之中。

3. 庭院外一条小河保护着农田,并且环绕着农田;两座大山打开门来为人们送来绿色。

五、课文大舞台。

1.《浪淘沙》(其一)是_____代诗人_____写的一首七言绝句,这首诗是作者九首诗中的一首,诗中写出了_____的雄伟气势。

2.《江南春》一诗中描绘的是_____ (地方)的春色,为了突出地方特色,诗人选取了具有特色的风光景物:_____。

3.《书湖阴先生壁》一诗描写的是_____的环境,表达了诗人_____的思想感情。



一、给下列加点字选择正确的读音,画“√”。

璀璨(cuǐ càn cuǐ zàn) 矿产(kuàn kuàng) 恩赐(cì sì) 威胁(xié qié)

二、读一读,写一写。

hé ǎi	lán qiú	bāo guǒ	gòng xiàn	mù dǔ

三、按要求完成练习。

1. “滥”的音序是_____，音节是_____，含有“滥”的成语是_____。

“滥”在字典中有两种解释：①不加选择，不加节制。②流水漫溢。请为下列词语中的“滥”选择恰当的解释。(填序号)

滥收费() 泛滥() 滥用()

2. “渺小”的反义词是_____，“慷慨”的反义词是_____。

四、选词填空。

- 沉重 1. 因为人们随意毁坏自然资源,给人类带来了()的威胁。
- 严重 2. 听说足球队输了,他的心情很()。
- 设想 3. 不错,科学家们提出了许多()。
- 幻想 4. 我()有一天能乘坐宇宙飞船在太空中遨游。

五、按要求完成句子练习。

1. 拿矿产资源来说,它不是谁的恩赐,而是经过几百万年,甚至几亿年的地质变化才形成的。(用加点词语造句)

2. 这位人类的母亲,这个生命的摇篮,是那样的美丽壮观,和蔼可亲。

这句话运用_____、_____的修辞手法,表达了作者对地球的_____。

六、根据课文内容填空。

这篇课文运用了_____、_____、_____等多种说明方法,介绍了地球的_____，阐明了人类“_____”的事实,呼吁人类应该_____、_____。



一、将正确的读音和汉字连线。



二、把词语补充完整。

()()同舟

三()五()

与()()共存

与()()同辉

三、课外阅读。

植树造林的好处

绿化就是要在全国范围内大力开展植树造林活动,用绿色植被把我们的国土覆盖起来。那么植树造林究竟对我们有些什么好处呢?

首先,植树造林可以控制水土流失。我国许多地方植被稀少,水土流失特别严重,要想控制水土流失,就要植树造林。因为树木有像树冠那么庞大的根系,这些根系伸向四面八方,像巨手牢牢地抓住了土壤,而被抓住的土壤中的水分,又被树根不断吸收、蓄积。据有关资料记载,一亩树林比无林区多蓄水 20 吨左右。可见,只要在黄河两岸多植树,那么沿岸人民再也不用担心因水土流失而造成的黄河泛滥的灾难了。

其次,植树造林也可以防风固沙。沙漠逞强施威,所用的武器是风和沙。每次狂风一起,沙粒就会随风飞扬,风沙所到之处,田园被毁坏,城郭变废墟。而若在此种上树,形成防护林带,就可以大大减弱风的力量,如果再种上草,被风刮起的沙粒也就更少了。

再次,植树造林还可以制造氧气、净化空气。绿色植物的叶子就好像一个“加工厂”,叶绿素吸收太阳的光能后,就把二氧化碳和水合成为高能有机物质,同时放出氧气。据统计,一亩树林每天能吸收 67 千克二氧化碳、放出 49 千克氧气,足可供 65 个成年人呼吸用,而且树林还能吸收空气中的二氧化硫、一氧化碳、氮氧化物等有毒气体,使空气变得更加清新。

此外,植树造林还能减少噪声、美化环境,为人类提供宝贵资源和娱乐场所……

常言说得好:“前人栽树,后人乘凉。”的确,植树造林的好处真是说不完、道不尽。愿大家抓住阳春三月这个大好的植树季节,多种一棵幼苗,共同创造一个惬意的绿色世界。

1. 本文的说明对象是_____ ,按_____ 顺序进行说明。

2. 请结合全文归纳植树造林的作用。

3. 为响应祖国绿化的号召,呼吁人们植树造林,请你设计一条宣传语。



一、写出下列加点字的读音。

咸菜() 耙地() 荞麦() 蝈蝈() 淌水()

二、照样子,写出描写高兴的词语。

笑嘻嘻(ABB式): _____

喜笑颜开(四字词语): _____

三、按要求完成句子练习。

农民一有了土地,就把整个生命投入了土地。活像早天的鹅,一见了水就连头带尾巴钻进水里。

1. 这两句话运用了_____的修辞手法,写出了_____。

2. 用加点的词仿写句子。

四、我们从哪里能感受到三黑有了土地之后的喜悦和兴奋?()(多选)

A. 耙地时的细致

B. 想象麦子舒适的成长

C. 逮蝈蝈时挨骂

D. 对生活的憧憬

五、课外阅读。

我爱这土地

艾 青

假如我是一只鸟,
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:
这被暴风雨所打击着的土地,
这永远汹涌着我们的悲愤的河流,
这无止息地吹刮着的激怒的风,
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了,
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水?
因为我对这土地爱得深沉……

对文中画线部分理解正确的一项是()。

A. “我”爱这片土地,是因为这片土地能给“我”提供生活的必需品,所以“我”感动哭了

B. “我”对这片土地的爱,也就是对祖国的爱,除了满眼含泪的方式,没有其他方式表达“我”的爱

C. “我”的眼里常含泪水,是因为“我”对这土地爱得深沉,对祖国爱得很深,当看到祖国有难的时候,心中的痛苦就十分强烈



一、将正确的读音和汉字连线。



二、形近字组词。

哉()	巍()	弦()	轴()
栽()	魏()	炫()	柚()

三、给加点的字词选择正确的解释。(填序号)

- 善哉乎鼓琴。()
A. 好啊 B. 善良 C. 行善 D. 佛教的一种用语
- 巍巍乎若太山。()
A. 高大的样子 B. 直起 C. 很高 D. 颤动的样子
- 尾搐入两股间。()
A. 屁股 B. 大腿 C. 手掌 D. 股票
- 处士笑而然之。()
A. 虽然 B. 然而 C. 认为……对 D. 然后

四、解释下列句子的意思。

1. 伯牙鼓琴,锺子期听之。

2. 善哉乎鼓琴,汤汤乎若流水。

3. 蜀中有杜处士,好书画,所宝以百数。

五、根据课文内容填空。

1. 《伯牙鼓琴》选自《_____》,讲述了_____和_____之间的故事。伯牙绝弦的原因是_____。从这篇故事中,人们提炼了一个成语_____。

2. 关于《书戴嵩画牛》这一课,说法不正确的一项是()。

- A. 这是一篇文言文,讲述了一个牧童指出名画错误的故事,刻画了一个鲁莽、不懂事的牧童形象
- B. 本文用简单的手法叙述了一件事情,启示我们要认真、仔细地观察事物,不能凭空想象
- C. 本文最后引用古语使论据确凿充分、提纲挈领、总结全篇



一、给下列加点字补全读音。

莱 l ____ 茵河 恬 t ____ 静 入场券 q ____ 粼 l ____ 粼 汹 xi ____ 涌

二、读一读，写一写。

pǔ xiě chún zhēn máng mù jiàn pán táo zuì

三、根据句子的意思写出词语。

1. 指功夫深，技能熟练。()
2. 很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。()
3. 水和天连接在一起。()
4. 微小的波浪闪闪发光，形容水清澈的样子。()

四、下面的句子使用了哪种描写方法？(填序号)

A. 语言描写 B. 动作描写 C. 环境描写 D. 神态描写 E. 外貌描写

1. 月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。()
2. 皮鞋匠看见进来了个陌生人，站起来问：“先生，您找谁？走错门了吧？”()()
3. 窗前有架旧钢琴，前面坐着一个十六七岁的姑娘，脸很清秀，可是眼睛失明了。()

五、根据要求完成句子练习。

1. 在幽静的小路上散步的贝多芬听到了从一所茅屋里传来的断断续续的钢琴声。(缩句)

2. 贝多芬说：“我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”(改成转述句)

3. 美妙的琴声被兄妹俩陶醉了。(修改病句)

六、根据课文内容回答问题。

1. 本文通过记叙贝多芬谱写《_____》的传奇故事，表现了盲姑娘对音乐的_____，同时也表现了贝多芬对穷人的_____，赞扬了他丰富的想象力和卓越的才华。

2. 根据课文内容判断对错，对的画“√”，错的画“×”。

(1)“弹得多纯熟啊！感情多深哪！您，您就是贝多芬先生吧？”从这三句话可以体会到盲姑娘听到音乐时的喜悦和惊叹。()

(2)说盲姑娘“仿佛”也看到了她从没看见过的景象，是因为听到贝多芬的音乐，姑娘的眼睛好了。()



一、给下列加点字选择正确的读音,画“√”。

驰骋 (pìn chěng)

尴尬 (gān jiān)

彻底 (chè qì)

奴婢 (bō pú)

二、把词语补充完整,并完成练习。

①风雨不() ②无穷无() ③约定()成 ④()然而止

1. 模仿词语②写两个类似的叠词: _____、_____。

2. 用词语①写一句话: _____。

三、按要求完成句子练习。

双方正在交战,一方被打败,跑下去了。可胜利一方不紧追,反而留在原地,抡圆了胳膊把手中的兵器(刀或枪)耍了个风雨不透。

这个场面是“_____”,在京剧中的表现手法叫作_____。这也是京剧中所包含的_____成分,是为了_____。

四、课外阅读。

看 京 剧

1995年9月7日,前门饭店梨园剧场。

晚7时15分,能容纳上千名观众的演出大厅已是座无虚席,人头攒动。来自五大洲的各国游客,正翘首以待,等待着观赏今晚的剧目。

7时30分,开场的锣鼓骤然响起,观众席上的灯光暗了下去。在清脆激扬的乐曲声中,身穿中国民族服装的演员出现在舞台上。《三岔口》《秋江》《水漫金山》等一出出京剧传统保留剧目展现在观众面前。精彩的武打、优美的舞蹈和圆润动听的唱腔紧紧地扣住了观众的心弦,显示出京剧艺术的无穷魅力。记者身处观众席中,偷眼向四周看去,只见不远处,一位金发碧眼的女郎已被《三岔口》那出神入化的武打所吸引,每当打到紧要处,就不由自主地抓紧身边男友的手。而当《秋江》的男女主人公出现在舞台上时,记者身边几位鹤发童颜的外国老人便陶醉在悠扬的旋律和美妙的舞蹈中,情动处,甚至伴着台上的_____,用脚打起了拍子。

《水漫金山》的演出开始了,剧场内的气氛达到了高潮。白娘子、小青大战法海,那英武俊美的亮相,令人_____的花枪,还有一连串的毬子小翻,都博得了满场喝彩声。特别是白娘子力战群敌时的踢枪绝技,更是惊得“老外”们_____,情绪高涨。

掌声,春雷般的掌声,在剧场内一次次滚动。观众席里,接连不断亮起闪光灯的白光。一位中年男子_____地跑到台口,不住地按动照相机的快门。一些观众随身携带的摄像机也开始运转……

1. 将下列词语依次填入上文句中横线上。

A. 情不自禁 B. 眼花缭乱 C. 目瞪口呆 D. 轻歌曼舞

2. “掌声,春雷般的掌声”一句运用的修辞手法是_____,作用是_____。

3. 作者用了什么描写方法写外国观众观看京剧表演的? 这样描写起什么作用?



一、给下列生字选择正确的读音,画“√”。

一匹獐(chá shá) 祭祀(sì zì) 装弼(jiàng jiàn) 竹匾(biǎn piǎn)

二、读一读,写一写。

hài xiū

bài nián

chú shī

sǎ xià

shù fù

三、用“\”画去不恰当的词。

1. 于是不到半日,我们便(熟识 相识)了。
2. 我于是又很(盼望 希望)下雪。
3. 闰土的心里有无穷无尽的希奇的事,都是我(往常 常常)的朋友所不知道的。
4. 我急得大哭,他也(躲到 藏到)厨房里,哭着不肯出门。

四、按要求完成句子练习。

1. 闰土在海边时,他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。(缩句)

2. 深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月,下面是海边的沙地,都种着一望无际的碧绿的西瓜。

这句话是_____描写,按_____的顺序,写了_____这四种景物和_____这三种颜色。

3. 他们不知道一些事,闰土在海边时,他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。

(1)这句话中的“他们”是指_____,“院子里高墙上的四角的天空”是指_____,“只”表达了_____。

(2)对这句话理解不正确的一项是()。

- A. 表达了“我”对整天被关在高墙深院里,不能广泛接触大自然的不满
- B. 表现了“我”对闰土的那种丰富多彩的生活的向往
- C. 说明“我”与往常的朋友过的是高墙大院的富裕生活,看不起穷困的闰土

五、根据课文内容填空。

1. 少年闰土选自《_____》,作者是_____。课文通过“我”的回忆,刻画了一个_____,_____、_____的农村少年——闰土的形象,反映了“我”与他儿时短暂而又真挚的_____以及对他的_____之情。

2. 文中回忆闰土讲述的四件事,写得最详细的是_____,表现了闰土的机智勇敢;其次是_____,表现了闰土的聪明能干,见多识广;写得较简略的是_____,看跳鱼儿,表现了闰土生活的丰富多彩。



一、将正确的读音和汉字连线。



二、读一读,写一写。



三、根据要求填空。

“瞬”字的部首是_____，音节是_____，共_____画。含有“瞬”字的四字词语有_____、_____。

四、写出下列加点词的近义词。

1. 这个故事很美丽。()
2. 我仿佛记得曾坐小船经过山阴道。()
3. 现在我所见的故事清楚起来了。()
4. 我抛了书,欠身伸手去取笔,——何尝有一丝碎影,只见昏暗的灯光。()

五、按要求完成句子练习。

1. 凡是我所经过的河,都是如此。(用加点的词语造句)

2. 我正要凝视他们时,骤然一惊,睁开眼,云锦也已皱蹙。(用加点的词语造句)

- 3.

这两个句子都提到了故事的“_____”，这三个词语描绘的就是鲁迅先生当时内心一种美好的_____。

六、关于《好的故事》这一课,说法不正确的一项是()。

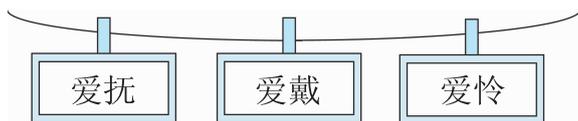
- A. 这是一篇表现美好想象的文章,文中描写了很多美好的景象
- B. 本文最后作者想要记下这美好的梦境,奈何眼前已没有了“一丝碎影”,只有“昏暗的灯光”,表现了作者的失望与惆怅
- C. 全文景物写得真实、细致,且景中有情,景中有意,是一篇难得的记叙文



一、下面各项读音正确的一项是()。

- A. 殡仪馆(bīn) 正月(zhèng) B. 囫圇(hú lùn) 羞愧(kuì)
C. 嚼着(jiáo) 恍然大悟(huǎng) D. 淌血(tǎng) 逝世(zhé)

二、选词填空。



- 周总理是一位深受人民()的好总理。
- 伯父去世了,我再也得不到他的()了。
- 这孩子这么懂事,谁见了都会生出()之心。

三、按要求完成句子练习。

- 我想,这么冷的天,那个拉车的怎么能光着脚拉着车在路上跑呢?(改成陈述句)

- 我想到伯父去世了,泪珠就一滴一滴地掉下来。(改为比喻句)

四、课外阅读。

踢“鬼”的故事

鲁迅从日本留学回来后,有一段时间在故乡绍兴教书。平时住在学校,星期六晚上才回家。

有一天下午,鲁迅回家时已经天黑了。为了赶时间,他就抄小路走,但是,走小路要经过一片坟地,那里灌木、杂草丛生,还有稀稀落落的几棵大树,树上栖息着几窝乌鸦,显得阴森森的。平时很少有人走,晚上就更没有人了。

天不算太黑,月光透过云层照着远近的荒草乱石。地上的野猫,树上的乌鸦不时发出一两声难听的叫声。鲁迅急急地走着,快到那一片坟地了。突然,他发现不远处一座坟前立起一个白影,而且慢慢地高起来。鲁迅以为看花了眼,又仔细地朝那里看去,白影忽然又缩下去了,而且时而大,时而小,鲁迅是学医的,不相信有什么鬼魂,但眼前的怪影也不免使他有些紧张,心里扑扑地跳,他壮着胆子,继续朝前走。离那个影子已经很近。

“什么人?你在干什么?”说着,鲁迅飞起一脚,朝那个缩成一团的东西踢了过去,只听“哎哟”一声,白影叫了起来,站起来逃走了,身上掉下来一块白布。原来是个盗墓的。

- 本文讲述了一个怎样的故事?

- 仔细阅读文中画线的句子,说一说作者为什么写这些内容。

- 读了本文,你获得了什么启示?



——纪念鲁迅有感

一、写出加点字的正确读音。

俯下

()

不朽

()

摔垮

()

刻入

()

二、辨字组词。

垮

()

俯

()

朽

()

首

()

骑

()

刻

()

跨

()

府

()

丐

()

自

()

倚

()

咳

()

三、读句子,按要求完成练习。

1. 有的人情愿作野草,等着地下的火烧。(用加点词造句)

2. 只要春风吹到的地方,到处是青青的野草。(用加点词造句)

3. 有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。

这句话中第一个“活”字,作者充满了_____,第二个“活”是对鲁迅为代表的“有的人”的_____,第一个“死”字是对“有的人”的_____,第二个“死”字是以鲁迅为代表的“有的人”的_____。

四、课外阅读。

自嘲

鲁迅

运交华盖^①欲何求? 未敢翻身已碰头。

破帽遮颜过闹市,漏船载酒泛^②中流^③。

横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。

躲进小楼成一统^④,管他冬夏与春秋。

【注释】①华盖:旧时迷信,以为人的命运中犯了华盖星,运气就不好。②泛:漂浮。③中流:河中。④躲进小楼成一统:“我”躲进小楼,有个一统的小天下。

1. 用“~~~~~”画出表现鲁迅先生革命立场的句子。

2. 根据对诗的理解判断对错,对的画“√”,错的画“×”。

(1)“欲何求”“未敢”是说当时的文人都很胆小,不敢说话。()

(2)“闹市”喻指敌人猖獗跋扈、横行霸道的地方。“中流”指水深、水急的地方。这联用象征的手法,写出社会形势非常险恶。()

(3)最后两句诗说明作者出于无奈,只好躲进自己的小楼,不再关心政治。()

(4)鲁迅自嘲就是戏嘲自己的遭遇,戏嘲自己的境况,也戏嘲敌人对自己的种种迫害。()

(5)“横眉”“俯首”形象地写出了革命志士对待敌人和对待人民两种截然不同的态度。()



参考答案

第一单元 触摸自然

1 草 原

课课练

一、1. qiū xuàn yū è 2. méng měng

二、绿毯 衣裳 豆腐 马蹄 稍微

三、1. 明朗 2. 开朗 3. 拘束 4. 约束

四、1. 示例:夏季的夜晚,是那么宁静,那么美丽。

2. 示例:漫山遍野的鲜花像繁星在闪烁。

五、1. 草原风光 迎接远客 主客联欢 依依话别 2. 蒙古族人民和汉族人民友谊很深,大家在夕阳下的大草原上依依惜别 点明中心 3. B

2 丁 香 结

课课练

一、D

二、点缀 幽静 典雅 图案 笨拙

三、妆 缀 蒙 雪 1. 檐前积雪 2. 细雨迷蒙 3. 缀满枝头

四、1. 示例:院子里探出半树红手掌般的枫叶,在墙上笑看过路的行人。

2. 不然,就太平淡无味了。

3. 示例:十五的月亮挂在天空中,恰如一个圆圆的玉盘。

4. 自然界中的丁香花 人生中不顺心的事

五、A

3 古诗词三首

课课练

一、建德江 喜鹊 鸣蝉

二、1. B 2. B 3. C

三、1. 野旷天低树,江清月近人。

2. 黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船。

3. 明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。

四、1. C 2. B

4* 花 之 歌

课课练

一、浆 奖 奖 赠 赠 增

二、1. 坠落 2. 沦落 3. 摇曳 4. 摇晃

三、1. 排比、比喻 2. 拟人 3. 拟人

四、纪伯伦 花

五、1. 我掉落下来,花草却昂起了头,挺起了腰,绽开了笑脸。 2. 雨滴 奉献 3. 活泼可爱

六、纯洁 爱

第二单元 革命岁月

5 七律·长征

课课练

一、ēi í ín p ó

二、山崖 渡 铁索 规律

三、度 渡 度 度 渡 渡

四、1. B 2. A 3. D

五、1. 红军不怕万里长征路上的一切艰难困苦,把千山万水都看得极为平常。

2. 比喻 大漠沙如雪,燕山月似钩

六、1. 1935 红军队伍 金沙 抢大渡 不怕困难、英勇顽强

2. (1)✓ (2)× (3)✓ (4)✓

6 狼牙山五壮士

课课练

一、A

二、敌寇 子弹 悬崖 沸腾 冰雹

三、居 临 斩 截 昂首 横 竖 贯注
惊 动

1. 翻天覆地 漫天卷地 2. 五脏六腑
肝胆相照 3. (1)居高临下 (2)斩钉截铁
(3)昂首挺胸

四、1. 比喻 石头 雹子 英勇杀敌的决心和
与敌人血战到底的英雄气概 2. 语言 动
作 机智勇敢、顽强不屈、不惧牺牲

五、事情发展 痛击敌人 顶峰歼敌 语言
动作 神态

7 开国大典

课课练

一、平坦 隆重 汇集 栏杆 阅兵

二、Z zhi 巾 五 旗帜

三、1. 竖立 2. 挺立 3. 投向 4. 奔向

四、1. 示例:爸爸妈妈一齐去上班,一齐去逛街。
2. 毛主席宣读公告。

五、1. 点 面 2. C

8* 灯光

课课练

一、wǎn jiān hǎo niǔ jūn xū xū

二、激烈 明亮 漆黑 千钧一发 璀璨 亲
爱

三、1. 示例:我一手拿着调色盘,一手拿着画
笔,认真地画着眼前的美景。 2. 郝副营
长深情地说,赶明儿胜利了,他一定要让孩
子们在灯光底下学习。

四、3 幸福 渴望 憧憬 向往光明、向往美
好生活、不畏牺牲

五、1. 动作描写 神态描写 2. 示例:舍己为
人、无私奉献的精神。

第三单元 有目的地阅读

9 竹节人

课课练

一、1. yǎn zhà 2. huō huò 3. gū yǎn zòu

二、橡皮 疙瘩 棍子 裁剪 领悟

三、凛凛 呆 冲冲 筹 意足 裁 虎视 叱
1. 威风凛凛 2. 技高一筹 3. 别出心裁
4. 呆头呆脑

四、1. 示例:只要下雨,爸爸就会接我放学。

2. 黄河长江 破旧

五、1. 拟人 2. 拟人 3. 比喻

六、竹节人 斗竹节人 童年游戏 喜悦与满足

10 宇宙生命之谜

课课练

一、粟—sù 沧—cāng 析—xī 氧—yǎng

轨—guǐ 盗—dào 壤—rǎng 培—péi

二、磁石 高尚 揭开 斑点 干燥

三、1. 起源 2. 来源 3. 观测 4. 观察

四、1. ② 2. ① 3. ④

五、1. 金星是行星。 2. 示例：虽然雨很大，但我还是会坚持上学。

六、C

11* 故宫博物院

课课练

一、D

二、1. 围绕 2. 盘绕 3. 环绕

三、1. 打比方 示例：地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样美丽壮观 2. 列数字 做诠释 雄伟壮丽

四、1. 作比较 打比方 充满自然之趣
2. 一般 绝大部分 大多 3. B

第四单元 小说

12 桥

课课练

一、níng chān yǎ diàn

二、咆哮 嗓子 流淌 揪住 呻吟

三、1. 龙争虎斗 龙腾虎跃

熙熙攘攘 磕磕绊绊

2. 怒吼 拥护 惊恐 势如破竹

3. 受惊 窄窄 洪水 乱哄哄 白茫茫

放肆 冷冷 痛苦

四、1. 示例：风儿轻唱着歌，唤醒了沉睡中的大地。

2. 示例：太阳像一个大火球，炙烤着大地。

3. 你不算个党员，你做的事不符合党员的身份 语言 动作 不徇私情、舍己为人

五、洪水 无私无畏、不徇私情、英勇献身

13 穷人

课课练

一、A

二、勺子 熄灭 淋湿 糟糕 皱纹

三、1. 抱怨 2. 埋怨

四、1. A 2. B 3. D 4. C

五、1. 环境 烘托人物勤劳、善良的品质及这个家庭生活的艰辛 2. 心理 宁可自己吃苦也要帮助别人

六、A

14* 在柏林

课课练

一、B C D F

二、沉 画 清 假

1. 示例：埋头沉思 深思熟虑

2. 示例：七手八脚 笨手笨脚

3. (1)神志不清 (2)不假思索

三、B

四、略

第五单元 习作

15 夏天里的成长

课课练

一、bāo liáng qí guǐ

二、棚架 苔藓 草坪 瀑布 谚语

三、生生 油油 绵绵

四、示例：1. 夏天的雨就是凶，使出浑身解数，不仅下得大，而且下得猛。 2. 昨天韭菜冒出一点儿，今天已经一寸了，明天准会有一手指长。

五、1. 看谷秀 2. 割谷喂老牛 农作物到了该长的时候不长，或是长得太慢，就没有收

成的希望。人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力地长

六、万物都在生长 夏天是万物迅速生长的季节 人要把握时间，尽量地用力地长

16 盼

课课练

一、fèi mèn xīng xī tái sū piǎo nāng

窸窣 焖米饭 嘟囔 蒜薹 瞟 腥味 痂子

二、袖筒 斗篷 缩小 楼梯 甩动

三、篷 蓬 棚 朋

筒 桶 捅 统

酱 匠 降 强

锄 迸 蹦 泵

四、扁扁的——新雨衣
路边的——纸盒子
透明的——空气
凉爽的——小杨树
厚墩墩的——云彩
甜丝丝的——跑
明晃晃的——雨点
小心翼翼地——玻璃

五、1. 雨点儿打在头上，才是世界上最美的事。

2. 雨衣躺在盒子里。 3. 心理 穿新雨衣 盼着 下雨

六、AB CD

第六单元 保护环境

17 古诗三首

课课练

一、A

二、涯 莺

三、1. A 2. B 3. C

四、1. 九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。

2. 南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

3. 一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

五、1. 唐 刘禹锡 黄河 2. 江南 莺歌、红花、绿柳、水乡、酒店、酒旗、寺庙、春雨 3. 清幽、恬静 热爱自然、喜欢田园生活

18 只有一个地球

课课练

一、cuǐ càn kuàng cì xié

二、和蔼 篮球 包裹 贡献 目睹

三、1. L lan 滥竽充数 ① ② ①

2. 伟大 吝啬

四、1. 严重 2. 沉重 3. 设想 4. 幻想

五、1. 示例：决定学习成绩的关键因素不是老师，而是个人的努力，甚至是自己学习的态度和方法。 2. 比喻 拟人 赞美

六、列数字 举例子 打比方 有关知识 只有一个地球 精心保护地球 造福子孙后代

19* 青山不老

课课练

一、lín zǎi jù qiāo nùè qíng

引擎 自虐 铁锹 盘踞 记载 粼粼

二、风雨 番次 山川 日月

三、1. 植树造林的好处 总—分—总的逻辑

2. ①控制水土流失；②防风固沙；③制造氧气、净化空气；④减少噪音、美化环境，为人类提供宝贵资源和娱乐场所。

3. 示例：植树造林，功在千秋。 造好林，植好树，公民人人有义务。

20* 三黑和土地

课课练

一、xián pá qiáo guō tǎng

二、笑咪咪 笑呵呵 乐滋滋

捧腹大笑 笑逐颜开 眉飞色舞

三、1. 比喻 农民获得土地后巨大的喜悦和无边的幸福感 2. 示例:秋收的玉米活像一个个胖娃娃,一见到主人就咧开嘴笑起来。

四、ABD

五、C

第七单元 艺术之美

21 文言文二则

课课练

一、zhōng tāng shǔ fǔ nú bì

婢女 菜汤 锺子期 蜀国 拊掌 房奴

二、善哉 栽树 巍峨 魏国 琴弦 炫耀
车轴 柚子

三、1. A 2. A 3. B 4. C

四、1. 伯牙弹琴,锺子期在旁边听。 2. 弹得好啊,琴声就像那汪洋的流水。 3. 四川境内有个姓杜的隐士,爱好书画,他珍藏的书画作品有成百件。

五、吕氏春秋·本味 俞伯牙 锺子期 锺子期病逝,失去知音 高山流水 2. A

22 月光曲

课课练

一、ái i uàn ín ōng

二、谱写 纯真 盲目 键盘 陶醉

三、1. 纯熟 2. 陶醉 3. 水天相接 4. 微波粼粼

四、1. C 2. AB 3. E

五、1. 贝多芬听到了钢琴声。 2. 贝多芬说,他是来弹一首曲子给这位姑娘听的。

3. 兄妹俩被美妙的琴声陶醉了。

六、1. 月光曲 执着和热爱 同情

2. (1)✓ (2)×

23* 京剧趣谈

课课练

一、chěng gān chè pú

二、①透 ②尽 ③俗 ④戛 示例:1. 无边无际 无依无靠 2. 示例:下课了,大家听到琴声,都情不自禁地围在办公室门口,把那里围了个风雨不透

三、刀(枪)下场 动态的亮相 杂技 突显人物的英雄气概

四、1. D B C A 2. 比喻 突出演出现场的热烈气氛 3. 运用了细节描写。生动形象地再现了演出盛况,把外国观众对中国京剧艺术的陶醉和京剧的魅力表达了出来。

第八单元 走近鲁迅

24 少年闰土

课课练

一、chá sì jiàng biǎn

二、害羞 拜年 厨师 撒下 束缚

三、画去:1. 相识 2. 希望 3. 常常 4. 藏到

四、1. 他们看见天空。 2. 环境 从上到下 天空、圆月、沙地、西瓜 深蓝、金黄、碧绿 3. (1)“我”往常的朋友 “我”和往常的朋友生活在非常狭窄的天地 “我”对狭窄的生活环境的不满 (2)C

五、1. 故乡 鲁迅 见识丰富 活泼可爱 聪明能干 友谊 怀念 2. 看瓜刺猹 雪地捕鸟 海边拾贝

25 好的故事

课课练

一、gē jiù suō yān ní qié
乌桕 搁着 伽蓝 蓑笠 胭脂 霓色

二、海藻 错综 澄碧 骤然 陡峭

三、目 shun 17 瞬息万变 转瞬即逝

四、1. 好看 2. 好像 3. 清晰 4. 幽暗

五、1. 示例：凡是考第一的同学，都会得到奖励。

2. 示例：暴风雨般的掌声响起来，使我骤然一惊。

3. 美丽，幽雅，有趣 向往与憧憬

六、C

26* 我的伯父鲁迅先生

课课练

一、C

二、1. 爱戴 2. 爱抚 3. 爱怜

三、1. 我想，这么冷的天，那个拉车的不能光着脚拉着车在路上跑。 2. 我想到伯父去世了，泪珠就像断了线的珍珠一样一滴一滴地掉下来。

四、1. 鲁迅晚上回家，勇敢地踢“鬼”的故事。

2. 通过对环境的描写，渲染了恐怖气氛，突出了鲁迅的勇敢。 3. 示例：世界上根本没有鬼，认为有鬼的人，也只是自己吓唬自己。我们要像鲁迅那样，遇事沉着冷静，胆大心细，勇敢面对。

27* 有的人

——纪念鲁迅有感

预习卡

1. 略 2. gèng dāng shù

3. (1)✓ (2)×

4. 臧克家 鲁迅 纪念鲁迅有感 对比 两

5. D 6. 13

课课练

一、fǔ xiǔ kuǎ kè

二、冲垮 跨越 俯视 政府 朽木 乞丐

首都 自己 骑马 倚靠 雕刻 咳嗽

三、1. 示例：刘胡兰情愿牺牲生命，也决不向敌人屈服。 2. 示例：只要我们不断努力就会有收获。 3. 鄙夷和轻蔑 怀念和惋惜 痛恨和咒骂 肯定和赞美

四、1. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

2. (1)× (2)✓ (3)× (4)✓ (5)✓